

Odsjek za arheologiju

Akadska godina 2020. / 2021.

Stanje u Obelisku na dan 12.10.2021.

Izvedbeni planovi

Sveučilišni preddiplomski jednopredmetni studij Arheologija

1. semestar

Obavezni predmeti

35811	Dokumentiranje arheoloških nalazišta	3	30/0/0
35810	Načela arheoloških istraživanja	3	30/0/0
64240	Neolitik Hrvatske u kontekstu srednje i jugoistočne Europe + Neolitik Hrvatske	6	30/30/0
64241	Paleolitički lovci i sakupljači + Paleolitik i mezolitik Hrvatske	6	30/30/0
39622	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0/0/30
64095	Uvod u prapovijesnu arheologiju	3	30/0/0
64094	Uvod u slavensku arheologiju	3	30/0/0

Strani jezik struke - odabrati jedan strani jezik (2102)

78161	Engleski jezik za akademske potrebe 1	2	0/0/30
78163	Francuski jezik za akademske potrebe 1	2	0/0/30
78162	Njemački jezik za akademske potrebe 1	2	0/0/30
78166	Ruski jezik za akademske potrebe 1	2	0/0/30
78164	Španjolski jezik za akademske potrebe 1	2	0/0/30
78165	Talijanski jezik za akademske potrebe 1	2	0/0/30

Izborni kolegiji - odabrati najmanje 4 ECTS boda (1743)

Kolegiji s drugih odsjeka

Broj predmeta: 112

2. semestar

Obavezni predmeti

95289	Civilizacija starog vijeka + Proseminar iz antičke mitologije	6	30/30/0
64239	Eneolitik Hrvatske u kontekstu srednje i jugoistočne Europe + Eneolitik Hrvatske	6	30/30/0
35819	Geologija i mineralogija za arheologe	3	30/0/0
35818	Metode prirodnih znanosti u arheologiji	5	30/0/0
39624	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0/0/30
64093	Uvod u litičku analizu	3	30/0/0

Strani jezik struke - odabrati isti jezik kao i u 1. semestru (2103)

78173	Engleski jezik za akademske potrebe 2	2	0/0/30
78175	Francuski jezik za akademske potrebe 2	2	0/0/30
78174	Njemački jezik za akademske potrebe 2	2	0/0/30
78182	Ruski jezik za akademske potrebe 2	2	0/0/30
78180	Španjolski jezik za akademske potrebe 2	2	0/0/30
78181	Talijanski jezik za akademske potrebe 2	2	0/0/30

Izborni kolegiji - odabrati najmanje 5 ECTS bodova (4262)

103229	Das römische Heer in Kroatien	3	30/0/0
35821	Informatika za arheologe	2	0/0/30
103228	Kroatien in der Antike	4	30/0/0
198943	O rimskoj hrani i piću u svjetlu keramičkih nalaza s hrvatskog kopna i jadranskog podmorja	3	30/0/0
51118	Terenski rad - terenska nastava 1	4	0/0/120

3. semestar

Obavezni predmeti

51097	Arheologija i povijest srednjeg vijeka	3	30/0/0
64238	Brončano doba Hrvatske u kontekstu srednje i jugoistočne Europe + Arheologija bronzanog doba I	6	30/30/0
51093	Osnove egejske arheologije	5	30/0/0
51092	Osnove klasične arheologije 1	5	30/0/0
50927	Tjelesna i zdravstvena kultura 3	0	0/0/30

Kolegiji s unutaršnjom izbornošću - odabrati najmanje 7 ECTS bodova (3623)

118627	Arheologija i mediji	3	30/0/0
51100	Proseminar iz klasične arheologije	3	0/30/0
215581	Rimski pokretni nalazi antičkog Ilirika	3	30/0/0

Izborni kolegiji - odabrati najmanje 4 ECTS boda (4260)

Kolegiji s odsjeka

118627	Arheologija i mediji	3	30/0/0
51100	Proseminar iz klasične arheologije	3	0/30/0
215581	Rimski pokretni nalazi antičkog Ilirika	3	30/0/0

Kolegiji s drugih odsjeka

Broj predmeta: 124

4. semestar

Obavezni predmeti

51105	Osnove klasične arheologije 2	5	30/0/0
50932	Tjelesna i zdravstvena kultura 4	0	0/0/30
51106	Uvod u srednjovjekovnu arheologiju	5	30/0/0
64242	Željezno doba Hrvatske u kontekstu srednje i jugoistočne Europe + Arheologija željeznog doba I	6	30/30/0

Kolegiji s unutarnjom izbornošću - odabrati najmanje 10 ECTS bodova (3626)

103229	Das römische Heer in Kroatien	3	30/0/0
51111	Grčki jezik za arheologe I	3	30/0/0
103228	Kroatien in der Antike	4	30/0/0
69904	Latinski jezik za arheologe I	3	30/0/0
102232	Metodologija obrade prapovijesne keramičke građe	3	30/0/0
215580	Nekropole, grobovi i pogrebni običaji na području antičkog Ilirika	3	30/0/0
132059	Osnove digitalne obrade pokretnih arheoloških nalaza	2	0/0/30
170515	Pregled europskog mezolitika	3	30/0/0
56181	Terenski rad - terenska nastava 2	4	0/0/120
118626	Tipologija i kronologija pokretnog materijala klasične antike	3	0/30/0
51112	Uporabna grčka i rimska keramika	2	0/0/30

Izborni kolegiji - odabrati najmanje 4 ECTS boda (4258)

Kolegiji s odsjeka

103229	Das römische Heer in Kroatien	3	30/0/0
51111	Grčki jezik za arheologe I	3	30/0/0
103228	Kroatien in der Antike	4	30/0/0
69904	Latinski jezik za arheologe I	3	30/0/0
102232	Metodologija obrade prapovijesne keramičke građe	3	30/0/0
215580	Nekropole, grobovi i pogrebni običaji na području antičkog Ilirika	3	30/0/0
132059	Osnove digitalne obrade pokretnih arheoloških nalaza	2	0/0/30
170515	Pregled europskog mezolitika	3	30/0/0
56181	Terenski rad - terenska nastava 2	4	0/0/120
118626	Tipologija i kronologija pokretnog materijala klasične antike	3	0/30/0
51112	Uporabna grčka i rimska keramika	2	0/0/30

Kolegiji s drugih odsjeka

Broj predmeta: 118

5. semestar

Obavezni predmeti

51119	Iliri, Grci i Rimljani u Iliriku	5	30/0/0
170501	Uvod u provincijalnu arheologiju	5	30/30/0
51121	Velika seoba naroda	5	30/0/0

Kolegiji s unutarnjom izbornošću - odabrati najmanje 10 ECTS bodova (3879)

170489	Antička numizmatika	3	30/0/0
170492	Arheologija krajolika - ambijenti, naselja i komunikacije	3	30/0/0
170511	Autohtoni, rimski i orijentalni kultovi na području Hrvatske	3	30/0/0
51123	Epigrafika	3	30/0/0
51126	Opća srednjovjekovna arheologija	3	0/30/0
170518	Srednjovjekovni bestijarij	3	30/0/0
51124	Svakodnevni život u rimskim provincijama	2	0/0/30
215583	Uvod u GIS sustav kartiranja	2	0/0/30

Izborni kolegiji - odabrati najmanje 5 ECTS bodova (4261)

Kolegiji s odsjeka

170489	Antička numizmatika	3	30/0/0
170492	Arheologija krajolika - ambijenti, naselja i komunikacije	3	30/0/0
170511	Autohtoni, rimski i orijentalni kultovi na području Hrvatske	3	30/0/0
51123	Epigrafika	3	30/0/0
51126	Opća srednjovjekovna arheologija	3	0/30/0
170518	Srednjovjekovni bestijarij	3	30/0/0
51124	Svakodnevni život u rimskim provincijama	2	0/0/30
215583	Uvod u GIS sustav kartiranja	2	0/0/30

Kolegiji s drugih odsjeka

Broj predmeta: 126

6. semestar

Obavezni predmeti

170493	Arheologija novog vijeka i suvremenog doba	3	30/0/0
170497	Osnove ranokršćanske arheologije	5	30/30/0
170499	Rani srednji vijek u Hrvatskoj	6	30/30/0

Kolegiji s unutarnjom izbornošću - odabarati 11 ECTS bodova (3632)

170509	Ars amatoria. Seksualnost u antici u svjetlu arheološkog materijala	3	30/0/0
103229	Das römische Heer in Kroatien	3	30/0/0
103228	Kroatien in der Antike	4	30/0/0
170514	Od Rima do Italije	3	30/0/0
51132	Osnove muzejskog rada	2	0/0/30
170498	Položaj naselja i graditeljske tehnologije	3	30/0/0
170516	Ranokršćanski arheološki krajolik u Hrvatskoj	3	30/0/0
184927	Svakodnevni život u rimskim provincijama 2	2	0/0/30
51117	Svakodnevni život u srednjem vijeku	3	0/30/0
56182	Terenski rad - terenska nastava 3	4	0/0/120
64243	Uvod u digitalnu obradu arheološke dokumentacije	2	0/0/30
51131	Zaštita i konzervacija arheoloških nalazišta	3	30/0/0

Izborni kolegiji - odabrati najmanje 5 ECTS bodova (3964)

Kolegiji s odsjeka

170509	Ars amatoria. Seksualnost u antici u svjetlu arheološkog materijala	3	30/0/0
103229	Das römische Heer in Kroatien	3	30/0/0
103228	Kroatien in der Antike	4	30/0/0
170514	Od Rima do Italije	3	30/0/0
51132	Osnove muzejskog rada	2	0/0/30
170498	Položaj naselja i graditeljske tehnologije	3	30/0/0
170516	Ranokršćanski arheološki krajolik u Hrvatskoj	3	30/0/0
51117	Svakodnevni život u srednjem vijeku	3	0/30/0
56182	Terenski rad - terenska nastava 3	4	0/0/120
64243	Uvod u digitalnu obradu arheološke dokumentacije	2	0/0/30
51131	Zaštita i konzervacija arheoloških nalazišta	3	30/0/0

Kolegiji s drugih odsjeka

Broj predmeta: 122

Sveučilišni preddiplomski dvopredmetni studij Arheologija

1. semestar

Obavezni predmeti

64240	Neolitik Hrvatske u kontekstu srednje i jugoistočne Europe + Neolitik Hrvatske	6	30/30/0
64241	Paleolitički lovci i sakupljači + Paleolitik i mezolitik Hrvatske	6	30/30/0
39622	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0/0/30

Kolegiji s unutarnjom izbornošću - odabrati najmanje 3 ECTS boda (1461)

35811	Dokumentiranje arheoloških nalazišta	3	30/0/0
35810	Načela arheoloških istraživanja	3	30/0/0
64095	Uvod u prapovijesnu arheologiju	3	30/0/0
64094	Uvod u slavensku arheologiju	3	30/0/0

Strani jezik struke - odabrati jedan jezik (1898)

78161	Engleski jezik za akademske potrebe 1	2	0/0/30
78163	Francuski jezik za akademske potrebe 1	2	0/0/30
78162	Njemački jezik za akademske potrebe 1	2	0/0/30
78166	Ruski jezik za akademske potrebe 1	2	0/0/30
78164	Španjolski jezik za akademske potrebe 1	2	0/0/30
78165	Talijanski jezik za akademske potrebe 1	2	0/0/30

Zamjena za strani jezik struke - odabrati zamjenski kolegij (1992)

Kolegiji s odsjeka

35811	Dokumentiranje arheoloških nalazišta	3	30/0/0
35810	Načela arheoloških istraživanja	3	30/0/0
64095	Uvod u prapovijesnu arheologiju	3	30/0/0
64094	Uvod u slavensku arheologiju	3	30/0/0

Kolegiji s drugih odsjeka

Broj predmeta: 114

2. semestar

Obavezni predmeti

64239	Eneolitik Hrvatske u kontekstu srednje i jugoistočne Europe + Eneolitik Hrvatske	6	30/30/0
35818	Metode prirodnih znanosti u arheologiji	5	30/0/0
39624	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0/0/30

Kolegiji s unutarnjom izbornošću - odabrati najmanje 3 ECTS boda (1463)

95289	Civilizacija starog vijeka + Proseminar iz antičke mitologije	6	30/30/0
103229	Das römische Heer in Kroatien	3	30/0/0
35819	Geologija i mineralogija za arheologe	3	30/0/0
35821	Informatika za arheologe	2	0/0/30
103228	Kroatien in der Antike	4	30/0/0
198943	O rimskoj hrani i piću u svjetlu keramičkih nalaza s hrvatskog kopna i jadranskog podmorja	3	30/0/0
51118	Terenski rad - terenska nastava 1	4	0/0/120
64093	Uvod u litičku analizu	3	30/0/0

Strani jezik struke - odabrati isti jezik kao i u 1. semestru (1899)

78173	Engleski jezik za akademske potrebe 2	2	0/0/30
78175	Francuski jezik za akademske potrebe 2	2	0/0/30
78174	Njemački jezik za akademske potrebe 2	2	0/0/30
78182	Ruski jezik za akademske potrebe 2	2	0/0/30
78180	Španjolski jezik za akademske potrebe 2	2	0/0/30
78181	Talijanski jezik za akademske potrebe 2	2	0/0/30

Zamjena za strani jezik struke - odabrati zamjenski kolegij (1993)

Kolegiji s odsjeka

95289	Civilizacija starog vijeka + Proseminar iz antičke mitologije	6	30/30/0
103229	Das römische Heer in Kroatien	3	30/0/0
35819	Geologija i mineralogija za arheologe	3	30/0/0
35821	Informatika za arheologe	2	0/0/30
103228	Kroatien in der Antike	4	30/0/0
51118	Terenski rad - terenska nastava 1	4	0/0/120
64093	Uvod u litičku analizu	3	30/0/0

Kolegiji s drugih odsjeka

Broj predmeta: 107

3. semestar

Obavezni predmeti

50927	Tjelesna i zdravstvena kultura 3	0	0/0/30
-------	----------------------------------	---	--------

Kolegiji koji su obavezatni dio programa studija - odabrati najmanje 10 ECTS bodova (3622)

64238	Brončano doba Hrvatske u kontekstu srednje i jugoistočne Europe + Arheologija brončanog doba I	6	30/30/0
51093	Osnove egejske arheologije	5	30/0/0
51092	Osnove klasične arheologije 1	5	30/0/0

Ponuda izbornih kolegija - odabrati najmanje 4 ECTS boda za obje grupe (16770)

Kolegiji s unutarnjom izbornošću - odabrati najmanje 3 ECTS boda (16764)

118627	Arheologija i mediji	3	30/0/0
51097	Arheologija i povijest srednjeg vijeka	3	30/0/0
51100	Proseminar iz klasične arheologije	3	0/30/0
215581	Rimski pokretni nalazi antičkog Ilirika	3	30/0/0

Izborni kolegiji - prema potrebi odabrati preostale ECTS bodove iz ove izborne grupe (3624)

Kolegiji s odsjeka

118627	Arheologija i mediji	3	30/0/0
51097	Arheologija i povijest srednjeg vijeka	3	30/0/0
51100	Proseminar iz klasične arheologije	3	0/30/0

Kolegiji s drugih odsjeka

Broj predmeta: 124

4. semestar

Obavezni predmeti

50932	Tjelesna i zdravstvena kultura 4	0	0/0/30
-------	----------------------------------	---	--------

Kolegiji koji su obvezatni dio programa studija - odabrati najmanje 10 ECTS bodova (3625)

51105	Osnove klasične arheologije 2	5	30/0/0
51106	Uvod u srednjovjekovnu arheologiju	5	30/0/0
64242	Željezno doba Hrvatske u kontekstu srednje i jugoistočne Europe + Arheologija željeznog doba I	6	30/30/0

Ponuda izbornih kolegija - odabrati najmanje 3 ECTS boda za obje grupe (16771)

Kolegiji s unutarnjom izbornošću - odabrati najmanje 2 ECTS boda (16765)

103229	Das römische Heer in Kroatien	3	30/0/0
51111	Grčki jezik za arheologe I	3	30/0/0
103228	Kroatien in der Antike	4	30/0/0
69904	Latinski jezik za arheologe I	3	30/0/0
102232	Metodologija obrade prapovijesne keramičke građe	3	30/0/0
215580	Nekropole, grobovi i pogrebni običaji na području antičkog Ilirika	3	30/0/0
132059	Osnove digitalne obrade pokretnih arheoloških nalaza	2	0/0/30
170515	Pregled europskog mezolitika	3	30/0/0
56181	Terenski rad - terenska nastava 2	4	0/0/120
118626	Tipologija i kronologija pokretnog materijala klasične antike	3	0/30/0
51112	Uporabna grčka i rimska keramika	2	0/0/30

Izborni kolegiji - prema potrebi odabrati preostale ECTS bodove iz ove izborne grupe (3627)

Kolegiji s odsjeka

103229	Das römische Heer in Kroatien	3	30/0/0
51111	Grčki jezik za arheologe I	3	30/0/0
103228	Kroatien in der Antike	4	30/0/0
69904	Latinski jezik za arheologe I	3	30/0/0
102232	Metodologija obrade prapovijesne keramičke građe	3	30/0/0
132059	Osnove digitalne obrade pokretnih arheoloških nalaza	2	0/0/30
170515	Pregled europskog mezolitika	3	30/0/0
56181	Terenski rad - terenska nastava 2	4	0/0/120
118626	Tipologija i kronologija pokretnog materijala klasične antike	3	0/30/0
51112	Uporabna grčka i rimska keramika	2	0/0/30

Kolegiji s drugih odsjeka

Broj predmeta: 116

5. semestar

Kolegiji koji su obvezatni dio programa studija - odabrati 10 ECTS bodova (3628)

51119	Iliri, Grci i Rimljani u Iliriku	5	30/0/0
170501	Uvod u provincijalnu arheologiju	5	30/30/0
51121	Velika seoba naroda	5	30/0/0

Kolegiji s unutaršnjom izbornošću - odabrati 3 ECTS boda (3629)

170489	Antička numizmatika	3	30/0/0
170492	Arheologija krajolika - ambijenti, naselja i komunikacije	3	30/0/0
170511	Autohtoni, rimski i orijentalni kultovi na području Hrvatske	3	30/0/0
51123	Epigrafika	3	30/0/0
51119	Iliri, Grci i Rimljani u Iliriku	5	30/0/0
51126	Opća srednjovjekovna arheologija	3	0/30/0
170518	Srednjovjekovni bestijarij	3	30/0/0
51124	Svakodnevni život u rimskim provincijama	2	0/0/30
215583	Uvod u GIS sustav kartiranja	2	0/0/30
170501	Uvod u provincijalnu arheologiju	5	30/30/0
51121	Velika seoba naroda	5	30/0/0

Izborni kolegiji - odabrati najmanje 2 ECTS boda (3630)

Kolegiji s odsjeka

170489	Antička numizmatika	3	30/0/0
170492	Arheologija krajolika - ambijenti, naselja i komunikacije	3	30/0/0
170511	Autohtoni, rimski i orijentalni kultovi na području Hrvatske	3	30/0/0
51123	Epigrafika	3	30/0/0
51126	Opća srednjovjekovna arheologija	3	0/30/0
170518	Srednjovjekovni bestijarij	3	30/0/0
51124	Svakodnevni život u rimskim provincijama	2	0/0/30
215583	Uvod u GIS sustav kartiranja	2	0/0/30

Kolegiji s drugih odsjeka

Broj predmeta: 127

6. semestar

Obavezni predmeti

170497	Osnove ranokršćanske arheologije	5	30/30/0
170499	Rani srednji vijek u Hrvatskoj	6	30/30/0

Kolegiji s unutarnjom izbornošću - odabrati najmanje 3 ECTS boda (15863)

170493	Arheologija novog vijeka i suvremenog doba	3	30/0/0
170509	Ars amatoria. Seksualnost u antici u svjetlu arheološkog materijala	3	30/0/0
103229	Das römische Heer in Kroatien	3	30/0/0
103228	Kroatien in der Antike	4	30/0/0
170514	Od Rima do Italije	3	30/0/0
51132	Osnove muzejskog rada	2	0/0/30
170498	Položaj naselja i graditeljske tehnologije	3	30/0/0
170516	Ranokršćanski arheološki krajolik u Hrvatskoj	3	30/0/0
184927	Svakodnevni život u rimskim provincijama 2	2	0/0/30
51117	Svakodnevni život u srednjem vijeku	3	0/30/0
56182	Terenski rad - terenska nastava 3	4	0/0/120
64243	Uvod u digitalnu obradu arheološke dokumentacije	2	0/0/30
51131	Zaštita i konzervacija arheoloških nalazišta	3	30/0/0

Izborni kolegiji - odabrati najmanje 1 ECTS bod (3633)

Kolegiji s odsjeka

170493	Arheologija novog vijeka i suvremenog doba	3	30/0/0
170509	Ars amatoria. Seksualnost u antici u svjetlu arheološkog materijala	3	30/0/0
103229	Das römische Heer in Kroatien	3	30/0/0
103228	Kroatien in der Antike	4	30/0/0
170514	Od Rima do Italije	3	30/0/0
51132	Osnove muzejskog rada	2	0/0/30
170498	Položaj naselja i graditeljske tehnologije	3	30/0/0
170516	Ranokršćanski arheološki krajolik u Hrvatskoj	3	30/0/0
51117	Svakodnevni život u srednjem vijeku	3	0/30/0
56182	Terenski rad - terenska nastava 3	4	0/0/120
64243	Uvod u digitalnu obradu arheološke dokumentacije	2	0/0/30
51131	Zaštita i konzervacija arheoloških nalazišta	3	30/0/0

Kolegiji s drugih odsjeka

Broj predmeta: 119

Sveučilišni diplomski jednopredmetni studij smjer Antička

1. semestar

Obavezni predmeti

117450	Egejska arheologija	5	0/30/0
184172	Eksperimentalna arheologija	5	30/15/0
117453	Fenomeni materijalne i duhovne kulture grčkog svijeta	5	30/0/0
186357	Latinski jezik za arheologe II	3	30/0/0
117483	Rimska klasična arheologija	5	30/0/0
117492	Tehnološki razvoj i ekologija u arheologiji	5	30/0/0

Strani jezik - odabrati strani jezik (11057)

117938	Engleski jezik za akademske potrebe 1	2	0/0/30
117940	Francuski jezik za akademske potrebe 1	2	0/0/30
117942	Njemački jezik za akademske potrebe 1	2	0/0/30
117944	Ruski jezik za akademske potrebe 1	2	0/0/30
117946	Španjolski jezik za akademske potrebe 1	2	0/0/30
117948	Talijanski jezik za akademske potrebe 1	2	0/0/30

2. semestar

Obavezni predmeti

124242	Grčka uporabna keramika	5	30/0/0
124243	Grčki jezik za arheologe II	3	30/0/0
142609	Izabrane teme iz ranokršćanske arheologije 1	5	0/30/0
142626	Rim i njegove provincije	5	30/0/0
142665	Seminar iz provincijalne arheologije 1	5	0/30/0
124259	Terenska nastava	5	0/0/120
124261	Umjetnički obrt klasičnog razdoblja	5	30/0/0

