



FRAGMENTI

---

UPUTE AUTORIMA

Rad se predaje u obliku MS Word dokumenta naslovljen prezimenom autora i naslovom rada (Lacković, Mit o potopu: potraga za istinom). Potrebno je koristiti Times New Roman fontu veličine 12 i proreda 1,5. Mjesta slikovnih priloga/tablica potrebno je podebljano s opisom naznačiti u tekstu i numerirati te navesti izvor priloga (**Slika 2. Crno more kao slatkovodno jezero (Wilson 2007: 51)**). Slikovni prilozi/tablice šalju se zasebno u jpg ili png formatu. Dužina rada ne smije prelaziti 10 kartica<sup>1</sup> teksta za radove i 3 kartice teksta za prikaze. Na početnoj stranici rada potrebno je napisati podatke o autoru i koautorima:

1. Ime i prezime
2. Institucija i adresa iste (za studente sveučilišta)
3. Adresa elektroničke pošte

Svaki rad, osim prikaza, mora sadržavati sljedeće:

1. Sažetak na hrvatskom i engleskom jeziku (opsega od 150 do 300 riječi)
2. Ključne riječi (minimalno 3, na hrvatskom i engleskom jeziku)
3. Uvod (ako se radi o projektima potrebno je u uvodu navesti naziv projekta, ime mentora te imena studenata koji su sudjelovali na projektu)
4. Rasprava (kod projekata potrebno je navesti osnovne podatke o problematici projekta, cilj i svrhu projekta, metodologiju rada i rezultate istraživanja)
5. Zaključak
6. Bibliografija

Za citiranje se koristi *harvardski stil* gdje se u tekstu bibliografske jedinice navode unutar zagrada nakon citiranog podatka – prezime autora i godina: broj stranice (Dimitrijević 1979: 287-289). Za dvoje (Kudelić i Sirovica 2022: 52) ili više autora (Vuković i sur. 2022: 39) te kod više bibliografskih jedinica (Durman 1983: 63-65; Vuković i sur. 2022: 41).

---

<sup>1</sup> Jedna kartica teksta sadrži 1800 znakova

Bilješke (fusnote)<sup>2</sup> služe za dodatna objašnjenja, komentare ili digresije te se navode na dnu pojedine stranice.

U popisu literature (bibliografiji) na kraju rada potrebno je popisati sve autore i njihove radove koji su navedeni u tekstu, i to abecednim redom prema prezimenima autora te kronološkim redom za radove istog autora. U popisu literature trebaju biti **samo oni izvori koji se spominju i u tekstu.**

### **PRIMJERI POPISA LITERATURE:**

Durman 1983

Durman, A., Metalurgija vučedolskog kompleksa. *Opvscvla archaeologica*, 8(1): 1-87, 1983.

Dimitrijević 1979

Dimitrijević, S., Vučedolska kultura i vučedolski kulturni kompleks. U: *Praistorija Jugoslavenskih Zemalja III* (ur: Benac, A.), 267-343. Sarajevo: Svjetlost, 1979.

Kudelić i Sirovica 2022

Kudelić, A. & Sirovica, F., Kurilovec – Belinščica, Tragom brončanodobnog Turopolja. Monografije Instituta za arheologiju, Knjiga XI. Zagreb: Institut za arheologiju, 2022.

Vuković i sur. 2022

Vuković, M., Sanader, M., Miloglav, I., Tončinić, D., Zaninović, J., Matijević, V., Cvetko, M. & Bužanić, D., Archaeological surveying in karstic fields: the site of Balina Glavica. U: *Proceedings from the 8th and 9th scientific conference Methodology and Archaeometry* (ur: Miloglav, I.), 37-45. Zagreb: Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Zagreb, 2022.

---

<sup>2</sup> Primjer