Strani jezik - odabrati strani jezik (11821)

125387	Engleski jezik za akademske potrebe 2	2	0/0/30
125389	Francuski jezik za akademske potrebe 2	2	0/0/30
125391	Njemački jezik za akademske potrebe 2	2	0/0/30
125393	Ruski jezik za akademske potrebe 2	2	0/0/30
125395	Španjolski jezik za akademske potrebe 2	2	0/0/30
125397	Talijanski jezik za akademske potrebe 2	2	0/0/30

3. semestar

Obavezni predmeti

142549	Izabrane teme iz ranokršćanske arheologije 2	5	0/30/0
142617	Provincijalna arheologija 1	5	30/0/0
142622	Ranokršćanska arheologija	5	30/0/0
117484	Rimska provincijalna keramika	3	30/0/0
142663	Seminar iz kasnoantičke arheologije	5	0/30/0
142666	Seminar iz provincijalne arheologije 2	5	0/30/0

Strani jezik struke - odabrati jedan strani jezik (11699)

117938	Engleski jezik za akademske potrebe 1	2	0/0/30
117940	Francuski jezik za akademske potrebe 1	2	0/0/30
117941	Francuski jezik za akademske potrebe 3	2	0/0/30
117942	Njemački jezik za akademske potrebe 1	2	0/0/30
117943	Njemački jezik za akademske potrebe 3	2	0/0/30
117944	Ruski jezik za akademske potrebe 1	2	0/0/30
117945	Ruski jezik za akademske potrebe 3	2	0/0/30
117946	Španjolski jezik za akademske potrebe 1	2	0/0/30
117947	Španjolski jezik za akademske potrebe 3	2	0/0/30
117948	Talijanski jezik za akademske potrebe 1	2	0/0/30
117949	Talijanski jezik za akademske potrebe 3	2	0/0/30

Izborni kolegiji - odabrati najmanje 2 ECTS boda (11700)

Kolegiji s odsjeka

117927	Analiza ljudskih ostataka nađenih na arheološkim nalazištima	3	30/0/0
117436	Arheologija eneolitika	5	0/30/0
170491	Arheologija kasnog srednjeg i novog vijeka	5	30/0/0
117444	Arheologija neolitika	5	0/30/0
117930	Bizantska arhitektura, slikarstvo i mozaici	3	30/0/0
117454	Germani u Panoniji	5	0/30/0
170494	Istočni halštatski krug	6	30/30/0
117471	Koncept neolitizacije - modeli prijelaza na poljoprivredu	5	30/0/0
170496	Latenska kultura u Hrvatskoj	6	30/30/0
117477	Litička analiza	5	30/0/0
170512	Materijali i tehnologije u arheologiji	3	30/0/0
117489	Počeci simbolike i umjetnosti	5	30/0/0
117479	Predromanička i ranoromanička arhitektura	5	30/0/0
132061	Rano i srednje brončano doba u Karpatskoj kotlini	4	30/0/0
132064	Rimska uprava u provinciji Dalmaciji	5	30/0/0
117485	Seminar iz arheologije srednjovjekovnih grobalja	5	0/30/0
117932	Seminar iz srednjovjekovne arhitekture	5	0/30/0
117490	Srednjovjekovna keramika	5	0/30/0
117491	Starohrvatska groblja od 7. do 11. st.	5	30/0/0
132062	Stereotipi, predrasude i tabui u i o antičkom društvu	5	30/0/0

Kolegiji s drugih odsjeka

Broj predmeta: 33

4. semestar

Obavezni predmeti

127526 Diplomski rad na studiju Arheologije

30 0/0/0

Sveučilišni diplomski jednopredmetni studij smjer Prapovijesna

1. semestar

Obavezni predmeti

117444	Arheologija neolitika	5	0/30/0
117471	Koncept neolitizacije - modeli prijelaza na poljoprivredu	5	30/0/0
117477	Litička analiza	5	30/0/0
117492	Tehnološki razvoj i ekologija u arheologiji	5	30/0/0

Kolegiji s unutarnjom izbornošću - odabrati najmanje 3 ECTS bodova (11058)

117927	Analiza ljudskih ostataka nađenih na arheološkim nalazištima	3	30/0/0
184172	Eksperimentalna arheologija	5	30/15/0
132061	Rano i srednje brončano doba u Karpatskoj kotlini	4	30/0/0

Izborni kolegiji - odabrati najmanje 2 ECTS boda (11059)

Kolegiji s odsjeka

117927	Analiza ljudskih ostataka nađenih na arheološkim nalazištima	3	30/0/0
170491	Arheologija kasnog srednjeg i novog vijeka	5	30/0/0
117930	Bizantska arhitektura, slikarstvo i mozaici	3	30/0/0
117450	Egejska arheologija	5	0/30/0
184172	Eksperimentalna arheologija	5	30/15/0
117453	Fenomeni materijalne i duhovne kulture grčkog svijeta	5	30/0/0
117454	Germani u Panoniji	5	0/30/0
142549	Izabrane teme iz ranokršćanske arheologije 2	5	0/30/0
186357	Latinski jezik za arheologe II	3	30/0/0
117479	Predromanička i ranoromanička arhitektura	5	30/0/0
142617	Provincijalna arheologija 1	5	30/0/0
132061	Rano i srednje brončano doba u Karpatskoj kotlini	4	30/0/0
142622	Ranokršćanska arheologija	5	30/0/0
117483	Rimska klasična arheologija	5	30/0/0
117484	Rimska provincijalna keramika	3	30/0/0
132064	Rimska uprava u provinciji Dalmaciji	5	30/0/0
117485	Seminar iz arheologije srednjovjekovnih grobalja	5	0/30/0
142663	Seminar iz kasnoantičke arheologije	5	0/30/0
142666	Seminar iz provincijalne arheologije 2	5	0/30/0
117932	Seminar iz srednjovjekovne arhitekture	5	0/30/0
117490	Srednjovjekovna keramika	5	0/30/0
117491	Starohrvatska groblja od 7. do 11. st.	5	30/0/0
132062	Stereotipi, predrasude i tabui u i o antičkom društvu	5	30/0/0

Kolegiji s drugih odsjeka

Broj predmeta: 208

2. semestar

Obavezni predmeti

184170	Arheologija neandertalaca i ranih modernih ljudi	6	30/30/0
170495	Kultura polja sa žarama	6	30/30/0
124253	Prapovijesno društvo: struktura i odnosi na temelju arheološke građe	5	30/0/0

Kolegiji s unutarnjom izbornošću - Odabrati najmanje 5 ECTS bodova (11823)

170513	Metodologija arheoloških istraživanja	3	30/0/0
125384	Religioznost u prapovijesti	5	30/0/0
124259	Terenska nastava	5	0/0/120

Izborni kolegiji - Odabrati najmanje 2 ECTS boda (11824)

Kolegiji s odsjeka

124234	Arheologija Avara i Slavena od 6. st. do 9. st.	5	30/0/0
124241	Avarska groblja i naselja u Karpatskoj kotlini	5	0/30/0
117458	Germana groblja i nalazi ranoga srednjega vijeka	5	30/0/0
124242	Grčka uporabna keramika	5	30/0/0
124243	Grčki jezik za arheologe II	3	30/0/0
142609	Izabrane teme iz ranokršćanske arheologije 1	5	0/30/0
170513	Metodologija arheoloških istraživanja	3	30/0/0
124357	Ranosrednjovjekovna plastika	5	30/0/0
125384	Religioznost u prapovijesti	5	30/0/0
142626	Rim i njegove provincije	5	30/0/0
142665	Seminar iz provincijalne arheologije 1	5	0/30/0
142415	Srednjovjekovna numizmatika	3	30/0/0
124259	Terenska nastava	5	0/0/120
124261	Umjetnički obrt klasičnog razdoblja	5	30/0/0

Kolegiji s drugih odsjeka

Broj predmeta: 184

3. semestar

Obavezni predmeti

117436	Arheologija eneolitika	5	0/30/0
170494	Istočni halštatski krug	6	30/30/0
170496	Latenska kultura u Hrvatskoj	6	30/30/0
117489	Počeci simbolike i umjetnosti	5	30/0/0

Kolegiji s unutarnjom izbornošću - odabrati 5 ECTS bodova (11698)

170512	Materijali i tehnologije u arheologiji	3	30/0/0
125074	Simbolika i umjetnost u paleolitiku	5	0/30/0

Izborni kolegiji - odabrati najmanje 3 ECTS bodova (11697)

Kolegiji s odsjeka

170491	Arheologija kasnog srednjeg i novog vijeka	5	30/0/0
117930	Bizantska arhitektura, slikarstvo i mozaici	3	30/0/0
117450	Egejska arheologija	5	0/30/0
117453	Fenomeni materijalne i duhovne kulture grčkog svijeta	5	30/0/0
117454	Germani u Panoniji	5	0/30/0
142549	Izabrane teme iz ranokršćanske arheologije 2	5	0/30/0
186357	Latinski jezik za arheologe II	3	30/0/0
170512	Materijali i tehnologije u arheologiji	3	30/0/0
117479	Predromanička i ranoromanička arhitektura	5	30/0/0
142617	Provincijalna arheologija 1	5	30/0/0
142622	Ranokršćanska arheologija	5	30/0/0
117483	Rimska klasična arheologija	5	30/0/0
117484	Rimska provincijalna keramika	3	30/0/0
132064	Rimska uprava u provinciji Dalmaciji	5	30/0/0
117485	Seminar iz arheologije srednjovjekovnih grobalja	5	0/30/0
142663	Seminar iz kasnoantičke arheologije	5	0/30/0
142666	Seminar iz provincijalne arheologije 2	5	0/30/0
117932	Seminar iz srednjovjekovne arhitekture	5	0/30/0
125074	Simbolika i umjetnost u paleolitiku	5	0/30/0
117490	Srednjovjekovna keramika	5	0/30/0
117491	Starohrvatska groblja od 7. do 11. st.	5	30/0/0
132062	Stereotipi, predrasude i tabui u i o antičkom društvu	5	30/0/0

Kolegiji s drugih odsjeka

Broj predmeta: 206

4. semestar

Obavezni predmeti

127526 Diplomski rad na studiju Arheologije

30 0/0/0

Sveučilišni diplomski jednopredmetni studij smjer Srednjovjekovna

1. semestar

Obavezni predmeti

117454	Germani u Panoniji	5	0/30/0
117479	Predromanička i ranoromanička arhitektura	5	30/0/0
117932	Seminar iz srednjovjekovne arhitekture	5	0/30/0
117492	Tehnološki razvoj i ekologija u arheologiji	5	30/0/0

Kolegiji s unutarnjom izbornošću - odabrati najmanje 5 ECTS bodova (11095)

184172	Eksperimentalna arheologija	5	30/15/0
186357	Latinski jezik za arheologe II	3	30/0/0

Izborni kolegiji - odabrati najmanje 2 ECTS boda (11096)

Kolegiji s odsjeka

117927	Analiza ljudskih ostataka nađenih na arheološkim nalazištima	3	30/0/0
117436	Arheologija eneolitika	5	0/30/0
117444	Arheologija neolitika	5	0/30/0
117450	Egejska arheologija	5	0/30/0
184172	Eksperimentalna arheologija	5	30/15/0
117453	Fenomeni materijalne i duhovne kulture grčkog svijeta	5	30/0/0
170494	Istočni halštatski krug	6	30/30/0
142549	Izabrane teme iz ranokršćanske arheologije 2	5	0/30/0
117471	Koncept neolitizacije - modeli prijelaza na poljoprivredu	5	30/0/0
170496	Latenska kultura u Hrvatskoj	6	30/30/0
186357	Latinski jezik za arheologe II	3	30/0/0
117477	Litička analiza	5	30/0/0
117489	Počeci simbolike i umjetnosti	5	30/0/0
142617	Provincijalna arheologija 1	5	30/0/0
132061	Rano i srednje brončano doba u Karpatskoj kotlini	4	30/0/0
142622	Ranokršćanska arheologija	5	30/0/0
117483	Rimska klasična arheologija	5	30/0/0
117484	Rimska provincijalna keramika	3	30/0/0
132064	Rimska uprava u provinciji Dalmaciji	5	30/0/0
142663	Seminar iz kasnoantičke arheologije	5	0/30/0
142666	Seminar iz provincijalne arheologije 2	5	0/30/0
132062	Stereotipi, predrasude i tabui u i o antičkom društvu	5	30/0/0

Kolegiji s drugih odsjeka

Broj predmeta: 206

2. semestar

Obavezni predmeti

124234	Arheologija Avara i Slavena od 6. st. do 9. st.	5	30/0/0
124241	Avarska groblja i naselja u Karpatskoj kotlini	5	0/30/0
117458	Germanska groblja i nalazi ranoga srednjega vijeka	5	30/0/0
124357	Ranosrednjovjekovna plastika	5	30/0/0

Kolegiji s unutaršnjom izbornošću - odabrati najmanje 5 ECTS bodova (11825)

170513	Metodologija arheoloških istraživanja	3	30/0/0
142415	Srednjovjekovna numizmatika	3	30/0/0
124259	Terenska nastava	5	0/0/120

Izborni kolegiji - Odabrati najmanje 2 ECTS boda (11826)

Kolegiji s odsjeka

184170	Arheologija neandertalaca i ranih modernih ljudi	6	30/30/0
125380	Formiranje slavenskih država u srednjoj Europi	3	30/0/0
124242	Grčka uporabna keramika	5	30/0/0
124243	Grčki jezik za arheologe II	3	30/0/0
142609	Izabrane teme iz ranokršćanske arheologije 1	5	0/30/0
170495	Kultura polja sa žarama	6	30/30/0
170513	Metodologija arheoloških istraživanja	3	30/0/0
124253	Prapovijesno društvo: struktura i odnosi na temelju arheološke građe	5	30/0/0
125384	Religioznost u prapovijesti	5	30/0/0
142626	Rim i njegove provincije	5	30/0/0
142665	Seminar iz provincijalne arheologije 1	5	0/30/0
142415	Srednjovjekovna numizmatika	3	30/0/0
124259	Terenska nastava	5	0/0/120
124261	Umjetnički obrt klasičnog razdoblja	5	30/0/0

Kolegiji s drugih odsjeka

Broj predmeta: 184

3. semestar

Obavezni predmeti

170491	Arheologija kasnog srednjeg i novog vijeka	5	30/0/0
117485	Seminar iz arheologije srednjovjekovnih grobalja	5	0/30/0
117490	Srednjovjekovna keramika	5	0/30/0
117491	Starohrvatska groblja od 7. do 11. st.	5	30/0/0

Kolegiji s unutaršnjom izbornošću - odabrati najmanje 5 ECTS bodova (11705)

117930	Bizantska arhitektura, slikarstvo i mozaici	3	30/0/0
170512	Materijali i tehnologije u arheologiji	3	30/0/0
170517	Središnja mjesta i njihova periferija u srednjem i novom vijeku	3	30/0/0

Izborni kolegiji - odabrati najmanje 5 ECTS bodova (11706)

Kolegiji s odsjeka

117927	Analiza ljudskih ostataka nađenih na arheološkim nalazištima	3	30/0/0
117436	Arheologija eneolitika	5	0/30/0
117444	Arheologija neolitika	5	0/30/0
117930	Bizantska arhitektura, slikarstvo i mozaici	3	30/0/0
117450	Egejska arheologija	5	0/30/0
117453	Fenomeni materijalne i duhovne kulture grčkog svijeta	5	30/0/0
170494	Istočni halštatski krug	6	30/30/0
142549	Izabrane teme iz ranokršćanske arheologije 2	5	0/30/0
117471	Koncept neolitizacije - modeli prijelaza na poljoprivredu	5	30/0/0
170496	Latenska kultura u Hrvatskoj	6	30/30/0
186357	Latinski jezik za arheologe II	3	30/0/0
117477	Litička analiza	5	30/0/0
170512	Materijali i tehnologije u arheologiji	3	30/0/0
117489	Počeci simbolike i umjetnosti	5	30/0/0
142617	Provincijalna arheologija 1	5	30/0/0
132061	Rano i srednje brončano doba u Karpatskoj kotlini	4	30/0/0
142622	Ranokršćanska arheologija	5	30/0/0
117483	Rimska klasična arheologija	5	30/0/0
117484	Rimska provincijalna keramika	3	30/0/0
132064	Rimska uprava u provinciji Dalmaciji	5	30/0/0
142663	Seminar iz kasnoantičke arheologije	5	0/30/0
142666	Seminar iz provincijalne arheologije 2	5	0/30/0
170517	Središnja mjesta i njihova periferija u srednjem i novom vijeku	3	30/0/0
132062	Stereotipi, predrasude i tabui u i o antičkom društvu	5	30/0/0

Kolegiji s drugih odsjeka

Broj predmeta: 206

4. semestar

Obavezni predmeti

127526 Diplomski rad na studiju Arheologije

30 0/0/0

Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij smjer Antička

1. semestar

Obavezni predmeti

117450	Egejska arheologija	5	0/30/0
117453	Fenomeni materijalne i duhovne kulture grčkog svijeta	5	30/0/0
117483	Rimska klasična arheologija	5	30/0/0

2. semestar

Obavezni predmeti

142626	Rim i njegove provincije	5	30/0/0
124259	Terenska nastava	5	0/0/120
124261	Umjetnički obrt klasičnog razdoblja	5	30/0/0

3. semestar

Obavezni predmeti

142617	Provincijalna arheologija 1	5	30/0/0
142622	Ranokršćanska arheologija	5	30/0/0
142666	Seminar iz provincijalne arheologije 2	5	0/30/0

4. semestar

Obavezni predmeti

198747 Diplomski rad na studiju Arheologije

15 0/0/0

Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij smjer Prapovijesna

1. semestar

Obavezni predmeti

117444	Arheologija neolitika	5	0/30/0
117471	Koncept neolitizacije - modeli prijelaza na poljoprivredu	5	30/0/0
117477	Litička analiza	5	30/0/0

2. semestar

Obavezni predmeti

184170	Arheologija neandertalaca i ranih modernih ljudi	6	30/30/0
170495	Kultura polja sa žarama	6	30/30/0
124253	Prapovijesno društvo: struktura i odnosi na temelju arheološke građe	5	30/0/0

3. semestar

Obavezni predmeti

117436	Arheologija eneolitika	5	0/30/0
170494	Istočni halštatski krug	6	30/30/0
117489	Počeci simbolike i umjetnosti	5	30/0/0

4. semestar

Obavezni predmeti

198748 Diplomski rad na studiju Arheologije

12 0/0/0

Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij smjer Srednjovjekovna

1. semestar

Obavezni predmeti

117454	Germani u Panoniji	5	0/30/0
117479	Predromanička i ranoromanička arhitektura	5	30/0/0
117932	Seminar iz srednjovjekovne arhitekture	5	0/30/0

2. semestar

Obavezni predmeti

124234	Arheologija Avara i Slavena od 6. st. do 9. st.	5	30/0/0
117458	Germanska groblja i nalazi ranoga srednjega vijeka	5	30/0/0
124357	Ranosrednjovjekovna plastika	5	30/0/0

3. semestar

Obavezni predmeti

170491	Arheologija kasnog srednjeg i novog vijeka	5	30/0/0
117491	Starohrvatska groblja od 7. do 11. st.	5	30/0/0

Izborni kolegiji - odabrati najmanje 5 ECTS bodova tijekom 3. i 4. semestra (17131)

117930	Bizantska arhitektura, slikarstvo i mozaici	3	30/0/0
184172	Eksperimentalna arheologija	5	30/15/0
170512	Materijali i tehnologije u arheologiji	3	30/0/0
117485	Seminar iz arheologije srednjovjekovnih grobalja	5	0/30/0
117490	Srednjovjekovna keramika	5	0/30/0

4. semestar

Obavezni predmeti

198747 Diplomski rad na studiju Arheologije

15 0/0/0

Kolegiji

Analiza ljudskih ostataka nađenih na arheološkim nalazištima

Naziv	Analiza ljudskih ostataka nađenih na arheološkim nalazištima	
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju	
ECTS bodovi	3	
Šifra	117927	
Semestri izvođenja	Zimski	
Nastavnici	dr.sc. Mario Šlaus, prof. (nositelj)	
Satnica	Predavanja	30
Preduvjeti	Nema	
Cilj	Savladavanje osnova osteologije čovjeka, specifičnosti prapovijesnih, antičkih i srednjovjekovnih nalazišta u Hrvatskoj, analiza trauma, paleopatološka analiza	
Metode podučavanja	Predavanja	
Metode ocjenjivanja	Usmeni ispit	

Ishodi učenja

1. steći osnovna znanja o antropologiji koja obuhvaćaju razlikovanje između loše ušćuvanih i fragmentiranih ljudski i životinjski ostataka,
2. razlikovanje arheoloških od forenzičnih slučajeva i određivanje spola nepoznatih ostataka te starosti u trenutku smrti.
3. steći znanja o morfološkim varijabilnostima u ljudskom kosturu i zubima te načinu na koji se one mogu koristiti za osobnu identifikaciju u slučajevima kada DNK analize nisu moguće.
4. usvojiti vještine koji će im pomoći da razlikuju postmortalne od peri- i ante- mortalnih trauma te da odrede broj i smjer trauma na osteološkom materijalu.

Sadržaj

1. Uvod – što je bioarheologija? Koji su joj ciljevi? Koja je razlika između nje i forenzične antropologije? Razvoj antropologije u svijetu i kod nas.
2. Osnovi osteologije čovjeka - razlikovanje između ljudskih i životinjskih kostiju. Osteologija, zglobovi i mišićna hvatišta. Osteologija čovjeka
3. Analiza zuba - procjena dentalne dobi, spola i populacijske pripadnosti. Denticija čovjeka
4. Prikupljanje i kompjuterska obrada osteoloških podataka. Razlika između arheoloških i suvremenih ljudskih ostataka na temelju tafonomijskih karakteristika kostiju i stomatoloških intervencija na zubima. Reindividualizacija slabo ušćuvanih i pomiješanih ljudskih ostataka.
5. Određivanje spola I - morfološke razlike između muškaraca i žena.
6. Određivanje spola II - multivarijatno statističke analize dugih kostiju (femura i tibije).
7. Određivanje doživljene starosti I - Osifikacijski centri. Kronologija spajanja epifiza s dijafizama. Kronologija razvoja i nicanja zubiju.
8. Određivanje doživljene starosti II – promjene na zubima: istrošenost, razina alveolarne kosti, količina cementa na površini korijena, resorpcija korijena, sekundarni dentin, translucencija periapikalnog dentina, racemizacija i sklerozacija dentinskih kanalića..
9. Određivanje doživljene starosti III – Kronološke promjene na pubičnoj simfizi, aurikularnoj ploštini iliuma i sternalnim krajevima rebra.
10. Osobna biologija I - Morfološke promjene nastale zbog habitualnih aktivnosti. Kongenitalne anomalije. Određivanje visine osobe -regresijske jednadžbe za izračunavanje visine
11. Osobna biologija II – patološke promjene na kostima i antemortalne kirurške intervencije
12. Osobna biologija III – diferencijalne analize u paleopatologiji
13. Analiza trauma I -Izgled i morfologija postmortalnih fraktura. Izgled i morfologija antemortalnih i peri-mortalnih trauma.
14. Analiza trauma II -Izgled i morfologija peri-mortalnih trauma: određivanje redoslijeda zadobivanja i broja trauma.
15. Analiza trauma III - Prostrijelne ozljede, ubodne rane i posjekotine na kostima.

Antička numizmatika

Naziv	Antička numizmatika
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju
ECTS bodovi	3
Šifra	170489
Semestri izvođenja	Zimski
Nastavnici	dr.sc. Ana Pavlović, doc. (nositelj)
Satnica	Predavanja 30
Preduvjeti	Nema
Cilj	Prikazati i protumačiti povijest razvitka novca i numizmatike, s posebnim osvrtom na antičku numizmatiku.
Metode podučavanja	Predavanja se izvode uz pomoć tehničke opreme u predavaonici, a dio nastave se izvodi na numizmatičkom materijalu u Arheološkom muzeju u Zagrebu.
Metode ocjenjivanja	Ocjenjuje se temeljem pismenog ispita na ispitnim rokovima, na koji studenti mogu pristupiti ukoliko su bili nazočni na najmanje 70% nastave.

Ishodi učenja

1. dati pregled razvitka novčarstva od pojave prvog novca u maloj Aziji i njegova širenja po Sredozemlju do ranog srednjeg vijeka
2. opisati i protumačiti tipologiju i kronologiju antičkog novca
3. navesti i pokazati važnost numizmatike u arheologiji (datiranje, društveni i socijalni kontekst, ekonomija itd.)
4. smjestiti usvojena znanja u širi geografski i kulturni kontekst antičkog svijeta

Sadržaj

1. Osnovni numizmatički pojmovi
2. Predmonetarni oblici i nastanak novca
3. Novac Ege, Korinta, Atene
4. Grčki novac u arhaisko i klasično doba
5. Grčki novac južne Italije i Sicilije
6. Helenistički novac
7. Grčko ilirski novac 1
8. Grčko ilirski novac 2
9. Keltski novac i novac Makedonije
10. Rani rimski novac (do denara)
11. Rimski republikanski novac
12. Rimski carski novac 1
13. Rimski carski novac 2
14. Bizantski novac
15. posjet Numizmatičkom kabinetu Arheološkog muzeja u Zagrebu

Arheologija Avara i Slavena od 6. st. do 9. st.

Naziv	Arheologija Avara i Slavena od 6. st. do 9. st.
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju
ECTS bodovi	5
Šifra	124234
Semestri izvođenja	Ljetni
Nastavnici	dr.sc. Krešimir Filipec, red. prof. (nositelj)
Satnica	Predavanja 30
Preduvjeti	Nema

Cilj Drugi val velike seobe naroda od istoka prema zapadu Europe koji je znatno ojačao oko 550. u znaku je slavenskih seoba. Pojavom Avara u Europi mijenjaju se odnošaji i započinje nova etapa seoba koja će dovesti do velikih promjena ne samo u istočnoj nego u zapadnoj, srednjoj i južnoj Europi. Avari njihova groblja i stepsko-nomadski kultura zbog specifičnog načina života i načina pokopa izvrstan su izvor za proučavanje cijelog jednog vremena koji se okvirno može datirati od druge polovice 6. do početka 9. stoljeća. Avarsko vrijeme i vrijeme avarske dominacije važno je za proučavanje povijesti srednje Europe, posebno Slavena i Germana u Panonskoj nizini. U žarištu interesa jest metodologija istraživanja avarodobnih groblja i naselja, proučavanje kronologije ranoavarskog, srednjeavarskog i kasnoavarskog vremena te nestanka avarodobnih groblja u 9. stoljeću te svih drugih aspekata njihova života. Velika pozornost posvetit će se povijesti istraživanja i etničkim interpretacijama materijala u skladu s danas vodećim arheološkim teoretičarima i postojećim dostignućima.

Metode podučavanja Predavanja

Metode ocjenjivanja Ocjenjivanje studenata na završnom ispitu.

Ishodi učenja

1. Moći objasniti i usporediti obilježja arheoloških kultura i civilizacija na području istočne i srednje Europe te objasniti glavne povijesne procese bitne za razumijevanje arheoloških kultura.
2. Moći prepoznati kronološki i kulturološki indikativan arheološki materijal te moći nabrojati i savladati glavne povijesne procese. Koristiti se stručnom literaturom u samostalnom radu.
3. Studenti će moći objasniti i usporediti obilježja arheoloških kultura i ranosrednjovjekovnih, skupina i naroda na području srednje i istočne Europe te Hrvatske.
4. Studenti će moći prepoznati kronološki i kulturološki indikativan arheološki materijal.

Sadržaj

1. Povijesni uvod i interpretacije izvora
2. Dosezi slavenske ekspanzije do sredine 6. stoljeća – problemi i interpretacije
3. Avari – povijest istraživanja I Stanje istraživanja do pedesetih godina 20. stoljeća
4. Avari – povijest istraživanja II Istraživanja od 1960-1990.
5. Avari – povijest istraživanja III Moderne metode i pristup
6. Ranoavarska groblja – opće karakteristike
7. Novcem datirana ranoavarski grobovi i nalazi
8. Grobovi vođe klanova, knezova i višeg staleža
9. Grobovi stanovništva Panonske nizine – opća problematika
10. Srednjeavarsko vrijeme
11. Germani i Slaveni u Avarskom Kaganatu
12. Stilovi i tehnike – moguća središta proizvodnje u Panonskoj nizini
13. Kasnoavarsko vrijeme
14. Bizant i utjecaji Bizanta na produkciju u Kaganatu
15. Nagyszentmiklos i stil Hohenberg i zadnja desetljeća kaganata / groblja 9. stoljeća u Panoniji –

problemi kontinuiteta

Arheologija eneolitika

Naziv	Arheologija eneolitika
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju
ECTS bodovi	5
Šifra	117436
Semestri izvođenja	Zimski
Nastavnici	dr.sc. Marcel Burić, doc. (nositelj)
Satnica	Seminar 30
Preduvjeti	Nema
Cilj	Studenti sami obrađuju odabranu užu temu, proučavaju literaturu i potom svoj rad izlažu pred kolegama-studentima čime ih se privikava na javno izlaganje i obranu svojih stavova. Rad se predaje i u pismenom obliku čime ih se uvodi u osnove pisanja stručnih i znanstvenih radova.
Metode podučavanja	Student uz konzultacije s nastavnikom odabire temu, traži prikladnu literaturu te oblikuju pp prezentaciju. Usmeno izlaže i brani svoju temu pred ostalim studentima, o njoj se raspravlja. Na temelju svega toga oblikuje rad kao pisani stručni rad praćen znanstvenom aparaturom.
Metode ocjenjivanja	Ocjenjuje se usmeno izlaganje uz power point prezentaciju te pismeno oblikovan seminarski rad praćen znanstvenom aparaturom.

Ishodi učenja

1. Studenti će moći objasniti moguće uzroke i mehanizme promjena na prijelazu iz kamenog u metalno doba
2. Studenti će moći objasniti različite tehnološke, gospodarske, socijalne, duhovne procese koji utječu na razvoj eneolitičkih zajednica na određenom području
3. Moći će prikupiti i interpretirati arheološke podatke referirajući se na aktualne spoznaje o eneolitičkom načinu života i teorije o nastanku u razvoju metalurgije
4. Moći će se kritički osvrnuti na kronološki i tipološki položaj arheološke građe unutar postojećih eneolitičkih kronologija i tipologija za različita područja Europe i Hrvatske
5. Moći će prezentirati svoja saznanja o određenoj eneolitičkoj temi ostalim studentima
6. Moći će napisati seminarski rad sa svim parametrima stručnoga rada

Sadržaj

1. Sadržaj predmeta čini proučavanje različitih aspekata života eneolitičkih zajednica, od prirodnog okoliša, organizacije naselja, izgradnje stambenih i drugih objekata, gospodarstva, trgovine, pokapanja, religioznosti, sagledanih na temelju arheološke građe. No, sadržaj nije unaprijed određen već se svaki semestar osmišljava novi ovisno o broju studenata, objavi novih rezultata istraživanja itd.
2. Sadržaj predmeta čini proučavanje različitih aspekata života eneolitičkih zajednica, od prirodnog okoliša, organizacije naselja, izgradnje stambenih i drugih objekata, gospodarstva, trgovine, pokapanja, religioznosti, sagledanih na temelju arheološke građe. No, sadržaj nije unaprijed određen već se svaki semestar osmišljava novi ovisno o broju studenata, objavi novih rezultata istraživanja itd.
3. Sadržaj predmeta čini proučavanje različitih aspekata života eneolitičkih zajednica, od prirodnog okoliša, organizacije naselja, izgradnje stambenih i drugih objekata, gospodarstva, trgovine, pokapanja, religioznosti, sagledanih na temelju arheološke građe. No, sadržaj nije unaprijed određen već se svaki semestar osmišljava novi ovisno o broju studenata, objavi novih rezultata istraživanja itd.
4. Sadržaj predmeta čini proučavanje različitih aspekata života eneolitičkih zajednica, od prirodnog okoliša, organizacije naselja, izgradnje stambenih i drugih objekata, gospodarstva, trgovine, pokapanja, religioznosti, sagledanih na temelju arheološke građe. No, sadržaj nije unaprijed određen već se svaki semestar osmišljava novi ovisno o broju studenata, objavi novih rezultata istraživanja itd.
5. Sadržaj predmeta čini proučavanje različitih aspekata života eneolitičkih zajednica, od prirodnog okoliša, organizacije naselja, izgradnje stambenih i drugih objekata, gospodarstva, trgovine, pokapanja,

Arheologija i mediji

Naziv	Arheologija i mediji
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju
ECTS bodovi	3
Šifra	118627
Semestri izvođenja	Zimski
Nastavnici	dr.sc. Ana Pavlović, doc. (nositelj)
Satnica	Predavanja 30
Preduvjeti	Nema
Cilj	Kako bi bili budući arheolozi bili sposobni samostalno evaluirati pojavnost određenog arheološkog materijala i njegovu medijsku prezentaciju, potrebno ih je kroz kolegij „Arheologija i mediji“ upoznati sa svim aspektima medijske prezentacije i analize arheološkog materijala. Analizira se način na koji se arheologija predstavlja u raznim medijima (film, televizija, novine, beletristika, društvene mreže...). Proučava se povijest arheologije i arheoloških metoda i načini na koji su se formirali pojedini stereotipi o arheologiji u popratnim medijima. Kroz kolegij studenti će naučiti i kako medijski uspješno prezentirati arheološka otkrića, te se upoznati s metodama koje će im koristiti pri susretu s medijima u ovoj profesiji. Cilj kolegija je pobuđivanje kritičke svijesti budućih arheologa u odnosu prema raznovrsnom svijetu medija koji ih danas okružuje.
Metode podučavanja	Predavanja se izvode uz pomoć tehničke opreme u predavaonici, uz prikazivanje filmova.
Metode ocjenjivanja	Ocjenjuje se temeljem pismenog ispita na koji studenti mogu pristupiti ukoliko su bili nazočni na najmanje 70% nastave.

Ishodi učenja

1. dati pregled vrsta medija s kojima je arheologija povezana
2. opisati i protumačiti razvoj arheologije kao znanstvene discipline i arheoloških metoda iskopavanja
3. navesti i obrazložiti prikaz arheologije i arheoloških metoda u medijima
4. navesti i pokazati važnost medija u arheologiji

Sadržaj

1. Uvod u temu (mediji, povijest medija i komunikacije, odnos arheologije i medija)
2. Povijest arheologije i arheoloških metoda u očima medija 1.
3. Povijest arheologije i arheoloških metoda u očima medija 2.
4. Prikaz arheoloških metoda i tehnika iskopavanja u medijima.
5. Arheologija i arheološki stereotipi u medijima 1
6. Arheologija i arheološki stereotipi u medijima 2
7. Arheologija i arheološki stereotipi u medijima 3
8. Civilizacije starog vijeka na filmu
9. Arheologija u masovnim medijima 1 (film, televizija, serije, knjige, novine, stripovi....)
10. Arheologija u masovnim medijima 2 (film, televizija, serije, knjige, novine, stripovi....)
11. Arheologija i društveni mediji (internet, aplikacije, blogovi)
12. Digitalna arheologija (virtualna arheologija, rekonstrukcije, 3D modeli itd.)
13. Pseudoarheologija u svijetu i na našim prostorima
14. Arheologija i nacionalizam (nacistička arheologija itd.)
15. Arheologija i znanstvena fantastika

Arheologija i povijest srednjeg vijeka

Naziv	Arheologija i povijest srednjeg vijeka	
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju	
ECTS bodovi	3	
Šifra	51097	
Semestri izvođenja	Zimski	
Nastavnici	dr.sc. Krešimir Filipec, red. prof. (nositelj) mr.sc. Anita Dugonjić	
Satnica	Predavanja	30
Preduvjeti	Nema	
Cilj	Pregled povijesti srednjeg vijeka kao u uvod u proučavanje arheologije srednjega vijeka. U predavanjima će se govoriti o Europskom prostoru unutar Rimskog Carstva i prostoru s druge strane Limesa, o zbivanjima iza Karpata, na području oko Crnog mora, kao i na drugim područjima s kojeg je kretala velika seoba naroda iza 350. Studenti će se upoznati s osnovnim izvorima te uputiti u hrvatsku povijest ranoga srednjega vijeka te u povijest susjednih zemalja.	
Metode podučavanja	Predavanja	
Metode ocjenjivanja	Ocjenjivanje studenata na završnom ispitu.	

Ishodi učenja

1. Moći objasniti i usporediti obilježja arheoloških kultura i civilizacija na području Hrvatske i Europe te objasniti glavne povijesne procese bitne za razumijevanje arheoloških kultura.
2. Moći prepoznati kronološki i kulturološki indikativan arheološki materijal te moći nabrojati i savladati glavne povijesne procese. Koristiti se stručnom literaturom u samostalnom radu
3. Studenti će moći objasniti i usporediti obilježja arheoloških kultura na području srednje i istočne Europe te Hrvatske s povijesnim izvorima.
4. Studenti će moći steći znanja nužna za daljnji rad na diplomskom studiju arheologije.

Sadržaj

1. Uvod u istraživanje, metodologija i polazišta
2. Opći izvori za povijest i arheologiju
3. Pregled povijesti naroda istočne Europe od IV. st. pr. Kr. do III. st. posl. Kr.
4. Pregled povijesti naroda istočne Europe u vrijeme velike seobe naroda IV. do V. st.
5. Velika seoba naroda u srednjoj Europi
6. Goti, Alani, Sarmati, Huni, Heruli, Svevi, Gepidi, Langobardi...
7. Kasnocarsko vrijeme
8. Ranoavarsko vrijeme
9. Srednjeavarsko vrijeme
10. Kasnoavarsko vrijeme
11. Sukobi Avara i Franka te nestanak Avara s povijesne scene
12. Pregled rane povijesti Hrvata u Dalmaciji
13. Vojvode, knezovi i kraljevi
14. Ljudi i krajobraz
15. Groblja, pokopi i mrtvaci kao arheološki izvori

Arheologija kasnog srednjeg i novog vijeka

Naziv	Arheologija kasnog srednjeg i novog vijeka	
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju	
ECTS bodovi	5	
Šifra	170491	
Semestri izvođenja	Zimski	
Nastavnici	dr.sc. Krešimir Filipec, red. prof. (nositelj) dr.sc. Tatjana Tkalčec, doc.	
Satnica	Predavanja	30
Preduvjeti	Nema	
Cilj	Arheologija kasnoga srednjega i novog vijeka bavi se vremenom koje nam je često vrlo dobro poznata i iz drugih izvora, prije svega iz povijesnih. U predavanjima će se govoriti o srednjovjekovnim i novovjekovnim središtima, kraljevskim gradovima, trgovištima, naseljima. Proučavat će se njihova urbana struktura, zgrade, kuće, palače, crkve, katedrale i ostalo. Nadalje govorit će se o srednjovjekovnim utvrdama (burgovima) i obrambenoj arhitekturi koja prethodi ratovima s Turcima, o selima i njihovim poljima, o crkvama i samostanima, njihovoj opremi, grobljima i o materijalnoj kulturi. Studenti bi se trebali upoznati s metodama istraživanja kasnosrednjovjekovne arheologije, te karakterističnim materijalom iz spomenutog razdoblja. Svladavanje gradiva o lokalitetima obrambenog karaktera predstavlja nezaobilaznu cjelinu pri proučavanju arheologije srednjeg vijeka, osobito kasnosrednjovjekovnog razdoblja iz kojega potječu brojna nalazišta. Analiza morfoloških karakteristika arhitekture na osnovi dostupne dokumentacije i literature. Interpretacija funkcije i vremensko opredjeljenje pojedinih lokaliteta na osnovi njihovih arhitektonskih ostataka te pokretnih arheoloških nalaza, a u kombinaciji s korištenjem povijesnih i drugih izvora.	
Metode podučavanja	predavanja	
Metode ocjenjivanja	Usmeni i pismeni ispit.	

Ishodi učenja

1. Moći prepoznati i objasniti kronološki i kulturološki indikativan arheološki materijal.
2. Moći nabrojati i savladati glavne povijesne procese vezane uz urbani razvoj srednje Europe.
3. Moći objasniti i interpretirati glavna obilježja kasnog srednjeg i novog vijeka.
4. Koristiti stručnu literaturu u samostalnom radu.

Sadržaj

1. Kasni srednji i novi vijek – uvodna razmatranja, kronološki okvir, problemi
2. Povijesni izvori i arheološka interpretacija
3. Razvoj naselja - srednjovjekovna središta, kraljevski gradovi, trgovišta, sela – urbana struktura
4. Oblici kuća – njihov razvoj i pokušstvo
5. Kultura života u naseljima
6. Rane utvrde njihova tipologija i značenje
7. Razvoj utvrda i burgova – osnovna tipologija i kronologija
8. Dvorovi, dobra i manji posjedi
9. Crkve i samostani te njihova oprema
10. Arhitektonski i elementi i profilacije
11. Agrarni uvjeti, obrada polja i organizacija posjeda
12. Kasnosrednjovjekovna i novovjekovna groblja – osnovne značajke
13. Svakodnevni predmeti u gospodarstvu
14. Ubojiti predmeti

15. Opći trendovi i razvoj

Arheologija krajolika - ambijenti, naselja i komunikacije

Naziv	Arheologija krajolika - ambijenti, naselja i komunikacije		
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju		
ECTS bodovi	3		
Šifra	170492		
Semestri izvođenja	Zimski		
Nastavnici	dr.sc. Danijela Roksandić Vukadin, doc. (nositelj)		
Satnica	Predavanja	30	
Preduvjeti	Nema		
Cilj	Cilj kolegija je usvajanje znanja o kulturama drevnih naselja, urbanih zajednica i njihovog okoliša kroz sva povijesna razdoblja. Osim proučavanja osnovnih kriterija (geografskih i geoloških) za naseljavanje i stvaranje naselja u krajoliku, studenti će steći znanja prepoznavanja naseobinskih struktura prema arheološkoj stratigrafiji kao dio kontinuiranih transformacija u vremenu i prostoru. Arheologija krajolika bavi se i složenijim temama od načina na koji su ljudi svjesno ili nesvjesno oblikovali svoj životni prostor. Radi se o mijenjanju krajolika u različite svrhe; ekonomske, socijalne, političke i religiozne. Arheologija pruža neprocjenjiv alat za ispitivanje takvih procesa tj. razne morfološke podatke o prošlosti krajolika koji nam nisu dostupni iz drugih izvora. Kako se radi o ljudskoj modifikaciji i transformaciji prirodnog krajolika, te iskorištavanju prirodnih resursa kroz izgradnju puteva, cesta, spomenika, zidova, poljoprivrednih polja i njihovih granica, kulturnih mjesta i na kraju samih naselja, ovakvo proučavanje može pružiti i znanja o korištenju mjernih sustava, izgledu i korištenju zemljišta, društvenoj organizaciji, kozmologiji, kalendarima, astronomiji, ritualnim praksama i dr.		
Metode podučavanja	Predavanja, diskusija.		
Metode ocjenjivanja	Pismeni ispit		

Ishodi učenja

1. Moći upoznati se s osnovnim pojmovima arheologije krajolika i naselja
2. Moći razumjeti teorijska i metodološka načela u proučavanju arheoloških krajolika
3. Moći razumjeti ulogu okoliša u stvaranju naselja
4. Moći razlikovati prirodne od kulturnih krajolika
5. Moći analizirati i razumjeti arheološku stratigrafiju
6. Moći uklopiti usvojena znanja u širi geografski i kulturni kontekst
7. Moći definirati i interpretirati načine eksploatacije prirodnih resursa
8. Moći prikupiti i interpretirati arheološke podatke referirajući se na aktualne spoznaje i teorije

Sadržaj

1. Uvod: Arheologija krajolika i arheologija naselja (osnovni pojmovi)
2. Povijesna podloga – povijesni izvori
3. Uloga okoliša u stvaranju naselja (geomorfološki pristup) i opskrba vodom
4. Prirodni i kulturni krajolici
5. Kulturalna i socijalna grupiranja i naseobinske strukture
6. Arheološka prospekcija, osnovni parametri (veličina, granice i struktura naselja) i dinamika krajolika
7. Tipologija naselja
8. Transformacije naselja kroz povijesna razdoblja
9. Obrambeni sustavi
10. Ceste i komunikacijske mreže

11. Vodene prometnice i prijelazi rijeka
12. Agrarne zajednice – ruralna naselja (organizacija naselja, polja, kanali, šume, močvare)
13. Transhumantno stočarstvo, sezonska naselja i komunikacije
14. Razvoj i transformacija gradova
15. Položaj kulturnih mjesta

Arheologija neandertalaca i ranih modernih ljudi

Naziv	Arheologija neandertalaca i ranih modernih ljudi		
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju		
ECTS bodovi	6		
Šifra	184170		
Semestri izvođenja	Ljetni		
Nastavnici	dr.sc. Ivor Karavanić, red. prof. (nositelj)		
Satnica	Predavanja	30	
	Seminar	30	
Preduvjeti	Nema		
Cilj	Stjecanje potrebnih znanja o rekonstrukciji i ponašanju neandertalaca i ranih modernih ljudi temeljenih na arheološkim nalazima i nalazištima srednjeg i gornjeg paleolitika. Stjecanje vještina usmenog i pismenog prezentiranja rezultata i argumentiranog raspravljanja.		
Metode podučavanja	Predavanja		
Metode ocjenjivanja	Pismeni i usmeni ispit		

Ishodi učenja

1. Nabrojiti i objasniti modele nestanka neandertalaca i porijekla anatomske moderne ljude te argumentirano izraziti svoje mišljenje.
2. Moći prepoznati kulturne kontekste neandertalaca i ranih modernih ljudi, objasniti razlike i interpretirati moguće uzroke tih razlika.
3. Moći objasniti strategije preživljavanja neandertalaca i ranih anatomske moderne ljude te prepoznati metodološke probleme pri interpretaciji navedene problematike.
4. Moći kritički interpretirati najnovije znanstvene radove specijalizirane tematike

Sadržaj

1. Uvod.
2. Prilagodba i industrije donjeg paleolitika.
3. Klima i okoliš tijekom srednjeg i gornjeg paleolitika.
4. Fizička obilježja neandertalaca i ranih modernih ljudi.
5. Musterijen – proizvodni postupci.
6. Musterijen – oruđa.
7. Strategije preživljavanja i prehrana u srednjem paleolitu.
8. Tekuća istraživanja srednjega paleolitika u Hrvatskoj.
9. Simbolika u srednjem paleolitu.
10. Problemi prijelaza srednjega u gornji paleolitik.
11. Orinjasijen.
12. Musterijen i orinjasijen na istočnoj jadranskoj obali.
13. Gravetijen.
14. Kasni gornji paleolitik.
15. Neandertalci i rani moderni ljudi – sinteza.

Arheologija neolitika

Naziv	Arheologija neolitika
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju
ECTS bodovi	5
Šifra	117444
Semestri izvođenja	Zimski
Nastavnici	dr.sc. Marcel Burić, izv. prof. (nositelj)
Satnica	Seminar 30
Preduvjeti	Nema
Cilj	Studenti samostalno obrađuju odabranu užu temu iz problematike neolitizacije europskih zemalja, pronalaze i proučavaju relevantnu literaturu i potom svoj rad izlažu pred kolegama-studentima čime ih se privikava na javno izlaganje i obranu svojih stavova. Rad se predaje i u pisanom obliku čime ih se uvodi u osnove pisanja stručnih i znanstvenih radova.
Metode podučavanja	Student uz konzultacije s nastavnikom odabire temu, traži prikladnu literaturu te oblikuju pp prezentaciju. Usmeno izlaže i brani svoju temu pred ostalim studentima, o njoj se raspravlja. Na temelju svega toga oblikuje rad kao pisani stručni rad praćen znanstvenom aparaturom.
Metode ocjenjivanja	Ocjenjuje se usmeno izlaganje uz power point prezentaciju te pismeno oblikovan seminarski rad praćen znanstvenom aparaturom.

Ishodi učenja

1. Studenti će moći objasniti moguće uzroke i mehanizme prijelaza s lovno-skupljačkog na proizvodno gospodarstvo
2. Studenti će moći objasniti različite tehnološke, gospodarske, socijalne, duhovne procese koji utječu na razvoj neolitičkih zajednica na određenom području
3. Moći će prikupiti i interpretirati arheološke podatke referirajući se na aktualne spoznaje o neolitičkom načinu života i teorije o nastanku u razvoju procesa neolitizacije
4. Moći će se kritički osvrnuti na kronološki i tipološki položaj arheološke građe unutar postojećih neolitičkih kronologija i tipologija za različita područja Europe i Hrvatske
5. Moći će prezentirati svoja saznanja o određenoj neolitičkoj temi ostalim studentima

Sadržaj

1. Mezolitik Grčke
2. Mezolitik Hrvatske
3. Neolitizacija Cipra
4. Rani neolitik Tesalije
5. Srednji i kasni neolitik Tesalije
6. Rani neolitik Trakije
7. Lepenski vir i neolitizacija JI Europe
8. Starčevačka kultura
9. Kultura Koros-Cris
10. Neolitizacija i rani neolitik istočne jadranske obale
11. Neolitizacija i rani neolitik zapadne jadranske obale
12. Rani neolitik Transdanubije
13. Kultura linearnotrakaste keramike i neolitizacija srednje Europe
14. Neolitik srednje i JI Europe
15. Nove spoznaje o dinamici razvoja europskog neolitika kroz perspektivu kronologije

Arheologija novog vijeka i suvremenog doba

Naziv	Arheologija novog vijeka i suvremenog doba	
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju	
ECTS bodovi	3	
Šifra	170493	
Semestri izvođenja	Ljetni	
Nastavnici	dr.sc. Krešimir Filipec, red. prof. (nositelj) dr.sc. Ana Azinović Bebek, doc.	
Satnica	Predavanja	30
Preduvjeti	Nema	
Cilj	Upoznavanje s materijalnom kulturom novog vijeka i suvremenog doba u Hrvatskoj i susjednim zemljama. Studenti će se upoznati sa stanjem istraženosti te interpretiranjem nalaza. Poseban naglasak stavit će se na interpretiranje religijskih predmeta - devocionalija jer nam takvi predmeti daju najviše podataka o načinu života i običajima. Također će se upoznati s uporabnim predmetima, onima vojne namjene kao i ukrasnim. Na kraju semestra studenti bi trebali moći prepoznavati glavne značajke svake pojedine grupe predmeta te ih kontekstualno i vremenski odrediti.	
Metode podučavanja	Predavanja.	
Metode ocjenjivanja	Usmeni i pismeni ispit.	

Ishodi učenja

1. Moći objasniti i usporediti obilježja arheoloških kultura i civilizacija na području Hrvatske i srednje Europe.
2. Objasniti glavne povijesne procese bitne za razumijevanje arheoloških kultura.
3. Moći prepoznati kronološki i kulturološki indikativan arheološki materijal.
4. Studenti će moći steći znanja nužna za daljnji rad na diplomskom studiju arheologije.

Sadržaj

1. Uvod s osvrtom na povijest, kulturno - društvene promjene, religijske običaje vremena
2. Novi vijek i suvremeno doba, stanje istraženosti i objave nalaza, izvori
3. Burgovi, kašteli, crkve, samostani i groblja i naselja - izvor podataka o načinu života i običajima
4. Hodočašća
5. Podjela na vojne, uporabne, ukrasne i religijske predmete
6. Vojni predmeti, način ratovanja; Uporabni predmeti, svakodnevica
7. Ukrasni predmeti, Ljepota je u oku gledatelja
8. Religijski predmeti, Zašto su nam uvijek potrebni posrednici?
9. Medaljice
10. Križevi
11. Krunice
12. Kako interpretirati nalaze? Samostalan rad uz nadzor
13. Arheologija novog vijeka i suvremenog doba, multidisciplinarnost
14. Vježbe i primjeri
15. Vježbe i primjeri

Ars amatoria. Seksualnost u antici u svjetlu arheološkog materijala

Naziv	Ars amatoria. Seksualnost u antici u svjetlu arheološkog materijala	
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju	
ECTS bodovi	3	
Šifra	170509	
Semestri izvođenja	Ljetni	
Nastavnici	dr.sc. Domagoj Tončinić, izv. prof. (nositelj) dr.sc. Iva Kaić, doc. dr.sc. Vinka Matijević	
Satnica	Predavanja	30
Preduvjeti	Nema	
Cilj	Cilj ovog kolegija je pružiti uvid u različite aspekte seksualnost starih Grka i Rimljana. Bogati epigrafski i arheološki materijal omogućuje upoznavanje seksualnog života u antičkom društvu. Slušanjem ovog kolegija studenti mogu steći znanja o različitim aspektima seksa, seksualnosti i seksualnih identiteta u antici kao što će moći usporediti današnju percepciju tih tema u odnosu na percepciju Grka i Rimljana. Pri tome će upoznati neke od suvremenih tabua koji se mogu smatrati i rezultatom antičkog spora sa seksualnošću, koji je u evropskom društvu kasnije preuzelo i razvijalo i kršćanstvo, a o kojima se raspravljalo već u klasičnoj kulturi.	

Metode podučavanja Predavanje+Powerpoint prezentacija

Metode ocjenjivanja Pismeni ispit na kraju semestra

Ishodi učenja

1. Studenti će moći prepoznavati i uvažavati kulturne različitosti.
2. Studenti će moći usporediti današnju percepciju seksualnosti u odnosu na percepciju Grka i Rimljana.
3. Studenti će moći prepoznati neke od suvremenih seksualnih tabua koji u klasičnoj kulturi to nisu bili.
4. Studenti će moći navesti glavna obilježja arheoloških kultura i civilizacija Europe i Sredozemlja.
5. Studenti će moći prepoznati kronološki i kulturološki indikativan arheološki materijal.

Sadržaj

1. Uvod (predstavljanje kolegija: objašnjenje teme, ciljevi i kompetencije, predstavljanje izabrane literature)
2. Izabrana antička literatura o ljubavi + Pjesma nad pjesmama
3. Ljubavni skandali na Olimpu na arheološkim spomenicima
4. Bračna zajednica u antici
5. Prostitucija I
6. Prostitucija II
7. Pederastija
8. Seksualnost među muškarcima
9. Seksualnost među ženama
10. Gali – Izidini svećenici eunusi
11. Seksualne navike rimskih careva: realnost ili mit?
12. Nagost i ranokršćanski prikazi biblijskih tema
13. Antička medicina o seksualnosti
14. Antička seksualnost na filmu
15. Pismeni ispit

Autohtoni, rimski i orijentalni kultovi na području Hrvatske

Naziv	Autohtoni, rimski i orijentalni kultovi na području Hrvatske	
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju	
ECTS bodovi	3	
Šifra	170511	
Semestri izvođenja	Zimski	
Nastavnici	dr.sc. Domagoj Tončinić, izv. prof. (nositelj) dr.sc. Vinka Matijević	
Satnica	Predavanja	30
Preduvjeti	Nema	
Cilj	Cilj ovog kolegija je pružiti uvid u različite aspekte duhovnog života starih Rimljana u provincijama koje su se nekada nalazile na tlu Hrvatske. To će se postići uz pomoć razmatranja za predmet važnih arheoloških izvora, a na temelju suvremenih teorijskih pristupa. Bogati literarni, epigrafski i arheološki materijal omogućuje upoznavanje duhovnog i religioznog života u antičkom društvu. Uz pomoć odabranih primjera studenti mogu upoznati i metodu tumačenja arheološke građe.	
Metode podučavanja	Predavanje + PowerPoint prezentacija	
Metode ocjenjivanja	Pismeni ispit na kraju semestra	

Ishodi učenja

1. Studenti će moći steći znanja o različitim aspektima antičke duhovnosti i religioznosti.
2. Studenti će moći usporediti današnju percepciju tih tema u odnosu na percepciju Rimljana.
3. Studenti će moći prepoznati bogatu arheološku građu vezanu uz rimske, autohtone i orijentalne kultove u Hrvatskoj.
4. Studenti će moći objasniti i usporediti obilježja arheoloških kultura i civilizacija na području Hrvatske.
5. Studenti će moći prepoznavati i uvažavati kulturne različitosti.

Sadržaj

1. Uvod (predstavljanje kolegija: objašnjenje teme, ciljevi i kompetencije, predstavljanje izabrane literature)
2. Cultus et rituum Romanorum
3. Geneologija rimskog panteona
4. Histarska autohtona božanstva
5. Autohtoni kultovi Liburna
6. Ostali autohtoni kultovi u Hrvatskoj
7. Arheološka svjedočanstva o rimskim kultovima na području Hrvatske I
8. Arheološka svjedočanstva o rimskim kultovima na području Hrvatske II
9. Arheološka svjedočanstva o rimskim kultovima na području Hrvatske III
10. Arheološka svjedočanstva o rimskim kultovima na području Hrvatske IV
11. Arheološka svjedočanstva o rimskim kultovima na području Hrvatske V
12. Arheološka svjedočanstva o rimskim kultovima na području Hrvatske VI
13. Arheološka svjedočanstva o orijentalnim kultovima na području Hrvatske I
14. Arheološka svjedočanstva o orijentalnim kultovima na području Hrvatske II
15. Arheološka svjedočanstva o orijentalnim kultovima na području Hrvatske III

Avarska groblja i naselja u Karpatskoj kotlini

Naziv	Avarska groblja i naselja u Karpatskoj kotlini	
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju	
ECTS bodovi	5	
Šifra	124241	
Semestri izvođenja	Ljetni	
Nastavnici	dr.sc. Krešimir Filipec, red. prof. (nositelj)	
Satnica	Seminar	30
Preduvjeti	Nema	
Cilj	Kroz seminare će se proučavati kronološki sistemi koji su danas relevantni za proučavanje arheologije vremena avarske dominacije na području Panonske nizine.	
Metode podučavanja	seminari i radionice	
Metode ocjenjivanja	predan pismeni rad	

Ishodi učenja

1. Moći objasniti i usporediti obilježja arheoloških kultura i civilizacija na području Hrvatske i Europe te objasniti glavne povijesne procese bitne za razumijevanje arheoloških kultura posebno vremena između 550. i 850. godine
2. Moći prepoznati kronološki i kulturološki indikativan arheološki materijal te moći nabrojati i savladati glavne povijesne procese.
3. Koristiti se stručnom literaturom u samostalnom radu.

Sadržaj

1. Pregled dosadašnjih istraživanja avara u Karpatskoj kotlini
2. Groblja i karakteristike pokopa
3. Groblja ranoavarskog vremena I
4. Groblja ranoavarskog vremena II – vrijeme dominacije u južnoj i srednjoj Europi
5. Hrvatska nalazišta avarskeg vremena – specifičnosti i opća slika
6. Groblja srednjeavarskog vremena
7. Groblja Germana u karpatskoj kotlini
8. Groblja Slavena u Karpatskoj kotlini – metodologija istraživanja
9. Kasnoavarsko vrijeme
10. Grifoni i vitice
11. Bizantski utjecaji na avarodobni materijal
12. Zapadni utjecaji na avarodobni materijal
13. Zadnja desetljeća 8. stoljeća – novi stilovi tehnike i importi
14. Avari u službi Franka
15. Etničke interpretacije

Bizantska arhitektura, slikarstvo i mozaici

Naziv	Bizantska arhitektura, slikarstvo i mozaici	
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju	
ECTS bodovi	3	
Šifra	117930	
Semestri izvođenja	Zimski	
Nastavnici	dr.sc. Mirja Jarak, red. prof. (nositelj) dr.sc. Vinka Matijević	
Satnica	Predavanja	30
Preduvjeti	Nema	
Cilj	Stjecanje znanja o bitnim karakteristikama bizantske sakralne arhitekture i prateće monumentalne umjetnosti(slikarstvo i mozaici). Kroz tematiziranje najznačajnijih ostvarenja bit će omogućen uvid u razvoj bizantske arhitekture od njezinog prvog procvata u 6. st. (Justinijanovo doba), preko prijelaznih stoljeća (7. i 8.), do ponovnog velikog procvata u srednje-bizantskom periodu (9. do 12. st.). Kroz usvajanje gradiva studenti se osposobljavaju za prepoznavanje i interpretaciju bizantskih spomenika u Hrvatskoj	
Metode podučavanja	Predavanja uz korištenje ilustrativnog materijala. Analiza tipoloških karakteristika bizantske arhitekture na temelju objavljene građe i interpretacija liturgijske uvjetovanosti oblika i pojedinih segmenata građevina.Upućivanje na temeljne ikonografske i stilske karakteristike bizantske umjetnosti, definirane u relevantnoj literaturi.	
Metode ocjenjivanja	Pismeni ispit.	

Ishodi učenja

1. Znati razlikovati bizantsku arhitekturu kasne antike (6. st.) , ranog i razvijenog srednjega vijeka.
2. Smjestiti usvojena znanja u širi geografski i kulturni kontekst.
3. Poznavati ikonografiju i stil bizantske monumentalne umjetnosti.
4. Poznavati relevantnu stranu i domaću literaturu.

Sadržaj

1. Periodizacija bizantske opće povijesti i povijesti razvoja arhitekture i umjetnosti.
2. Značenje justinijanskog doba u kontekstu razvoja bizantske arhitekture. Specifična bizantska liturgija uvjetuje posebno razvoj crkava centralnog tipa.
3. Primjeri bizantske arhitekture 6. st. Analiza konstantinopolske Sv. Sofije posebno na temelju brojnih literarnih izvora koji omogućavaju interpretaciju povezanosti arhitekture i liturgije.
4. Bizantska arhitektura na Zapadu. Ravenske crkve i Eufrazijeva bazilika u Poreču.
5. Teme i stil bizantskih mozaika 6. st. Analiza sačuvanih djela.
6. Bizantska arhitektura prijelaznih stoljeća (7. i 8.). Tipološke karakteristike i odnos spram prethodnog razdoblja.
7. Najznačajniji primjeri bizantske umjetnosti 7. i 8. st. Analiza fresaka iz rimske crkve S. Maria Antiqua i iz S. Maria foris portas u Castelsepriu. Problematika mozaika iz Sv. Demetrija u Solunu.
8. Problematika datacije i uklapanja u kontekst bizantske arhitekture nekih građevina na Zapadu – analiza crkve San Salvatore u Spoletu.
9. Arhitektura srednje-bizantskog perioda. Drugo zlatno doba u razvoju bizantske arhitekture. Osnovni tipovi arhitekture toga doba.
10. Postikonoklastički razvoj bizantske umjetnosti. Analiza figuralnih djela iz Sv. Sofije u Konstantinopolu.
11. Bizantski utjecaji u ranosrednjovjekovnoj arhitekturi u Dalmaciji. Problematika postojanja specifično bizantske arhitekture.
12. Bizantsko srednjovjekovno slikarstvo u Dalmaciji. Analiza najvažnijih djela.
13. Odabrani primjeri bizantske arhitekture 10. do 12. st.

14. Odabrani primjeri bizantske monumentalne umjetnosti 10. do 12. st.
15. Bizantska prisutnost na Zapadu tijekom srednjega vijeka.

Brončano doba Hrvatske u kontekstu srednje i jugoistočne Europe + Arheologija brončanog doba I

Naziv	Brončano doba Hrvatske u kontekstu srednje i jugoistočne Europe + Arheologija brončanog doba I		
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju		
ECTS bodovi	6		
Šifra	64238		
Semestri izvođenja	Zimski		
Nastavnici	dr.sc. Hrvoje Potrebica, red. prof. (nositelj) dr.sc. Janja Mavrović Mokos, doc.		
Satnica	Predavanja	30	
	Seminar	30	
Preduvjeti	Nema		
Cilj	Upoznati studente s temeljnim spoznajama o brončanom dobu, kronologijom brončanog doba Hrvatske u okviru srednje i jugoistočne Europe, materijalnom kulturom brončanodobnih grupa na prostoru Hrvatske te prepoznavanje osnovnih karakteristika pojedinih kulturnih pojava.		
Metode podučavanja	Prezentacija slikovnog materijala na predavanjima.		
Metode ocjenjivanja	Kolokviji, usmeni i pismeni ispit.		

Ishodi učenja

1. Moći prepoznati kronološki i kulturološki indikativan arheološki materijal u sjevernoj Hrvatskoj u vrijeme ranog brončanog doba
2. Moći prepoznati kronološki i kulturološki indikativan arheološki materijal na Jadranu i u Lici u vrijeme ranog brončanog doba
3. Moći prepoznati kronološki i kulturološki indikativan arheološki materijal u sjevernoj Hrvatskoj u vrijeme srednjeg brončanog doba
4. Moći prepoznati kronološki i kulturološki indikativan arheološki materijal na Jadranu i u Lici u vrijeme srednjeg brončanog doba
5. Nabrojati i prepoznati tipove metalnih predmeta unutar ostava brončanog doba i povezati ih s prostorom srednje Europe
6. Moći prepoznati kronološki i kulturološki indikativan arheološki materijal u sjevernoj Hrvatskoj u vrijeme kulture polja sa žarama
7. Moći prepoznati kronološki i kulturološki indikativan arheološki materijal na Jadranu i u Lici u vrijeme kasnog brončanog doba
8. Moći objasniti kronološke i tipološke promjene vezane uz „Tračko-kimerijsko“ pitanje
9. Moći objasniti zbivanja na prijelazu kasnog brončanog na starije željezno doba u sjevernoj Hrvatskoj

Sadržaj

1. Uvod u brončano doba (metalurgija, kronologija, društvo)
2. Povijest istraživanja i kronologija brončanog doba u Hrvatskoj
3. Rano brončano doba u sjevernoj Hrvatskoj
4. Rano brončano doba na Jadranu i u Lici
5. Srednje brončano doba u sjevernoj Hrvatskoj
6. Srednje brončano doba na Jadranu i u Lici
7. Kultura polja sa žarama u sjevernoj Hrvatskoj – starija faza
8. Ostave brončanog doba kao arheološki izvor
9. Prijelaz starije na mlađu fazu kasnog brončanog doba i problem kronologije

10. Mlađa faza kulture polja sa žarama u sjevernoj Hrvatskoj
11. Kasno brončano doba na Jadranu i u Lici i problem prijelaza u starije željezno doba
12. „Tračko-kimerijsko“ pitanje
13. Prijelaz kasnog brončanog na starije željezno doba u sjevernoj Hrvatskoj
14. Zaključna razmatranja
15. Zaključna razmatranja

Civilizacija starog vijeka + Proseminar iz antičke mitologije

Naziv	Civilizacija starog vijeka + Proseminar iz antičke mitologije		
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju		
ECTS bodovi	6		
Šifra	95289		
Semestri izvođenja	Ljetni		
Nastavnici	dr.sc. Marina Milićević Bradač, red. prof. (nositelj) dr.sc. Zrinka Šimić-Kanaet, doc. dr.sc. Ana Pavlović, doc.		
Satnica	Predavanja	30	
	Seminar	30	
Preduvjeti	Nema		
Cilj	Studenti dobivaju uvid u osnove povijesti i razvitka klasičnih civilizacija starog vijeka (grčke i rimske) s posebnim obzirom na zemljopisne, ekonomske i ekološke okolnosti njihova života. Cilj proseminara je da studenti steknu uvid u bogatstvo antičke mitologije, pročitaju i usvoje najvažnije mitološke priče i izvore na kojima su nastali, kako bi mogli samostalno prepoznavati ikonografiju na spomenicima i znanstveno pristupiti njezinoj analizi i interpretaciji.		
Metode podučavanja	Predavanja i seminari. Predavanja se služe slikovnim i filmskim materijalima, posjetima muzejima i ostalim medijima prema potrebi. Seminari se sastoje od dijela izlaganja i dijela aktivnog sudjelovanja studenata u opisivanju teme.		
Metode ocjenjivanja	Pismeni ispit.		
Ishodi učenja	1. pregled povijesnog razvitka klasičnih civilizacija starog vijeka 2. uvid u odnose između materijalne kulture i povijesnih činjenica i kako jedne utječu na druge 3. usvajanje osnovnih mitoloških termina i pojmova 4. upoznavanje temeljnih ikonografskih atributa grčkih i rimskih božanstava		
Sadržaj	1. Uvod u predmet. Periodizacija grčke civilizacije. 2. Grčka u mračnom dobu i buđenje u 8. i 7. st. pr. Kr. 3. Grčka u arhajsko doba 4. Perzijski ratovi i rano klasično vrijeme 5. Grčka u 5. st. pr. Kr. i visoka klasika 6. Grčka u kasno klasično vrijeme 7. Grčka u kasno klasično vrijeme i u helenističkom razdoblju 8. Helenizam i prijelaz prema rimskoj civilizaciji 9. Periodizacija rimske civilizacije i rani Rim 10. Rim u vrijeme kraljeva i rane republike 11. Zbivanja u umjetnosti u Rimu u vrijeme republike 12. Rim od republike do carstva 13. Rimska umjetnost u carsko vrijeme 14. Zaključno o rimskoj umjetnosti. 15. Zaključak predavanja i seminara i priprema za pismeni ispit. 1. Uvod u mitologiju i ikonografiju 2. Kozmogonija i teogonija 3. Predolimpska božanstva 4. Zeus i Jupiter 5. Atena i Minerva 6. Apolon, Artemida i Dijana 7. Afrodita, Venera i Eros 8. Hera, Junona, Ares, Mars i Hefest 9. Hermes, Pan i nimfe 10. Had i Perzefona 11. Dioniz i Posejdon 12. Heraklo i Herkul 13. Trojanski ciklus 14. Rimska božanstva koja se javljaju u provincijalnoj umjetnosti 15. Kolokvij		

Das römische Heer in Kroatien

Naziv	Das römische Heer in Kroatien
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju
ECTS bodovi	3
Šifra	103229
Semestri izvođenja	Ljetni
Nastavnici	dr.sc. Domagoj Tončinić, izv. prof. (nositelj)
Satnica	Predavanja 30
Preduvjeti	Nema
Cilj	Die Lehrveranstaltung Das römische Heer in Kroatien ist in erster Linie für ausländische Studenten die Deutsch sprechen, gedacht, Das Ziel dieser Lehrveranstaltung ist es, Wissen und Verständnis für die Geschichte und das materielle Erbe des römischen Heeres in Kroatien, anhand ihrer materiellen Zeugnisse zu erlangen.
Metode podučavanja	Vorlesung + PowerPoint Presentation
Metode ocjenjivanja	Schriftliche Prüfung am Ende des Semesters

Ishodi učenja

1. Erlangen von Grundkenntnissen zur Geschichte des römischen Heeres in Kroatien.
2. Erlangen von Grundkenntnissen zur materielle Erbe des römischen Heeres in Kroatien, anhand ihrer materiellen Zeugnisse zu erlangen.
3. Studenti će moći moći objasniti i usporediti obilježja arheoloških kultura i civilizacija na području Hrvatske.
4. Studenti će moći primijeniti stručnu terminologiju na hrvatskom i stranom jeziku.
5. Studenti će moći koristiti se stranim jezikom u stručnoj komunikaciji.

Sadržaj

1. Einleitung Kroatien – Illyricum – Dalmatien und Pannonien. Die geographische Lage; Das römische Heer. Ein historischer Überblick vom Ersten Illyrischen Krieg 229-228 vor. Chr. bis zum Ende des 4. Jh.; Die archäologischen Forschungsarbeiten in Kroatien.
2. Einleitung Die archäologischen Forschungsarbeiten in Kroatien.
3. Das römische Heer von den Anfängen Roms bis zur Kaiserzeit.
4. Die Entwicklung des römischen Heeres I.
5. Die Entwicklung des römischen Heeres II
6. Römische Militärlager. Von Polybios zu Hyginus. Die Entwicklung römischer Militärlager. Legionslager – Kastelle.
7. Der römische Limes.
8. Römische Militäreinheiten in Kroatien.
9. Römische Militärstützpunkte in Kroatien. Der dalmatinische Limes Die Legionslager Tilurium und Burnum
10. Römische Militärstützpunkte in Kroatien. Der Limes in Kroatien. Claustra
11. Die Militaria in Kroatien.
12. Römische Steindenkmäler in Kroatien. Grenzsteine und Bauinschriften Steindenkmäler mit Waffendarstellungen Grabsteine römischer Soldaten
13. Römische Militärgrabsteine in Kroatien. Einzelfunde. Typologie, Werkstätten 1.
14. Römische Militärgrabsteine in Kroatien. Einzelfunde. Typologie, Werkstätten 2.
15. Museumsbesuch. Archäologisches Museum in Zagreb. Provinzialrömische Sammlung, Lapidarium, Depo.

Diplomski rad na studiju Arheologije

Naziv	Diplomski rad na studiju Arheologije
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju
ECTS bodovi	30
Šifra	127526
Semestri izvođenja	Ljetni
Nastavnici	dr.sc. Domagoj Tončinić, izv. prof. (nositelj) dr.sc. Marcel Burić, izv. prof. (nositelj) dr.sc. Dino Demicheli, doc. (nositelj) dr.sc. Krešimir Filipec, red. prof. (nositelj) dr.sc. Zdravka Hincak, izv. prof. (nositelj) dr.sc. Mirja Jarak, red. prof. (nositelj) dr.sc. Iva Kaić, doc. (nositelj) dr.sc. Ivor Karavanić, red. prof. (nositelj) dr.sc. Janja Mavrović Mokos, doc. (nositelj) dr.sc. Marina Milićević Bradač, red. prof. (nositelj) dr.sc. Ina Miloglav, doc. (nositelj) dr.sc. Ana Pavlović, doc. (nositelj) dr.sc. Hrvoje Potrebica, red. prof. (nositelj) dr.sc. Danijela Roksandić Vukadin, doc. (nositelj) dr.sc. Zrinka Šimić-Kanaet, doc. (nositelj) dr.sc. Rajna Šošić Klindžić, izv. prof. (nositelj) dr.sc. Helena Tomas, izv. prof. (nositelj) dr.sc. Nikola Vukosavljević, doc. (nositelj)
Satnica	Seminar 0
Preduvjeti	Nema
Cilj	
Metode podučavanja	
Metode ocjenjivanja	
Ishodi učenja	
Sadržaj	

Diplomski rad na studiju Arheologije

Naziv	Diplomski rad na studiju Arheologije
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju
ECTS bodovi	12
Šifra	198748
Semestri izvođenja	Ljetni
Nastavnici	dr.sc. Marcel Burić, izv. prof. (nositelj) dr.sc. Dino Demicheli, doc. (nositelj) dr.sc. Krešimir Filipec, red. prof. (nositelj) dr.sc. Zdravka Hincak, izv. prof. (nositelj) dr.sc. Mirja Jarak, red. prof. (nositelj) dr.sc. Iva Kaić, doc. (nositelj) dr.sc. Ivor Karavanić, red. prof. (nositelj) dr.sc. Janja Mavrović Mokos, doc. (nositelj) dr.sc. Marina Milićević Bradač, red. prof. (nositelj) dr.sc. Ina Miloglav, doc. (nositelj) dr.sc. Ana Pavlović, doc. (nositelj) dr.sc. Hrvoje Potrebica, red. prof. (nositelj) dr.sc. Danijela Roksandić Vukadin, doc. (nositelj) dr.sc. Zrinka Šimić-Kanaet, doc. (nositelj) dr.sc. Rajna Šošić Klindžić, izv. prof. (nositelj) dr.sc. Helena Tomas, izv. prof. (nositelj) dr.sc. Domagoj Tončinić, izv. prof. (nositelj) dr.sc. Nikola Vukosavljević, doc. (nositelj)
Satnica	Seminar 0
Preduvjeti	Nema
Cilj	
Metode podučavanja	
Metode ocjenjivanja	
Ishodi učenja	
Sadržaj	

Diplomski rad na studiju Arheologije

Naziv	Diplomski rad na studiju Arheologije
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju
ECTS bodovi	15
Šifra	198747
Semestri izvođenja	Ljetni
Nastavnici	dr.sc. Marcel Burić, izv. prof. (nositelj) dr.sc. Dino Demicheli, doc. (nositelj) dr.sc. Krešimir Filipec, red. prof. (nositelj) dr.sc. Zdravka Hincak, izv. prof. (nositelj) dr.sc. Mirja Jarak, red. prof. (nositelj) dr.sc. Iva Kaić, doc. (nositelj) dr.sc. Ivor Karavanić, red. prof. (nositelj) dr.sc. Janja Mavrović Mokos, doc. (nositelj) dr.sc. Marina Milićević Bradač, red. prof. (nositelj) dr.sc. Ina Miloglav, doc. (nositelj) dr.sc. Ana Pavlović, doc. (nositelj) dr.sc. Hrvoje Potrebica, red. prof. (nositelj) dr.sc. Danijela Roksandić Vukadin, doc. (nositelj) dr.sc. Zrinka Šimić-Kanaet, doc. (nositelj) dr.sc. Rajna Šošić Klindžić, izv. prof. (nositelj) dr.sc. Helena Tomas, izv. prof. (nositelj) dr.sc. Domagoj Tončinić, izv. prof. (nositelj) dr.sc. Nikola Vukosavljević, doc. (nositelj)
Satnica	Seminar 0
Preduvjeti	Nema
Cilj	
Metode podučavanja	
Metode ocjenjivanja	
Ishodi učenja	
Sadržaj	

Dokumentiranje arheoloških nalazišta

Naziv Dokumentiranje arheoloških nalazišta

Organizacijska jedinica Odsjek za arheologiju

ECTS bodovi 3

Šifra 35811

Semestri izvođenja Zimski

Nastavnici dr.sc. Ina Miloglav, doc. (nositelj)

Satnica Predavanja 30

Preduvjeti Nema

Cilj Cilj je kolegija da studenti dobiju sva saznanja o načinima dokumentiranja, kako tijekom samog iskopavanja, tako i pri obradi arheološke građe nakon iskopavanja. Svako arheološko nalazište samo po sebi predstavlja dokument, stoga je bitno da bilježenje ostataka o jednom lokalitetu bude što objektivnije, preciznije i točnije jer se radi o neponovljivom procesu.

Metode podučavanja Predavanje

Metode ocjenjivanja Tri pismena kolokvija tijekom semestra.

Ishodi učenja

1. Moći uz voditelja sudjelovati u pripremi, organizaciji, podjeli poslova i provođenju arheološkog istraživanja
2. Znati izraditi arheološku terensku dokumentaciju prema propisanim formularima
3. Poznavati metodologiju nedestruktivnih metoda istraživanja
4. Primjerom pokazati osnovna stratigrafska načela iskopavanja
5. Razlikovati metodološke pristupe prilikom arheološkog istraživanja različitih vrsta lokaliteta s obzirom na vremenski period, prirodno okruženje i namjenu
6. Primijeniti prikladan način pohrane za različite arheološke materijale
7. Odabrati prikladan način zaštite arheološkog lokaliteta
8. Nabrojati i opisati načine prezentacije, rekonstrukcije i konzervacije arheoloških lokaliteta
9. Nabrojati i objasniti metode relativnog i apsolutnog datiranja

Sadržaj

1. Uvod
2. Povijesni pregled metodologije i dokumentiranja arheoloških nalazišta
3. Nedestruktivne metode istraživanja
4. Proces arheološkog istraživanja
5. Primjena geodetskih instrumenata u dokumentiranju nalazišta (praktična nastava)
6. Bilježenje stratigrafskih odnosa na lokalitetu
7. Bilježenje stratigrafskih odnosa na lokalitetu
8. Fotografitiranje kao dio dokumentacije
9. Crtanje kao dio dokumentacije
10. Fotogrametrija
11. Digitalna i virtualna arheologija
12. Pristup različitim arheološkim istraživanjima
13. Dokumentiranje i tretiranje materijalnih ostataka na nalazištu
14. Dokumentiranje uzoraka i metode datiranja
15. Zaštita i konzervacija istraženih lokaliteta

Egejska arheologija

Naziv	Egejska arheologija
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju
ECTS bodovi	5
Šifra	117450
Semestri izvođenja	Zimski
Nastavnici	dr.sc. Helena Tomas, izv. prof. (nositelj) dr.sc. Marcel Burić, izv. prof. dr.sc. Marina Milićević Bradač, red. prof. dr.sc. Zrinka Šimić-Kanaet, doc.
Satnica	Seminar 30
Preduvjeti	Nema
Cilj	Brončanodobna je Egeida bila kolijevkom europskih civilizacija pa je njeno poznavanje ključno za razumijevanje mnogih kasnijih tekovina, pogotovo grčke civilizacije koja je na diplomskome studiju zastupljena brojnim kolegijima. Studenti trećega semestra dodiplomskoga studija slušali su kolegij Osnove egejske arheologije u kojemu su predstavljene osnovne spoznaje o trima egejskim brončanodobnim civilizacijama: kikladskej, minojskoj i mikenskoj. U kolegiju Egejska arheologija pojedini su aspekti ovih civilizacija podrobnije obrađeni, a zatim su one stavljene u kontekst ostalih brončanodobnih zbivanja na području srednjega i istočnoga Mediterana. Poseban je naglasak stavljen na pomorsku trgovinu Mediteranom, pa onda i na dokaze povezanosti Egeide sa susjednim područjima.
Metode podučavanja	Predstavljanje i analiziranje gradiva uz slikovni materijal (LCD projektor) te poticanje diskusije tijekom predavanja među samim studentima. Kako se radi o seminaru, većinu tema obradit će studenti sami.
Metode ocjenjivanja	Seminari i pismeni ispit.
Ishodi učenja	1. Objasniti moguće uzroke i mehanizme kulturnih i civilizacijskih promjena. 2. Objasniti različite tehnološke, kulturne, socijalne, duhovne i krajobrazne procese koji utječu na razvoj određene zajednice na određenom području kroz sva arheološka razdoblja. 3. Koristiti se stranim jezikom u izradi znanstvenog i stručnog rada 4. Moći prezentirati stručne podatke znanstvenoj zajednici i široj javnosti. 5. Moći napisati i objaviti znanstveno i stručno djelo. 6. Smjestiti usvojena znanja u širi geografski i kulturni kontekst, te prepoznavati različite tragove ljudske aktivnosti. 7. Kritički se osvrnuti na kronološki i tipološki položaj određene građe unutar postojećih kronologija i tipologija. 8. Argumentirati svoje stavove i iznijeti kritičko mišljenje o postojećim spoznajama na osnovi stečenog znanja.
Sadržaj	1. Pregled glavnih karakteristika triju egejskih brončanodobnih civilizacija: kikladska civilizacija. 2. Pregled glavnih karakteristika triju egejskih brončanodobnih civilizacija: minojaska 3. Pregled glavnih karakteristika triju egejskih brončanodobnih civilizacija: mikenska civilizacija. 4. Najprepoznatljivije odlike materijalne kulture triju egejskih civilizacija. 5. Povodi i ritam brončanodobne trgovine Sredozemljem. 6. Odnos Egeide s Malom Azijom i Trojom. 7. Odnos Egeide sa Ciprom.

8. Odnos Egeide s Levantom.
9. Odnos Egeide s Egiptom.
10. Odnos Egeide sa Sicilijom, Sardinijom i Iberskim poluotokom.
11. Odnos Egeide s Apeninskim poluotokom.
12. Odnos Egeide sa Sardinijom i Iberskim poluotokom.
13. Odnos Egeide s Balkanskim poluotokom, srednjom i sjevernom Europom.
14. Odnos Egeide s istočnom jadranskom obalom i njenim zaleđem.
15. Zaključna razmatranja o brončanodobnim zbivanjima u srednjem i istočnom Sredozemlju

Eksperimentalna arheologija

Naziv	Eksperimentalna arheologija		
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju		
ECTS bodovi	5		
Šifra	184172		
Semestri izvođenja	Zimski		
Nastavnici	dr.sc. Danijela Roksandić Vukadin, doc. (nositelj)		
Satnica	Predavanja	30	
	Seminar	15	
Preduvjeti	Nema		
Cilj	Eksperimentalna arheologija je arheološka specijalizacija, odnosno dio arheologije koji se, bavi proučavanjem prošlih procesa ponašanja kroz eksperimentalnu rekonstrukciju u kontroliranim znanstvenim uvjetima . Eksperimentalna arheologija ne može izbjeći razne kritike i propitivanja njene znanstvene podloge i svrhe, te problema koje se javljaju prilikom provođenja eksperimenata. Unatoč tome, nitko ne može opovrgnuti njezin doprinos znanosti. Korištenje testova, odnosno eksperimenta u svrhu potvrđivanja ili opovrgavanja teorija i hipoteza logičan je slijed kada se proučava prošlost te nije neobično što se eksperiment počeo koristiti kao sastavni dio arheološke znanosti. Neka ustaljena znanja u struci koja se u interpretaciji razlikuju kod raznih autora, studenti svojim eksperimentom (u kojem mogu uključiti i stručnjake raznih profila) provjeravaju i pokušavaju dokazati realnija rješenja.		
Metode podučavanja	Predavanja, seminari i radionice, mentorski rad, samostalni zadaci		
Metode ocjenjivanja	Praktični rad, seminarski rad, pismeni ispit		
Ishodi učenja	1. moći će steći nova iskustva potvrđujući ili negirajući stare pretpostavke 2. moći omogućiti i razviti kod studenta kritički odnos i razmišljanje 3. moći raznim metodologijama, provjeravati stara iskustva 4. moći će stečena nova iskustva uključiti u rješenja ustaljenih znanja 5. moći prikupiti i interpretirati arheološke podatke referirajući se na aktualne spoznaje i teorije 6. primijeniti osnovne znanstvene standarde eksperimentalne arheologije		
Sadržaj	1. Uvod u eksperimentalnu arheologiju – osnovni pojmovi 2. Povijesni razvoj eksperimentalne arheologije 3. Važnost okoliša i prirodnih resursa u arheološkom kontekstu 4. Klimatske promjene i utjecaj na arheološku stratigrafiju 5. Komunikacije i prijevozna sredstva kroz povijest 6. Povijest graditeljstva- stambeni, gospodarski, sakralni objekti 7. Proizvodnja i nabava hrane 8. Poljoprivredni sustavi 9. Kontrola vatre – od vatrišta, ognjišta do visokih peći 10. Od gline do stakla 11. Rudarstvo i metalurgija od prapovijesti do novog vijeka 12. Proizvodnja i bojanje tekstila 13. Oružja, tehnike ratovanja i obrambeni sustavi 14. Kontrola vremena – računanje vremena i kalendari 15. Ljekovito bilje, liječenje i medicina		

Eneolitik Hrvatske u kontekstu srednje i jugoistočne Europe + Eneolitik Hrvatske

Naziv	Eneolitik Hrvatske u kontekstu srednje i jugoistočne Europe + Eneolitik Hrvatske	
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju	
ECTS bodovi	6	
Šifra	64239	
Semestri izvođenja	Ljetni	
Nastavnici	dr.sc. Marcel Burić, izv. prof. (nositelj)	
Satnica	Predavanja	30
	Seminar	30
Preduvjeti	Nema	
Cilj	Upoznavanje studenata s kronološkim sustavom razvitka eneolitičkih zajednica, prepoznavanje materijalnih ostataka spomenutih zajednica odnosno arheoloških izvora temeljem kojih se potom sagledavaju različiti aspekti (gospodarski, socijalni, duhovni) njihova života, te korištenje stručnom i znanstvenom literaturom. Poseban osvrt na pojavu metalurgije kao visokoakumulativne djelatnosti i posljedice koje je ona dovela prapovijesnim zajednicama srednje i jugoistočne Europe.	
Metode podučavanja	Predstavljanje i analiziranje gradiva uz slikovni materijal (LCD projektor) i didaktičku zbirku Odsjeka za arheologiju, posjet zbirkama Arheološkog muzeja te poticanje diskusije tijekom predavanja među samim studentima, praktični rad na terenu.	
Metode ocjenjivanja	Pismeni ispit.	

Ishodi učenja

1. Moći objasniti i usporediti obilježja eneolitičkih arheoloških kultura na području Hrvatske
2. Moći navesti glavna obilježja najvažnijih arheoloških kultura eneolitičkog perioda Europe
3. Moći objasniti interdisciplinarnu primjenu znanstvenih metoda u arheologiji
4. Moći prepoznati kronološki i kulturološki indikativan arheološki materijal
5. Primijeniti stečeno znanje na višoj razini studija
6. Moći primijeniti socijalne vještine važne u radnom okruženju
7. Moći uz voditelja sudjelovati u pripremi, organizaciji, podjeli poslova i provođenju arheološkog istraživanja

Sadržaj

1. Kriteriji određenja eneolitika kao zasebnog razdoblja, osnovna obilježja razdoblja eneolitika
2. Migracije stepskih populacija – problem indoeuropeizacije
3. Počeci i razvitak bakrenodobne metalurgije
4. Rane eneolitičke zajednice: tiszapolgarska – bodrogkeresturska – Bubanj-Salcuta-Krivodol u svom matičnom prostoru i njihov odraz na hrvatski prostor
5. Lasinjska kultura u Hrvatskoj i susjednim područjima
6. Kultura Retz-Gajary i njezini regionalni tipovi
7. Badenska kultura, rasprostranjenost, problem geneze i razvitka, Boleraz-Černavoda III horizont
8. Klasična badenska kultura na hrvatskome prostoru i u susjednim područjima
9. Kostolačka kultura
10. Vučedolska kultura i vučedolski kulturni kompleks (rana i klasična faza)
11. Vučedolska kultura i vučedolski kulturni kompleks (kasna faza i regionalni tipovi)
12. Megalitske kulture
13. Eneolitička zbirka u Arheološkom muzeju u Zagrebu
14. Eneolitik na istočnoj jadranskoj obali i njezinu zaleđu

15. Post-neolitičke i eneolitičke manifestacije u svjetlu najranijeg razvoja brončanodobnih kultura Egeje

Epigrafika

Naziv	Epigrafika
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju
ECTS bodovi	3
Šifra	51123
Semestri izvođenja	Zimski
Nastavnici	dr.sc. Dino Demicheli, doc. (nositelj)
Satnica	Predavanja 30
Preduvjeti	Nema
Cilj	Usvajanje znanja o antičkoj epigrafici i primjena znanja iz epigrafike u antičkoj arheologiji.
Metode podučavanja	Predavanja se izvode uz pomoć tehničke opreme u predavaonici, a dio nastave se izvodi na epigrafičkom materijalu u Arheološkom muzeju u Zagrebu.
Metode ocjenjivanja	Ocjenjuje se temeljem pismenog ispita na koji studenti mogu pristupiti ukoliko su bili nazočni na najmanje 80% nastave.

Ishodi učenja

1. Primjena usvojenih znanja iz epigrafike u kontekst antike, posebno Rimskog carstva
2. Povezati i integrirati stečena znanja i vještine
3. Moći pročitati i interpretirati podatke s antičkog natpisa, posebno onog pisanim latinskim jezikom
4. Moći usvojiti osnovne sadržajne razlike među latinskim natpisima iz perioda Rimskog carstva i prepoznati njihove najvažnije kronološke odrednice.
5. Be able to adopt the basic differences in content between Latin inscriptions from the period of the Roman Empire and recognize their most important chronological determinants.

Sadržaj

1. Uvod u predmet (definicija epigrafije njezin položaj unutar znanosti koje proučavaju antičku civilizaciju; povijest epigrafije, najvažnija djela)
2. Povijest i razvoj pisma od klinastog pisma do latinice
3. Podjela antičkih natpisa i njihove vrste
4. Grčka epigrafija (najraniji grčki natpisi, vrste natpisa, primjeri)
5. Grčka kolonizacija istočne obale Jadrana i najraniji grčki natpisi na našoj obali
6. Latinska epigrafija (najraniji latinski natpisi, vrste natpisa, primjeri)
7. Rimski imenski sustav
8. Latinski nadgrobni natpisi
9. Latinski zavjetni natpisi
10. Latinski vojnički natpisi
11. Latinski počasni natpisi
12. Građevinski natpisi, terminacijski natpisi i natpisi na uporabnim predmetima
13. Rimske vojničke diplome
14. Carski počasni natpisi i carska nomenklatura
15. Nastava u lapidariju Arheološkog muzeja u Zagrebu, autopsija natpisa

Fenomeni materijalne i duhovne kulture grčkog svijeta

Naziv	Fenomeni materijalne i duhovne kulture grčkog svijeta
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju
ECTS bodovi	5
Šifra	117453
Semestri izvođenja	Zimski
Nastavnici	dr.sc. Marina Milićević Bradač, red. prof. (nositelj) dr.sc. Ana Pavlović, doc. dr.sc. Dino Demicheli, doc. dr.sc. Zrinka Šimić-Kanaet, doc.
Satnica	Predavanja 30
Preduvjeti	Nema
Cilj	Upoznati studenta s razvitkom klasične grčke arheologije, njezinim metodama i najnovijim spoznajama, kao i temama koje su predmeti znanstvenih istraživanja.
Metode podučavanja	Predavanja kao izlaganja ex cathedra i ostali oblici komunikacije. Predavanja se služe slikovnim i filmskim materijalima, posjetima muzejima i ostalim medijima prema potrebi.
Metode ocjenjivanja	PIsmeni ispit. Usmeni ispit.

Ishodi učenja

1. izdvojiti i prikazati najnovije znanstvene spoznaje iz određenog područja klasične arheologije
2. upoznati studente sa znanstvenim pristupom pojedinim temama iz klasične arheologije
3. omogućiti i razviti kod studenta kritički osvrt na postojeće spoznaje klasične arheologije
4. povezati i integrirati već stečena znanja sa spoznajama dobivenim preispitivanjem i samovrednovanjem

Sadržaj

1. Putovanje do ruba svijeta
2. Odiseja – Homerova geografija
3. Sicilija – od kraja svijeta do središta Sredozemlja
4. Odiseja – gostinjsko prijateljstvo i razmjena darova
5. Predmonetarni oblici i društveni odnosi u željezodobnoj Grčkoj
6. Alfabet i ostala pisma
7. Povijest plesa u antici: bakhički plesači
8. Čudesni vinogradi
9. Socijalna analiza grčkih amfora
10. Socijalna analiza helenističkog i ranijeg pribora za piće
11. Stara Grčka i moderni svijet („fake news“ i propaganda u antičkoj Grčkoj)
12. Grčka kultura u rock i heavy metal glazbi
13. Odjeci trojanskog rata u popularnoj kulturi
14. Antički Indiane Jonesi i otkrivanje stare Grčke
15. Jadran kao kraj svijeta

Formiranje slavenskih država u srednjoj Europi

Naziv	Formiranje slavenskih država u srednjoj Europi	
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju	
ECTS bodovi	3	
Šifra	125380	
Semestri izvođenja	Ljetni	
Nastavnici	dr.sc. Krešimir Filipec, red. prof. (nositelj)	
Satnica	Predavanja	30
Preduvjeti	Nema	
Cilj	Upoznavanje s materijalnom i duhovnom kulturom Slavena na području današnje srednje Europe. Rušenje Avarskog Kaganata uspostavom Franačkog vrhovništva nad velikim dijelom srednje Europe značajno će promijeniti odnose snaga u tome dijelu Europe. Stare političke strukture će se urušiti ili nestati, početak će se uvoditi novi sustavi i institucije nalik onima u zapadnoj Europi. To je vrijeme pojačane kristijanizacije, gradnje novih crkva, uređenje zemlje i uvođenja feudalnog sustava. Nezadovoljno domicilno stanovništvo pokušat će suprotstaviti novim političkim odnosima. U središtu bit će panonski Slaveni i najznačajnije panonsko središte Blatno (Blatnograd). Govorit će se i o drugim sjedištima u Panoniji pa tako o najznačajnijem arheološki istraženom crkvenom središtu između rijeke Save i Drave u Loboru. Velikomoravsko kneževstvo, sjeverno od srednjeg toka Dunava, je nakon propasti avarske vlasti započelo igrati važnu ulogu u srednjoj Europi. Mnogobrojan gradišta i drugi nalazi govore o njihovim kulturnim dosezima. U predavanjima će se dati i osvrt na stvaranje mađarske države, govorit će se o mađarsko-slavenskim odnosima te o tzv. bjelobrdskoj kulturi.	
Metode podučavanja	predavanje	
Metode ocjenjivanja	usmeni ispit	

Ishodi učenja

1. Objasniti različite tehnološke, kulturne, socijalne, duhovne i krajobrazne procese koji utječu na razvoj određene zajednice u srednjoj i južnoj Europi u srednjem vijeku.
2. Moći provesti stručnu i znanstvenu analizu arheološke građe.
3. Moći prepoznati o objasniti, kronološki i kulturološki indikativan arheološki materijal.
4. Moći koristiti stručnu i znanstvenu literaturu u samostalnom radu.

Sadržaj

1. Uvodna razmatranja, kronološki okvir, problemi
2. Povijesni izvori i arheološka interpretacija - Tko bilježi pravu istinu arheologija ili povijesni izvori?
3. Avarsko-franački rat - vrijeme avarske dominacije
4. Avarsko-franački rat - vrijeme franačke dominacije
5. Posljedice franačke pobjeda nad Avarima u Panoniji
6. Ljudevitov ustanak i razvoj Panonije u 9. stoljeću
7. Blatno (Blatnograd) i njegova okolica
8. Crkvena središta u Panoniji u 9. stoljeću
9. Razvoj feudalnih struktura
10. Moravska i Franačka
11. Urbanizacija i razvoj državnih struktura
12. Grobovi, groblja i nalazi u 9. i 10. stoljeću
13. Počeci formiranja novih društvenih struktura - arheološki pokazatelji
14. Mađari i novi odnosi u Panonskoj nizini
15. Razvoj naselja - središta, sela – razvoj urbanih struktura

Geologija i mineralogija za arheologe

Naziv	Geologija i mineralogija za arheologe	
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju	
ECTS bodovi	3	
Šifra	35819	
Semestri izvođenja	Ljetni	
Nastavnici	dr.sc. Zdravka Hincak, izv. prof. (nositelj) dr.sc. Koraljka Bakrač	
Satnica	Predavanja	30
Preduvjeti	Nema	
Cilj	Studenti se upoznaju sa stijenama različitog geološkog nastanka, njihovim karakteristikama i tradicionalnoj primjeni. Isto tako stječu uvid u široki spektar minerala koje je čovjek koristio kroz različita vremena - počevši od njegove karakteristične boje, do metala kojim je zagospodario svijetom oko sebe. Studentima će kolegij omogućiti stjecanje temeljnih geoloških znanja, njihovu praktičnu primjenu, te samostalno prepoznavanje geološkog materijala u arheološkim nalazima.	
Metode podučavanja	Tijekom predavanja koristit će se razni socijalno-djelatni oblici rada: frontalni, individualni i grupni oblik, aktivnosti u paru, te praktične radionice.	
Metode ocjenjivanja	Pismeni ispit	

Ishodi učenja

1. Studenti će moći razumjeti i objasniti osnovne pedološke i geološke pojmove povezane s postankom tla, stijenskih masa i njihovih struktura
2. Studenti će moći prepoznati i klasificirati osnovne tipove stijena
3. Studenti će moći objasniti različit izbor sastojaka i procese izrade stakla kroz arheološka razdoblja
4. Studenti će moći razumjeti i objasniti osnovne geološke i kemijske analize koje se upotrebljavaju u obradi arheološkog materijala
5. moći će razumjeti i objasniti postanak različitih metalonosnih ruda u prirodi te način i značaj njihove eksploatacije za različita arheološka razdoblja
6. Studenti će moći razumjeti i objasniti razvoj znanstvene misli i važnost eksperimenta od protoalkemičarskih začetaka u Aleksandriji do srednjeg vijeka u Europi
7. Studenti će moći povezati i upotrijebiti stečena znanja u radu na terenu i arheološkom praktikumu

Sadržaj

1. Geologija-uvod
2. Alkemija i samorodni elementi
3. Minerali
4. Dragulji
5. Gline i prirodne boje
6. Rude
7. Staklo iz arheoloških razdoblja
8. Stijene-uvod
9. Sedimentne stijene
10. Magmatske stijene
11. Metamorfne stijene
12. Arhitektonski građevni kamen

13. Pedologija-uvod
14. Pedologija-osnovni pojmovi i tehnike
15. Postanak, razvoj i sistematika tla

Germani u Panoniji

Naziv	Germani u Panoniji
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju
ECTS bodovi	5
Šifra	117454
Semestri izvođenja	Zimski
Nastavnici	dr.sc. Krešimir Filipec, red. prof. (nositelj)
Satnica	Seminar 30
Preduvjeti	Nema
Cilj	Kroz seminare će se proučavati kronološki sistemi koji su danas relevantni za proučavanje arheologije velike seobe naroda na području nekadašnjih rimskih provincija Panonije, Norika, Dalmacije i u Italiji. Velika pozornost posvetit će se proučavanju kronoloških shema na tlu Europe toga doba.
Metode podučavanja	seminari i radionice
Metode ocjenjivanja	Napisati seminarski rad.

Ishodi učenja

1. Moći objasniti i usporediti obilježja arheoloških kultura i civilizacija na području Hrvatske i Europe te objasniti glavne povijesne procese bitne za razumijevanje arheoloških kultura posebno vremena velike seobe naroda između 400. i 600.
2. Moći prepoznati kronološki i kulturološki indikativan arheološki materijal te moći nabrojati i savladati glavne povijesne procese.
3. Koristiti se stručnom literaturom u samostalnom radu.
4. Studenti će moći prepoznati kronološki i kulturološki indikativan arheološki materijal.

Sadržaj

1. Pregled dosadašnjih istraživanja iz arheologije velike seobe naroda
2. Civilizacija groblja na redove - prvi pokušaji uobličavanja kronološke sheme
3. Povijest istraživanja – kasna antika i razvoj kronoloških shema do pedesetih godina 20. stoljeća
4. Povijest istraživanja – razvoj kronoloških shema do osamdesetih godina 20. stoljeća
5. Povijest istraživanja – razvoj kronoloških shema do današnjih dana
6. Kronologije germanskih nalazišta u Slobodnoj Germaniji
7. Kronologije hunskog vremena – opća problematika
8. Kronologije posthunskog vremena
9. Kronologije 6. stoljeća
10. Alamani i Franci – groblja i kronološke sheme I
11. Alamani i Franci – groblja i kronološke sheme II
12. Alamani i Franci – groblja i kronološke sheme III
13. Lučne fibule, njihov razvoj i funkcija
14. Naselja i keramički materijal
15. Groblja 7. i 8. stoljeća

Germanška groblja i nalazi ranoga srednjega vijeka

Naziv	Germanška groblja i nalazi ranoga srednjega vijeka	
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju	
ECTS bodovi	5	
Šifra	117458	
Semestri izvođenja	Ljetni	
Nastavnici	dr.sc. Krešimir Filipec, red. prof. (nositelj) dr.sc. Ana Azinović Bebek, doc.	
Satnica	Predavanja	30
Preduvjeti	Nema	
Cilj	U predavanjima će se obraditi arheologija vremena velike seobe naroda u središnjoj Europi. U žarištu interesa su negdašnje rimske provincije Panonija, Norik, Dalmacija i Italija od 400. do 600. godine odnosno u vremenu prvog vala seobe naroda koji se veže uz premještanje germanskih, sarmatskih i hunskih naroda. Obrađivat će se svi aspekti života romanskih populacija, kasnoantičkog stanovništva i doseljenika, krajobraz, arhitektura, naselja, crkve i hramovi, groblja, nekropole i slučajni nalazi. Posebna pozornost posvetit će se grobljima i naseljima, urbanim središtima i predmetima koji nam omogućuju ponajbolje sagledavanje opće slike. Proučavanje tehnologija i tehnike, stilova, trendova i napredak gospodarskog života dio je kojem će se također posvetiti velika pozornost. U središtu interesa jest čovjek, grupa, klan, pleme i etnik njihova kultura rekonstrukcija miljea u kojem su živjeli, rekonstrukcija svih aspekata koji nam pomažu u rekonstrukciji života onodobnih ljudi u tim turbulentnim vremenima kojima se mijenjala slika stara Europe i stvarala nova povijest. Srednje Europa gleda se kao dio cjelovite povijesti cijele Europe stoga će se velika pozornost posvetiti i zbivanjima u drugim njezinim dijelovima jer su procesi vrlo slični.	
Metode podučavanja	predavanja	
Metode ocjenjivanja	Kroz kolokvij, usmeni i pismeni ispit provjerit će se savladano gradivo.	

Ishodi učenja

1. Moći objasniti i usporediti obilježja arheoloških kultura i civilizacija na području Hrvatske i Europe te objasniti glavne povijesne procese bitne za razumijevanje arheoloških kultura posebno vremena velike seobe naroda između 400. i 600. godine.
2. Moći prepoznati kronološki i kulturološki indikativan arheološki materijal te moći nabrojati i savladati glavne povijesne procese.
3. Koristiti se stručnom literaturom u samostalnom radu.
4. Studenti će moći prepoznati kronološki i kulturološki indikativan arheološki materijal.

Sadržaj

1. Opći uvod u problematiku civilizacije groblja na redove
2. Kasnoantički starosjedioci njihova kultura i svijet
3. Groblja 5. i 6. stoljeća u zapadnoj Europi
4. Groblja 5. i 6. stoljeća u srednjoj Europi
5. Groblja 5. i 6. stoljeća – istočna Europa
6. Groblja na redove – opće karakteristike
7. Problematika i metodologija proučavanja pojedinih aspekata groblja velike seobe naroda u Panoniji
8. Istočno germanski kulturni krug njihova kultura i razvoj I
9. Istočno germanski kulturni krug njihova kultura i razvoj II
10. Razvoj ženske nošnje s posebnim osvrtom na razvoj lučne fibule
11. Dalmacija kroz prizmu gotsko-bizantskih ratova i arheoloških podataka

12. Problematika i metodologija proučavanja Langobarda i njihovih suvremenika u Panoniji i Noriku
13. Stilovi i tehnike
14. Posljednja desetljeća 6. stoljeća
15. Kraj staroga svijeta

Grčka uporabna keramika

Naziv	Grčka uporabna keramika	
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju	
ECTS bodovi	5	
Šifra	124242	
Semestri izvođenja	Ljetni	
Nastavnici	dr.sc. Zrinka Šimić-Kanaet, doc. (nositelj) dr.sc. Mirna Vukov	
Satnica	Predavanja	30
Preduvjeti	Nema	
Cilj	Pokazati i protumačiti osnovnu tipologiju i kronologiju važnost grčke i helenističke uporabne keramike.	
Metode podučavanja	Predavanja kao izlaganja ex cathedra i ostali oblici komunikacije. Predavanja se služe slikovnim i filmskim materijalima i ostalim medijima prema potrebi.	
Metode ocjenjivanja	Pismeni ispit.	

Ishodi učenja

1. upoznati studenta s važnošću keramike u klasičnoj arheologiji (datacija, određivanje porijekla, ekonomija, trgovina)
2. prikazati klasifikaciju tipologije i kronologije grčke i helenističke uporabne keramike
3. razvijanje sposobnosti prepoznavanja najznačajnijih i tipičnih primjeraka grčke i helenističke keramike
4. smjestiti usvojena znanja u širi geografski i kulturni kontekst antičkog svijeta

Sadržaj

1. Grčka keramika – uvod (od sirovine do pečenja)
2. Tipologija i kronologija keramike u antici
3. Grčka keramika za svakodnevnu upotrebu (gruba, fina)
4. Kuhinjska grčka keramika (tipovi i namjena)
5. Uporabna građevinska keramika (krovna opeka)
6. Grčke svjetiljke
7. Grčke amfore I
8. Grčke amfore II
9. Korintska keramika
10. Helenistička keramika
11. Megarska keramika
12. Italo-megarska keramika
13. Gnatija keramika I
14. Gnatija keramika II
15. Grčka keramika u Dalmaciji

Grčki jezik za arheologe I

Naziv	Grčki jezik za arheologe I		
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju		
ECTS bodovi	3		
Šifra	51111		
Semestri izvođenja	Ljetni		
Nastavnici	dr.sc. Helena Tomas, izv. prof. (nositelj) dr.sc. Ana Pavlović, doc.		
Satnica	Predavanja	30	
Preduvjeti	Nema		
Cilj	Poznavanje starogrčkoga jezika nužno je za temeljitije razumijevanje tekovina grčke civilizacije, pogotovo njenih tragova na našim prostorima. Grčki jezik za arheologe sastoji se od upoznavanja studenata s osnovama grčkoga jezika i gramatike. Kao posebne vježbe u okviru nastave uključuje se primjena tog znanja na najjednostavnijim grčkim natpisima i izvorima.		
Metode podučavanja	Podučavanje grčkog alfabeta i osnova gramatike, vježbanje čitanja i prevođenja, analiziranje	gramatike	jednostavnih natpisa.

Metode ocjenjivanja Pismeni ispit.

Ishodi učenja

1. Primijeniti stručnu terminologiju na hrvatskom i stranom jeziku.
2. Moći primijeniti socijalne vještine važne u radnom okruženju.
3. Koristiti se stručnom literaturom u samostalnom radu.
4. Moći prezentirati stručne i znanstvene podatke javnosti.
5. Primijeniti stečeno znanje na višoj razini studija.

Sadržaj

1. Učenje slova grčkoga alfabeta i dijakritičkih znakova.
2. Vježbanje čitanja.
3. A-deklinacija imenica, ženski rod.
4. A-deklinacija imenica, muški rod.
5. O-deklinacija imenica.
6. Pridjevi A- i O-deklinacije.
7. Prezent aktivni i medijalni glagola na –ω te prezent glagola «biti».
8. Vježbanje obrađene gramatike na jednostavnim tekstovima.
9. Konsonantska deklinacija imenica.
10. Konsonantska deklinacija imenica - nastavak.
11. Osobne i posvojne zamjenice, vježbanje gramatike na tekstovima.
12. Pokazne zamjenice, redni brojevi.
13. Imperfekt aktivni glagolana –ω.
14. Vježbanje obrađene gramatike na jednostavnim tekstovima.
15. Vježbanje obrađene gramatike na jednostavnim tekstovima

Grčki jezik za arheologe II

Naziv	Grčki jezik za arheologe II	
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju	
ECTS bodovi	3	
Šifra	124243	
Semestri izvođenja	Ljetni	
Nastavnici	dr.sc. Helena Tomas, izv. prof. (nositelj) dr.sc. Ana Pavlović, doc.	
Satnica	Predavanja	30
Preduvjeti	Nema	
Cilj	Poznavanje starogrčkoga jezika nužno je za temeljitije razumijevanje tekovina grčke civilizacije, pogotovo njenih tragova na našim prostorima. Grčki jezik za arheologe II sastoji se od upoznavanja studenata s osnovama grčkoga jezika i gramatike, nastavljajući s učenjem gramatike ondje gdje se stalo u okvirima preddiplomskoga kolegija Grčki jezik za arheologe I. Kao posebne vježbe u okviru nastave uključuje se primjena tog znanja na primjerenim grčkim natpisima i izvorima.	
Metode podučavanja	Podučavanje osnova gramatike, vježbanje čitanja i prevođenja, analiziranje gramatike jednostavnih izvornih natpisa.	
Metode ocjenjivanja	Pismeni ispit.	

Ishodi učenja

1. Primijeniti stručnu terminologiju na hrvatskom i stranom jeziku.
2. Moći primijeniti socijalne vještine važne u radnom okruženju.
3. Koristiti se stručnom literaturom u samostalnom radu.
4. Moći prezentirati stručne i znanstvene podatke javnosti.
5. Primijeniti stečeno znanje na višoj razini studija.

Sadržaj

1. Ponavljanje pravila naglašavanja u grčkome jeziku.
2. Ponavljanje A-deklinacije imenica.
3. Ponavljanje O-deklinacije imenica.
4. Ponavljanje pridjeva A- i O-deklinacije.
5. Ponavljanje prezenta aktivnog i medijalnoga glagola na –ω, prezenta glagola «biti» te imperativa aktivnog.
6. Konsonantska deklinacija imenica.
7. Osobne i posvojne zamjenice, vježbanje gramatike na tekstovima.
8. Pokazne zamjenice, redni brojevi.
9. Imperfekt aktivni glagola na –ω.
10. Vježbanje obrađene gramatike na tekstovima.
11. Vježbanje obrađene gramatike na tekstovima.
12. Vježbanje obrađene gramatike na tekstovima.
13. Vježbanje obrađene gramatike na tekstovima.
14. Vježbanje obrađene gramatike na tekstovima.
15. Vježbanje obrađene gramatike na tekstovima.

Iliri, Grci i Rimljani u Iliriku

Naziv	Iliri, Grci i Rimljani u Iliriku	
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju	
ECTS bodovi	5	
Šifra	51119	
Semestri izvođenja	Zimski	
Nastavnici	dr.sc. Iva Kaić, doc. (nositelj)	
Satnica	Predavanja	30
Preduvjeti	Nema	
Cilj	Cilj kolegija je usvajanje znanja o početku i razvoju grčke kolonizacije na Istočnoj jadranskoj obali, o autohtonim zajednicama na području Ilirika te o rimskom osvajanju prostora Ilirika, kao i o materijalnoj ostavštini i duhovnoj kulturi Grka i Rimljana u Hrvatskoj.	
Metode podučavanja	Predavanja + PowerPoint prezentacija	
Metode ocjenjivanja	Usmeni ispit na kraju semestra, temeljen na građi s predavanja i na ispitnoj literaturi.	

Ishodi učenja

1. Studenti će moći usvojiti kronologiju grčke kolonizacije na Istočnoj obali Jadrana.
2. Studenti će moći smjestiti usvojena znanja o grčkoj kolonizaciji istočnog Jadrana u širi geografski i kulturni kontekst.
3. Studenti će moći usvojiti kronologiju rimske kolonizacije Ilirika
4. Studenti će moći smjestiti usvojena znanja o rimskoj kolonizaciji Ilirika u širi geografski i kulturni kontekst.
5. Studenti će moći steći znanja nužna za daljnji rad na diplomskom studiju arheologije.
6. Studenti će moći objasniti i usporediti obilježja arheoloških kultura i civilizacija na području Hrvatske.
7. Studenti će moći prepoznati kronološki i kulturološki indikativan arheološki materijal.
8. Studenti će moći navesti glavna obilježja arheoloških kultura i civilizacija Europe i Sredozemlja.

Sadržaj

1. Uvod: literatura + definicija + vremenski okvir + počeci grčke kolonizacije na Mediteranu
2. Jadran u grčkoj mitologiji
3. Autohtone zajednice na prostoru Ilirika
4. Iliri i Grci na istočnoj obali Jadrana
5. Neubicirane grčke kolonije
6. Naron - grčki emporij
7. Urbanističke karakteristike kolonijalnih polisa - Issa
8. Pharos i Starogradsko polje
9. Tragurion i Epetion: iseljske subkolonije
10. Salona i Grci
11. Pokretni nalazi iz grčkih gradova na istočnoj obali Jadrana
12. Rimsko osvajanje Ilirika
13. Rimske kolonije i municipiji na istočnoj obali Jadrana
14. Pokretni rimski nalazi s područja Ilirika
15. Status grčkih istočnojadranskih kolonija u rimsko doba

Informatika za arheologe

Naziv	Informatika za arheologe	
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju	
ECTS bodovi	2	
Šifra	35821	
Semestri izvođenja	Ljetni	
Nastavnici	dr.sc. Goran Zlodi, izv. prof. (nositelj) dr.sc. Tomislav Ivanjko, doc.	
Satnica	Laboratorijske vježbe	30
Preduvjeti	Nema	
Cilj	Kolegij će studente upoznati s praktičnim primjenama informacijsko-komunikacijskih tehnologija u obradi teksta te obradi i prezentaciji podataka. Kolegij obrađuje alate za obradu teksta, tablične kalkulacije i izradu prezentacija. Kolegij će upoznati studente s osnovnim postupcima i principima dokumentiranja arheološke građe u muzejima.	
Metode podučavanja	Vježbe.	
Metode ocjenjivanja	Provjera praktičnih vještina; Kolokvij.	

Ishodi učenja

1. poznavati i primjenjivati osnove Microsoft Word alata za obradu teksta
2. poznavati i primjenjivati osnove Microsoft Excel alata za tablične kalkulacije
3. poznavati i primjenjivati osnove Microsoft Powerpoint alata za izradu prezentacija
4. poznavati osnovne postupke i principe dokumentiranja arheološke građe u muzejima

Sadržaj

1. Microsoft Word
2. Microsoft Word
3. Microsoft Word
4. Kolokvij
5. Microsoft Excel
6. Microsoft Excel
7. Microsoft Excel
8. Kolokvij
9. Microsoft Powerpoint
10. Microsoft Powerpoint
11. Osnovni postupci i principi dokumentiranja arheološke građe u muzejima (1. dio)
12. Osnovni postupci i principi dokumentiranja arheološke građe u muzejima (2. dio)
13. Muzejska dokumentacija za arheologe
14. Uvod u GIS za arheologe
15. Kolokvij

Istočni halštatski krug

Naziv	Istočni halštatski krug	
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju	
ECTS bodovi	6	
Šifra	170494	
Semestri izvođenja	Zimski	
Nastavnici	dr.sc. Hrvoje Potrebica, red. prof. (nositelj)	
Satnica	Predavanja	30
	Seminar	30
Preduvjeti	Nema	
Cilj	Predavanje - Studenti stječu opći uvid u fenomen halštatske kulture kao temeljne manifestacije starijeg željeznog doba na prostoru središnje Europe i usvajaju temeljne kronološke i tipološke pojmove vezane uz ovo razdoblje. Na primjerima najznačajnijih kulturnih skupina i nalazišta usvajaju se pojedini teorijski koncepti neophodni za pravilnu interpretaciju sociološke strukture, te materijalne i duhovne kulture istočnog halštatskog kruga. Seminar - Kroz individualni rad studenti razvijaju sposobnost snalaženja u stručnoj literaturi i stječu detaljniji uvid u strukturu nekog od konkretnih arheoloških fenomena (kulturnih skupina ili kategorija vezanih uz materijalnu ili duhovnu kulturu). Cilj je ukazati na međusobnu interakciju takvih individualnih fenomena koji studentu omogućuju uvid u kompleksniju sliku željeznodobnih kultura i zajednica. Studenti se moraju upoznati s metodologijom i recentnim dostignućima arheologije željeznog doba, a najviše s metodom pisanja znanstvenih radova. To znači da se moraju naučiti služiti znanstvenom literaturom i moraju naučiti koristiti znanstveni aparat u pisanju samostalnih tekstova.	
Metode podučavanja	Predavanja, samostalni zadaci, mentorski rad	
Metode ocjenjivanja	Kroz kolokvije, te usmeni i pismeni ispit provjerit će se prepoznavanje, uspoređivanje i kritičko vrednovanje kronoloških i tipoloških teorija na području istočnog halštatskog kruga u vrijeme starijeg željeznog doba. Individualnim seminarom u kojem će studenti analizirati i kritički prosuđivati kronološke i tipološke teorije iz vremena željeznog doba, pratit će se usvajanje kompetencija vezanih uz navedeno razdoblje.	
Ishodi učenja	1. Moći objasniti podjelu na zapadni i istočni halštatski krug, te definirati njihove osnovne karakteristike i razlike 2. Moći kronološki i tipološki izdvojiti glavne karakteristike Koruške i Kalenderberg grupe 3. Moći objasniti kulturno-kronološku sliku istočnog halštatskog kruga 4. Moći objasniti genezu starijeg željeznog doba na području istočnog halštatskog kruga kroz tradiciju kulture polja sa žarama i pontsko-kavkaske utjecaje 5. Moći kronološki i tipološki objasniti procese vezane uz područje Transdanubije i istočna Mađarske, te središnje i zapadne Slovenije 6. Moći kronološki i tipološki izdvojiti glavne karakteristike Dolenjske grupe i prepoznati i nabrojati glavne karakteristike situlske ujetnosti te izdvojiti glavne karakteristike grupa Budinjak i Martijanec – Kaptol 7. Moći definirati mehanizme razmjene i trgovine u vrijeme starijeg željeznog doba na primjeru lokaliteta Kaptol 8. Moći objasniti razlike u grobnom ritualu na području istočnog halštatskog kruga 9. Moći, na pojedinim područjima, definirati kraj istočnog halštatskog kruga 10. Moći na temelju pročitane stručne literature i stečenog znanja razviti diskusiju o određenoj problematici	

s kolegama i profesorom

Sadržaj

1. Zapadni i istočni halštatski krug (povijesni pregled nastanka pojma halštatske kulture, prostorna i sadržajna podjela na dva kulturna kruga te njihove osnovne karakteristike i razlike)
2. Kulturno-kronološka slika istočnog halštatskog kruga (tradicionalni kronološki sustavi i prostorne odrednice kulturnih pojava vezanih uz istočni halštatski krug; recentna problematika uspostave lokalnih i nedregionalnih kronoloških okvira za proučavanje halštatske kulture)
3. Geneza starijeg željeznog doba na području istočnog halštatskog kruga (tradicije kulture polja sa žarama, pontsko-kavkaski utjecaji)
4. Koruška grupa
5. Grupa Kalenderberg
6. Transdanubija i istočna Mađarska
7. Središnja i zapadna Slovenija
8. Dolenjska grupa
9. Budinjak
10. Grupa Martijanec - Kaptol
11. Kaptol
12. Pokopavanje u istočnom halštatskom krugu
13. Situlska umjetnost
14. Kraj (?) istočnog halštatskog kruga
15. Seminar - Konkretna obrada nekog od fenomena materijalne ili duhovne kulture povezanog sa zajednicama istočnog halštatskog kruga u prostornim okvirima. Poseban naglasak je na novim istraživanjima i novim znanstvenim spoznajama u formi obaveznog pismenog rada iz propisane literature.

Izabrane teme iz ranokršćanske arheologije 1

Naziv	Izabrane teme iz ranokršćanske arheologije 1
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju
ECTS bodovi	5
Šifra	142609
Semestri izvođenja	Ljetni
Nastavnici	dr.sc. Domagoj Tončinić, izv. prof. (nositelj)
Satnica	Seminar 30
Preduvjeti	Nema
Cilj	Proširiti znanje i razumijevanje o određenom problemu u okviru ranokršćanske arheologije.
Metode podučavanja	seminari i radionice; samostalni zadaci; mentorski rad
Metode ocjenjivanja	Seminar se ocjenjuje brojčanom ocjenom - „odličan“ (5), „vrlo dobar“ (4), „dobar“ (3), „dovoljan“ (2) i „nedovoljan“ (1). Preduvjeti za ocjenjivanje proseminara su: a) 100% nazočnost na proseminaru b) prezentacija rada u unaprijed dogovorenom terminu c) predaja rada u unaprijed dogovorenom terminu U izradi zaključne ocjene proseminara vrednuju se: a) pisani rad (50% ukupne ocjene), b) izlaganje vlastitog rada (25% ukupne ocjene) c) sudjelovanje u raspravama nakon izlaganja radova (25% ukupne ocjene)

Ishodi učenja

1. Studenti će moći samostalno riješiti određene probleme vezane uz ranokršćansku arheologiju.
2. Studenti će moći sudjelovati u kritičkoj raspravi nakon izlaganja seminarskih radova ostalih studenata.
3. Studenti će moći primijeniti metodološki ispravan način pisanja znanstvenog rada.
4. Studenti će moći steći kompetencije ciljanog skupljanja podataka i interpretacije podataka za pisanje znanstvenog rada.
5. Studenti će moći napisati i objaviti znanstveno i stručno djelo.
6. Studenti će moći argumentirati svoje stavove i iznijeti kritičko mišljenje o postojećim spoznajama na osnovi stečenog znanja.
7. Studenti će moći steći vještine nužne za daljnji znanstveno-istraživački rad na doktorskom studiju.
8. Studenti će moći prikupiti i interpretirati arheološke podatke referirajući se na aktualne spoznaje i teorije.

Sadržaj

1. Seminarska radionica (povijesni okvir + osnove pretraživanja kataloga i baza podataka potrebne za samostalno pretraživanje literature)
2. Seminarska radionica (uvod + osnovne napomene o načinu pisanja seminarskog rada)
3. Seminarska radionica (literatura–definicija + osnovne napomene o načinu izlaganja i prezentiranja seminarskog rada)
4. predstavljanje seminarskog rada: izlaganje + prezentacija (u programu PowerPoint); diskusija polaznika seminara o seminarskom radu
5. predstavljanje seminarskog rada: izlaganje + prezentacija (u programu PowerPoint); diskusija polaznika seminara o seminarskom radu
6. predstavljanje seminarskog rada: izlaganje + prezentacija (u programu PowerPoint); diskusija polaznika seminara o seminarskom radu
7. predstavljanje seminarskog rada: izlaganje + prezentacija (u programu PowerPoint); diskusija polaznika seminara o seminarskom radu

8. predstavljanje seminarskog rada: izlaganje + prezentacija (u programu PowerPoint); diskusija polaznika seminara o seminarskom radu
9. predstavljanje seminarskog rada: izlaganje + prezentacija (u programu PowerPoint); diskusija polaznika seminara o seminarskom radu
10. predstavljanje seminarskog rada: izlaganje + prezentacija (u programu PowerPoint); diskusija polaznika seminara o seminarskom radu
11. predstavljanje seminarskog rada: izlaganje + prezentacija (u programu PowerPoint); diskusija polaznika seminara o seminarskom radu
12. predstavljanje seminarskog rada: izlaganje + prezentacija (u programu PowerPoint); diskusija polaznika seminara o seminarskom radu
13. predstavljanje seminarskog rada: izlaganje + prezentacija (u programu PowerPoint); diskusija polaznika seminara o seminarskom radu
14. predstavljanje seminarskog rada: izlaganje + prezentacija (u programu PowerPoint); diskusija polaznika seminara o seminarskom radu
15. predstavljanje seminarskog rada: izlaganje + prezentacija (u programu PowerPoint); diskusija polaznika seminara o seminarskom radu

Izabrane teme iz ranokršćanske arheologije 2

Naziv	Izabrane teme iz ranokršćanske arheologije 2
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju
ECTS bodovi	5
Šifra	142549
Semestri izvođenja	Zimski
Nastavnici	dr.sc. Domagoj Tončinić, izv. prof. (nositelj) dr.sc. Vinka Matijević
Satnica	Seminar 30
Preduvjeti	Nema
Cilj	Seminar "Izabrane teme iz ranokršćanske arheologije 2 " ima cilj proširiti znanje i razumijevanje studenata o određenim, zadanim temama iz ranokršćanske odnosno kasnoantičke arheologije. Izbor seminarskih tema se mijenja svakog semestra ovisno o području koje se obrađuje.
Metode podučavanja	seminarske radionice + mentorski rad + samostalni zadaci
Metode ocjenjivanja	Seminar se ocjenjuje brojčanom ocjenom - „odličan“ (5), „vrlo dobar“ (4), „dobar“ (3), „dovoljan“ (2) i „nedovoljan“ (1). Preduvjeti za ocjenjivanje proseminara su: a) 100% nazočnost na proseminaru b) prezentacija rada u unaprijed dogovorenom terminu c) predaja rada u unaprijed dogovorenom terminu U izradi zaključne ocjene proseminara vrednuju se: a) pisani rad (50% ukupne ocjene), b) izlaganje vlastitog rada (25% ukupne ocjene) c) sudjelovanje u raspravama nakon izlaganja radova (25% ukupne ocjene)

Ishodi učenja

1. Studenti će moći izložiti seminarski rad i PowerPoint prezentaciju pred drugim studentima.
2. Studenti će moći steći kompetencije ciljanog skupljanja podataka i interpretacije podataka za pisanje znanstvenog rada.
3. Studenti će moći primijeniti metodološki ispravan način pisanja znanstvenog rada.
4. Studenti će moći argumentirati svoje stavove i iznijeti kritičko mišljenje o postojećim spoznajama na osnovi stečenog znanja.
5. Studenti će moći sudjelovati u kritičkoj raspravi nakon izlaganja seminarskih radova ostalih studenata.
6. Studenti će moći steći vještine nužne za daljnji znanstveno-istraživački rad na doktorskom studiju.

Sadržaj

1. Seminarska radionica (povijesni okvir + osnove pretraživanja kataloga i baza podataka potrebne za samostalno pretraživanje literature)
2. Seminarska radionica (uvod + osnovne napomene o načinu pisanja seminarskog rada)
3. Seminarska radionica (literatura–definicija + osnovne napomene o načinu izlaganja i prezentiranja seminarskog rada)
4. predavljanje seminarskog rada: izlaganje + prezentacija (u programu PowerPoint); diskusija polaznika seminara o seminarskom radu
5. predavljanje seminarskog rada: izlaganje + prezentacija (u programu PowerPoint); diskusija polaznika seminara o seminarskom radu
6. predavljanje seminarskog rada: izlaganje + prezentacija (u programu PowerPoint); diskusija polaznika seminara o seminarskom radu
7. predavljanje seminarskog rada: izlaganje + prezentacija (u programu PowerPoint); diskusija polaznika seminara o seminarskom radu

8. predstavljanje seminarskog rada: izlaganje + prezentacija (u programu PowerPoint); diskusija polaznika seminara o seminarskom radu
9. predstavljanje seminarskog rada: izlaganje + prezentacija (u programu PowerPoint); diskusija polaznika seminara o seminarskom radu
10. predstavljanje seminarskog rada: izlaganje + prezentacija (u programu PowerPoint); diskusija polaznika seminara o seminarskom radu
11. predstavljanje seminarskog rada: izlaganje + prezentacija (u programu PowerPoint); diskusija polaznika seminara o seminarskom radu
12. predstavljanje seminarskog rada: izlaganje + prezentacija (u programu PowerPoint); diskusija polaznika seminara o seminarskom radu
13. predstavljanje seminarskog rada: izlaganje + prezentacija (u programu PowerPoint); diskusija polaznika seminara o seminarskom radu
14. predstavljanje seminarskog rada: izlaganje + prezentacija (u programu PowerPoint); diskusija polaznika seminara o seminarskom radu
15. predstavljanje seminarskog rada: izlaganje + prezentacija (u programu PowerPoint); diskusija polaznika seminara o seminarskom radu

Koncept neolitizacije - modeli prijelaza na poljoprivredu

Naziv	Koncept neolitizacije - modeli prijelaza na poljoprivredu
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju
ECTS bodovi	5
Šifra	117471
Semestri izvođenja	Zimski
Nastavnici	dr.sc. Marcel Burić, izv. prof. (nositelj)
Satnica	Predavanja 30
Preduvjeti	Nema
Cilj	Upoznavanje studenata s različitim pristupima i teorijama o procesima neolitizacije, odnosno prijelaza sa stadija skupljanja hrane na stadij proizvodnje hrane; kako sagledavati i preispitati postojeće teorije i modele u konkretnim arheološkim situacijama. Kolegij se bavi i tumačenjem nastanka neolitika na Bliskome Istoku, te njegovim transferom prema Mediteranu. Obrađuju se najvažnija istraživanja značajnih neolitičkih centara na području Turske, Mezopotamije i Levanta, te pregled povijesti istraživanja spomenute epohe od mezolitičkih populacija natufijenskih sakupljača, peretkeramičkog neolitika do keramičkog neolitika kao temelja velikih civilizacija Orijenta.
Metode podučavanja	Predstavljanje i analiziranje gradiva uz slikovni materijal (LCD projektor) i didaktičku zbirku Odsjeka za arheologiju te poticanje diskusije tijekom predavanja među samim studentima.
Metode ocjenjivanja	Pismeni Ispit
Ishodi učenja	1. Moći će objasniti moguće uzroke i mehanizme promjena koje nastupaju i razvijaju se u razdoblju neolitika 2. Moći će objasniti različite tehnološke, gospodarske, krajobrazne procese koji utječu na oblikovanje i razvoj neolitičkih zajednica na određenom području 3. Moći će prepoznavati tipičnu neolitičku arheološku građu, analizirati ju i interpretirati 4. Moći će argumentirano iznijeti svoje stavove i kritički razmišljati o postojećim spoznajama oslanjajući se na stečeno znanje o procesima neolitizacije i različitim teorijskim modelima 5. Moći će povezati i integrirati stečena znanja kako bi samostalno došli do relevantnih zaključaka o nastanku i razvoju pojedinih neolitičkih zajednica na prostoru Hrvatske
Sadržaj	1. Geološko-ekološki okvir postpleistocenskog razdoblja 2. Pioniri bliskoistočne arheologije; prostor kolijevke neolitika 3. Mezolitik u Hrvatskoj - osnove 4. Proces neolitizacije, odn. modeli neolitizacije 5. Proces neolitizacije iz perspektive jugozapadne Azije: Levant 6. Proces neolitizacije iz perspektive jugozapadne Azije: Anadolija 7. Proces neolitizacije: sredozemna perspektiva 8. Proces neolitizacije: sredozemna perspektiva II 9. Proces neolitizacije na području jugoistočne Europe (Grčka, Bugarska, Albanija, Rumunjska) 10. Lepenski vir i Đerdapska klisura u procesu neolitizacije 11. Proces neolitizacije: srednjoeuropska perspektiva 12. Proces neolitizacije u okvirima kontinentalne Hrvatske 13. Prijelaz na poljoprivredu – odraz u materijalnoj ostavštini (keramika, litika) 14. Uloga radiokarbonskih datuma u proučavanju procesa neolitizacije 15. Završna razmatranja

Kroatien in der Antike

Naziv	Kroatien in der Antike
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju
ECTS bodovi	4
Šifra	103228
Semestri izvođenja	Ljetni
Nastavnici	dr.sc. Domagoj Tončinić, izv. prof. (nositelj)
Satnica	Predavanja 30
Preduvjeti	Nema

Cilj Die Lehrveranstaltung Kroatien in der Antike ist in erster Linie für ausländische Studenten die Deutsch sprechen, gedacht. Das Ziel dieser Lehrveranstaltung ist es, Wissen und Verständnis für die Geschichte und das materielle Erbe der klassischen, griechischen und römischen Zivilisation in Kroatien anhand ihrer materiellen Zeugnisse zu erlangen. Behandelt werden die wichtigsten Themenbereiche (chronologische Einteilungen und ihre Grundlagen, Gottheiten, Heiligtümer, Städte, Bestattung und Grabgestaltung, Keramik, Plastik, Porträt, Architektur u.a.).

Metode podučavanja Vorlesung+PowerPoint Presentation

Metode ocjenjivanja Schriftliche Prüfung am Ende des Semesters

Ishodi učenja

1. Erlangen von Grundkenntnissen zur Geschichte und das materielle Erbe der klassischen, griechischen und römischen Zivilisation in Kroatien
2. Studenti će moći moći objasniti i usporediti obilježja arheoloških kultura i civilizacija na području Hrvatske.
3. Studenti će moći primijeniti stručnu terminologiju na hrvatskom i stranom jeziku.
4. Studenti će moći koristiti strani jezik u stručnoj komunikaciji.

Sadržaj

1. Antike Geschichte und Geographie Kroatiens
2. Die Illyrer
3. Griechische Kolonien an der Adria 1.
4. Griechische Kolonien an der Adria 2.
5. Die Eroberung durch die Römer
6. Römische Armee in Kroatien
7. Die Verwaltung in der Kaiserzeit und der Ausbau der Infrastruktur
8. Gottheiten und ihre Heiligtümer
9. Bestattung und Grabgestaltung
10. Antikes Erbe der kroatischen Städte 1.
11. Antikes Erbe der kroatischen Städte 2.
12. Antikes Erbe der kroatischen Städte 3.
13. Das Leben auf dem Lande
14. Die Spätantike und das Frühes Christentum 1.
15. Die Spätantike und das Frühes Christentum 2.

Kultura polja sa žarama

Naziv	Kultura polja sa žarama		
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju		
ECTS bodovi	6		
Šifra	170495		
Semestri izvođenja	Ljetni		
Nastavnici	dr.sc. Hrvoje Potrebić, red. prof. (nositelj) Daria Ložnjak Dizdar dr.sc. Janja Mavrović Mokos, doc.		
Satnica	Predavanja	30	
	Seminar	30	
Preduvjeti	Nema		
Cilj	Predavanje - Upoznavanje studenata s kulturom polja sa žarama kao primjerom kulturne koine koja je na širem europskom prostoru obilježila kasno brončano doba. Predstavljanje prostornih krugova i grupa unutar te kulturne zajednice prema njihovim sličnostima i razlikama u materijalnoj i duhovnoj kulturi na temelju tipologije i kronologije te proučavanje njihovih međusobnih odnosa. Seminar - Kroz individualni rad studenti razvijaju sposobnost snalaženja u stručnoj literaturi i stječu detaljniji uvid u strukturu nekog od konkretnih arheoloških fenomena (kulturnih skupina ili kategorija vezanih uz materijalnu ili duhovnu kulturu). Cilj je ukazati na međusobnu interakciju takvih individualnih fenomena koji studentu omogućuju uvid u kompleksniju sliku kasnobrončanodobnih kultura i zajednica. Studenti se moraju upoznati s metodologijom i recentnim dostignućima arheologije brončanog doba, a najviše s metodom pisanja znanstvenih radova. To znači da se moraju naučiti služiti znanstvenom literaturom i moraju naučiti koristiti znanstveni aparat u pisanju samostalnih tekstova.		
Metode podučavanja	Predavanja, samostalni zadaci, mentorski rad		
Metode ocjenjivanja	Kroz kolokvije, te usmeni i pismeni ispit provjerit će se prepoznavanje, uspoređivanje i kritičko vrednovanje kronoloških i tipoloških teorija vezanih uz kulturu polja sa žarama. Individualnim seminarom u kojem će studenti analizirati i kritički prosuđivati kronološke i tipološke teorije iz vremena kulture polja sa žarama, pratit će se usvajanje kompetencija vezanih uz navedeno razdoblje.		
Ishodi učenja	1. Moći definirati sličnosti i razlike unutar istočnog i zapadnog kruga kulture polja sa žarama 2. Moći objasniti i navesti mehanizme koji su utjecali na prijelaz iz srednjeg u kasno brončano doba na prostoru srednje Europe 3. Moći definirati glavne karakteristike starije faze kulture polja sa žarama u srednjem Podunavlju i objasniti njihov odnos prema prostoru sjeverne Hrvatske 4. Moći kronološki i tipološki navesti podjelu kulture polja sa žarama prema ostavama 5. Moći objasniti problematiku srednje faze kulture polja sa žarama 6. Moći kronološki i tipološki izdvojiti glavne karakteristike mlađe faze kulture polja sa žarama jugoistočnoalpskom krugu i srednjem Podunavlju 7. Moći nabrojati i prema arheološkom materijalu definirati najistočnije grupe mlađe faze kulture polja sa žarama 8. Moći objasniti problematiku vezanu uz apsolutne i relativne kronologije Ha B stupnja 9. Moći na temelju pročitane stručne literature i stečenog znanja zastupati određenu teoriju prilikom izrade seminarskog rada 10. Moći na temelju pročitane stručne literature i stečenog znanja kritički prosuđivati i prezentirati		

određenu temu iz razdoblja kulture polja sa žarama

Sadržaj

1. 1. Uvod u kolegij (uvod u temu, način rada i literaturu)
2. Istočni i zapadni krug kulture polja sa žarama (razlike i sličnosti)
3. Prijelaz iz srednjeg brončanog u kasno brončano doba na prostoru srednje Europe
4. Starija faza kulture polja sa žarama u srednjem Podunavlju i odnos prema prostoru sjeverne Hrvatske
5. Najistočnije grupe starije faze kulture polja sa žarama
6. Kronologije kulture polja sa žarama prema ostavama
7. Fenomeni rasprostranjenosti ostava kulture polja sa žarama
8. Problem definiranja srednje faze kulture polja sa žarama
9. Mlađa faza kulture polja sa žarama u jugoistočnoalpskom krugu
10. Mlađa faza kulture polja sa žarama u srednjem Podunavlju
11. Najistočnije grupe mlađe faze kulture polja sa žarama
12. Apsolutne i relativne kronologije Ha B stupnja
13. Migracije i kultura polja sa žarama
14. Kraj (?) kulture polja sa žarama
15. Seminar - Konkretna obrada nekog od fenomena materijalne ili duhovne kulture povezanog sa zajednicama kulture polja sa žarama u prostornim okvirima. Poseban naglasak je na novim istraživanjima i novim znanstvenim spoznajama u formi obaveznog pismenog rada iz propisane literature.

Latenska kultura u Hrvatskoj

Naziv	Latenska kultura u Hrvatskoj	
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju	
ECTS bodovi	6	
Šifra	170496	
Semestri izvođenja	Zimski	
Nastavnici	dr.sc. Hrvoje Potrebica, red. prof. (nositelj)	
Satnica	Predavanja	30
	Seminar	30
Preduvjeti	Nema	
Cilj	Predavanje - Studenti stječu opći uvid u latensku kulturu koja je najvažnija manifestacija mlađeg željeznog doba na prostoru sjeverne Hrvatske kao i većeg dijela Europe. Usvajaju temeljne kronološke i tipološke pojmove vezane uz ovo razdoblje. Na primjerima najznačajnijih nalazišta usvajaju se pojedini teorijski koncepti neophodni za pravilnu interpretaciju sociološke strukture, te materijalnih i duhovnih fenomena latenske kulture. Seminar - Kroz individualni rad studenti razvijaju sposobnost snalaženja u stručnoj literaturi i stječu detaljniji uvid u strukturu nekog od konkretnih arheoloških fenomena (kulturnih skupina ili kategorija vezanih uz materijalnu ili duhovnu kulturu). Cilj je ukazati na međusobnu interakciju takvih individualnih fenomena koji studentu omogućuju uvid u kompleksniju sliku mlađeželjeznodobnih kultura i zajednica. Studenti se moraju upoznati s metodologijom i recentnim dostignućima arheologije mlađeg željeznog doba, a najviše s metodom pisanja znanstvenih radova. To znači da se moraju naučiti služiti znanstvenom literaturom i moraju naučiti koristiti znanstveni aparat u pisanju samostalnih tekstova.	
Metode podučavanja	Predavanja, samostalni zadaci, mentorski rad	
Metode ocjenjivanja	Kroz kolokvije, te usmeni i pismeni ispit provjerit će se prepoznavanje, uspoređivanje i kritičko vrednovanje kronoloških i tipoloških teorija vezanih uz mlađe željezno doba. Individualnim seminarom u kojem će studenti analizirati i kritički prosuđivati kronološke i tipološke teorije iz vremena mlađeg željeznog doba, pratit će se usvajanje kompetencija vezanih uz navedeno razdoblje.	
Ishodi učenja	1. Moći definirati glavne karakteristike kasnolatskog horizonta 'oppida' 2. Moći, na temelju karakterističnih nalaza, definirati naselja i groblja Skordiska i Tauriska u sjevernoj Hrvatskoj, te objasniti utjecaje latenske kulture na druge zajednice mlađeg željeznog doba u Hrvatskoj 3. Moći definirati kraj samostalnog razvoja latenske kulture Skordiska i Tauriska, te procese rane romanizacije 4. Moći na temelju pročitane stručne literature i stečenog znanja zastupati određenu teoriju prilikom izrade seminarskog rada 5. Moći na temelju pročitane stručne literature i stečenog znanja kritički prosuđivati i prezentirati određenu temu iz razdoblja starijeg ili mlađeg željeznog doba te razviti diskusiju o određenoj problematici s kolegama i profesorom 6. Moći kroz povijesni pregled definirati latensku kulturu i Kelte i sagledati kulturno-kronološku sliku latenske kulture na području Hrvatske te ju povezati s prostorom sjeverno i južno od Alpa 7. Moći objasniti proces latenizacije i problem ranog latena na prostoru Hrvatske 8. Moći kronološki i tipološki izdvojiti glavne karakteristike ranog latena (LT B2) u sjevernoj Hrvatskoj i usporediti s europskim nalazištima latenske kulture 9. Moći kronološki i tipološki izdvojiti glavne karakteristike srednjeg latena (LT C1 i C2) u sjevernoj	

- Hrvatskoj i usporediti s europskim nalazištima latenske kulture
10. Moći kronološki i tipološki izdvojiti glavne karakteristike kasnog latena (LT D1-2) u sjevernoj Hrvatskoj i usporediti s europskim nalazištima latenske kulture

Sadržaj

1. Latenska kultura i Kelti (povijesni pregled nastanka imena Kelti i međudodnos tog etnonima i definicije latenske kulture)
2. Kulturno-kronološka slika latenske kulture (tradicionalni kronološki sustavi i prostorne odrednice kulturnih pojava vezanih uz Hrvatsku i okolni prostor; recentna problematika uspostave lokalnih i regionalnih kronoloških okvira za proučavanje latenske kulture, kronologija latenske kulture sjeverno i južno od Alpa)
3. Latenizacija i problem ranog latena na prostoru Hrvatske (LT A-B1), odnos prema kulturnim grupama mlađe faze starijeg željeznog doba, nastanak i razvoj Skordiska i Tauriska
4. Rani lateni (LT B2) – karakteristične grobne cjeline i nalazi (oružje, nošnja) u sjevernoj Hrvatskoj i njihova povezanost s europskim nalazištima latenske kulture
5. Srednji lateni (LT C1) – karakteristične grobne cjeline i nalazi (oružje, nošnja) u sjevernoj Hrvatskoj i njihova povezanost s europskim nalazištima latenske kulture
6. Srednji lateni (LT C2) – karakteristične grobne cjeline i nalazi (oružje, nošnja) u sjevernoj Hrvatskoj i njihova povezanost s europskim nalazištima latenske kulture
7. Kasni lateni (LT D1-2) – karakteristične grobne cjeline i nalazi (oružje, nošnja) u sjevernoj Hrvatskoj i njihova povezanost s europskim nalazištima latenske kulture
8. Kasnolateni horizont 'oppida'
9. Naselja (infrastruktura) i karakteristični nalazi Skordiska i Tauriska u sjevernoj Hrvatskoj
10. Groblja (pogrebni običaji) Skordiska i Tauriska u sjevernoj Hrvatskoj
11. Keramika latenske kulture – razlike između Skordiska i Tauriska
12. Utjecaji latenske kulture na druge zajednice mlađeg željeznog doba u Hrvatskoj
13. Završetak razvoja latenske kulture Skordiska i Tauriska, 'romanizacija'-pitanja kontinuiteta u ranorimski horizont
14. Konkretna obrada nekog od fenomena materijalne ili duhovne kulture povezanog sa zajednicama starijeg željeznog doba u prostornim okvirima . Poseban naglasak je na novim istraživanjima i novim znanstvenim spoznajama u formi obaveznog pismenog rada iz propisane literature.
15. Zaključna razmatranja.

Latinski jezik za arheologe I

Naziv	Latinski jezik za arheologe I
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju
ECTS bodovi	3
Šifra	69904
Semestri izvođenja	Ljetni
Nastavnici	dr.sc. Dino Demicheli, doc. (nositelj)
Satnica	Predavanja 30
Preduvjeti	Nema
Cilj	Primijeniti znanje latinskog jezika u arheologiji.
Metode podučavanja	Predavanja uz ppt prezentacije .
Metode ocjenjivanja	Ocjenjuje se temeljem pismenog ispita na koji studenti mogu pristupiti ukoliko su bili nazočni na najmanje 80% nastave.

Ishodi učenja

1. Prepoznati osnovne oblike riječi iz latinskog jezika i ustanoviti njihovu međusobnu povezanost u rečenici
2. Upotrijebiti stečeno znanje u prevođenju jednostavnih rečenica s latinskog na hrvatski
3. Jezično protumačiti i prevesti osnovne pojmove iz rimske vojne terminologije
4. Naveći antička imena najznačajnijih mjesta u hrvatskom dijelu provincija Dalmacije i Panonije

Sadržaj

1. Uvod u predmet (povijest latinskog jezika, najstariji tekstovi na latinskom jeziku, latinske riječi u hrvatskom jeziku).
2. Čitanje i izgovor klasičnog latinskog; prva deklinacija
3. Imenice druge deklinacije i pridjevi prve i druge deklinacije; kroatizacija
4. Treća deklinacija – imenice konsonantskih osnova, podjela na rodove, primjeri; arheološki pojmovi podrijetlom iz latinskog jezika
5. Treća deklinacija – imenice –i osnova, podjela na rodove, primjeri; izuzeci u trećoj deklinaciji; kroatizacija
6. Treća deklinacija – pridjevi; komparacija pridjeva prve, druge i treće deklinacije, komparacija priloga, nepravilna komparacija; arheološki pojmovi podrijetlom iz latinskog jezika vezanih uz rimsku vojsku
7. Treća deklinacija – pridjevi; komparacija pridjeva prve, druge i treće deklinacije, komparacija priloga, nepravilna komparacija; arheološki pojmovi podrijetlom iz latinskog jezika vezanih uz rimsku vojsku
8. Četvrta i peta deklinacija. Brojevi.
9. Zamjenice (osobne, pokazne, odnosne, posvojne, upitne)
10. Zamjenice (osobne, pokazne, odnosne, posvojne, upitne)
11. Konjugacija glagola, glagolska vremena
12. Konjugacija glagola, glagolska vremena
13. Konjugacija glagola, glagolska vremena
14. Konjugacija glagola, glagolska vremena
15. Čitanje Plinijevog opisa jadranske obale; antički toponimi na Jadranu

Latinski jezik za arheologe II

Naziv	Latinski jezik za arheologe II
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju
ECTS bodovi	3
Šifra	186357
Semestri izvođenja	Zimski
Nastavnici	dr.sc. Dino Demicheli, doc. (nositelj)
Satnica	Predavanja 30
Preduvjeti	Nema
Cilj	Primjena latinskog jezika u arheologiji i osposobljavanje studenata antičke arheologije za čitanje i prevođenje podataka iz antičkih izvora koji su bitni u arheološkoj struci.
Metode podučavanja	Predavanja s ppt. prezentacijom
Metode ocjenjivanja	Pismeni ispit

Ishodi učenja

1. Analizirati i interpretirati promjenjive i nepromjenjive riječi u latinskom jeziku
2. Prepoznati i prevesti rečenične konstrukcije u latinskom jeziku
3. Koristiti stečeno znanje u služenju antičkim izvorima za potrebe arheološke struke
4. Razviti svijest o pravilnoj upotrebi latinskog jezika pri stvaranju ili ispravljanju neke hrvatske riječi proizašle iz latinskog jezika, posebno antičkih toponima

Sadržaj

1. Uvod u predmet (povijest latinskog jezika, najstariji tekstovi na latinskom jeziku, latinske riječi u hrvatskom jeziku; čitanje i izgovor klasičnog latinskog)
2. Prva i druga deklinacija-imenice i pridjevi. Primjeri kroatizacije latinskih riječi
3. Treća deklinacija – imenice konsonantskih i –i osnova, podjela na rodove, izuzeci u trećoj deklinaciji, primjeri; arheološki pojmovi podrijetlom iz latinskog jezika, kroatizacija
4. Četvrta i peta deklinacija. Brojevi.
5. Zamjenice (osobne, pokazne, odnosne, posvojne, upitne).
6. Konjugacija glagola, glagolska vremena. Prijedlozi.
7. Konjugacija glagola, glagolska vremena. Prijedlozi.
8. Akuzativ s infinitivom; primjeri i prevođenje.
9. Akuzativ s infinitivom; primjeri i prevođenje.
10. Akuzativ s infinitivom; primjeri i prevođenje.
11. Nominativ s infinitivom; primjeri i prevođenje.
12. Ablativ apsolutni; primjeri i prevođenje.
13. Ablativ apsolutni; primjeri i prevođenje.
14. Gerund i gerundiv, perifrastična konjugacija aktivna i perifrastična konjugacija pasivna; primjeri i prevođenje.
15. Čitanje primjera iz Cezara; vježbanje rečenica za ispit.

Litička analiza

Naziv	Litička analiza
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju
ECTS bodovi	5
Šifra	117477
Semestri izvođenja	Zimski
Nastavnici	dr.sc. Ivor Karavanić, red. prof. (nositelj)
Satnica	Predavanja 30
Preduvjeti	Nema
Cilj	Ovladavanje metodama provođenja tehnoloških, tipoloških, funkcionalnih i petrografskih analiza u cilju stjecanja teoretskih i praktičnih znanja o načinima proizvodnje kamenih rukotvorina
Metode podučavanja	Predavanja uz slikovni materijal, rad sa didaktičkom zbirkom
Metode ocjenjivanja	Pismeni i usmeni ispit

Ishodi učenja

1. Potpuno ovladati hrvatskim i engleskim specijaliziranim strukovnim nazivljem
2. Moći razlikovati artefakte od geofakata
3. Moći provesti osnovnu analizu proizvodnih postupaka
4. Moći provesti osnovnu tipološku analizu litičkog materijala
5. Moći modificirati zadane tipologije ili kreirati vlastitu ovisno o litičkom materijalu

Sadržaj

1. Uvod u litičku analizu
2. Povijesni pregled
3. Lanac operacija
4. Proizvodni postupci i sirovine
5. Eksperimentalni i etnoarheološki pristupi
6. Eksperimentana izrada oruđa na odbojcima
7. Korištenje oruđa i analiza istrošenosti rubova
8. Tipologija srednjega paleolitika
9. Tipologija gornjega paleolitika
10. Nužnost i ograničenost tipologija
11. Analiza materijala srednjeg paleolitika
12. Analiza materijala gornjeg paleolitika
13. Analiza lomljenog neolitičkog materijala
14. Specijalna analiza
15. Budućnost litičke analize

Materijali i tehnologije u arheologiji

Naziv	Materijali i tehnologije u arheologiji
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju
ECTS bodovi	3
Šifra	170512
Semestri izvođenja	Zimski
Nastavnici	dr.sc. Danijela Roksandić Vukadin, doc. (nositelj)
Satnica	Predavanja 30
Preduvjeti	Nema
Cilj	Kolegij obuhvaća pregled metoda i tehnika proizvodnje različitih arheoloških predmeta, njihovog korištenja, eksploatacije sirovine, analizu, te tipološko-kronološku klasifikaciju i interpretaciju istih. Studenti stječu potpunije spoznaje o materijalu kroz praktičan rad, te sudjeluju u cjelokupnom procesu analitičke obrade, uključujući pripremu, mjerenja, statističke analize i interpretaciju podataka. Kolegij se bazira na interdisciplinarnom pristupu pa će studenti stjecati nova znanja i vještine iz područja kemije, geologije, forenzične arheologije i dr.
Metode podučavanja	Predavanja, praktične vježbe, diskusija
Metode ocjenjivanja	pismeni ispit

Ishodi učenja

1. Definirati i interpretirati načine eksploatacije prirodnih resursa
2. Nabrojati i objasniti interdisciplinarnu primjenu znanstvenih metoda u arheologiji
3. Objasniti i prepoznati simboliku materijala i predmeta kroz povijesna razdoblja
4. Definirati i objasniti tehnološke inovacije kroz povijesna razdoblja
5. Moći povezati i usporediti znanja o različitim znanstvenim disciplinama

Sadržaj

1. Od gline do stakla (definicija, povijest i studije materijala)
2. Karakteristike, sastav i eksploatacija sirovine
3. Glinena tla, porijeklo i sastav glina
4. Interakcije između keramike i stakla (glazure, staklasti pigmenti i staklo)
5. Keramičke glazure (glinene, alkalne i olovne glazure)
6. Priroda i osobine stakla (rani ostakljeni materijali, glazirana keramika, porijeklo stakla)
7. Načela tehnoloških procesa (od kasnobrončanodobnih staklastih materijala do velikih tehnoloških promjena u rimskom periodu)
8. Tehnološke promjene u srednjem i novom vijeku (porculan, glazure, reciklirano staklo, email i kristal)
9. Arheološki kontekst keramičkog, glaziranog i staklenog materijala
10. Keramičarske i staklarske peći i radionice
11. Tehnike ukrašavanja kroz povijesna razdoblja (stil, simetrija, dizajn)
12. Arheometrijske metode u obradi materijala (kemijske analize, petrografske analize, mineraloške analize)
13. Materijali i društvo-pokazatelj kulturnog identiteta, društvenih kretanja i promjena
14. Proizvodnja i trgovina materijala u panonskom i jadranskom prostoru, Klasifikacija i karakterizacija (tipološke karakteristike i interpretacija materijala)
15. Terenska nastava-posjet Hrvatskom geološkom institutu, Rudarsko-geološko-naftnom fakultetu, Geološkom odjelu PMF-a

Metode prirodnih znanosti u arheologiji

Naziv	Metode prirodnih znanosti u arheologiji	
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju	
ECTS bodovi	5	
Šifra	35818	
Semestri izvođenja	Ljetni	
Nastavnici	dr.sc. Zdravka Hincak, izv. prof. (nositelj) dr.sc. Danijela Roksandić Vukadin, doc. dr.sc. Veronika Marinović	
Satnica	Predavanja	30
Preduvjeti	Nema	
Cilj	Omogućiti studentima uvid u temeljne principe interdisciplinarnih metoda i široki spektar analiza kojima prirodne znanosti mogu pomoći arheologiji u što egzaktnijim zaključcima rekonstrukcije ljudske prošlosti. Interdisciplinarnost je sastavni dio arheološke misli, bez koje danas nije moguće zamisliti provedbu, interpretaciju ili prezentaciju arheološkog lokaliteta. Cilj kolegija je upoznati studente sa osnovnim principima prirodnih znanosti kako bi stečena znanja mogli integrirati u druga znanstvena područja s kojima arheologija blisko surađuje.	
Metode podučavanja	Tijekom predavanja koristit će se razni socijalno-djelatni oblici rada: frontalni, individualni i grupni oblik, te praktične radionice.	
Metode ocjenjivanja	Usmeni ispit.	

Ishodi učenja

1. Studenti će moći nabrojati i objasniti metode relativnog i apsolutnog datiranja arheološke građe
2. Studenti će moći nabrojati i objasniti interdisciplinarnu primjenu znanstvenih metoda u arheologiji
3. Studenti će moći opisati i navesti na koji način klimatske promjene utječu na čovjeka i krajolik.
4. Studenti će moći objasniti i prepoznati simboliku materijala i predmeta u prapovijesnim društvima.
5. Studenti će moći definirati i objasniti tehnološke inovacije u prapovijesti.
6. Studenti će moći povezati i usporediti znanja o različitim znanstvenim disciplinama.

Sadržaj

1. Klimatske promjene i čovjek u arheologiji
2. Ljudi i preživljavanje po četvornom kilometru
3. Zemljoradnja i patrijarhalno društvo
4. Gromovnik – osnovno mjerilo stočara
5. Simbolika boja u religiji starih i suvremenih naroda
6. Graditeljske tehnologije u starom svijetu
7. Glina – od kuće do pisma
8. Malahit, azurit i najstarije europsko rudarstvo
9. Zlato, ovan, živa i zlatno runo
10. Prapovijest legura
11. Tehnologija i mitološka simbolika vezana uz njene inovacije
12. Željezo - prva 'demokratska' kovina
13. Glazura i staklo kao izraz tehnologije visoke civilizacije
14. Apsolutno datiranje u arheologiji
15. Dendrokronologija i povijest prapovijesti

Metodologija arheoloških istraživanja

Naziv	Metodologija arheoloških istraživanja
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju
ECTS bodovi	3
Šifra	170513
Semestri izvođenja	Ljetni
Nastavnici	dr.sc. Ina Miloglav, doc. (nositelj)
Satnica	Predavanja 30
Preduvjeti	Nema
Cilj	Cilj kolegija je omogućiti studentima da samostalno, u okvirima zakonske regulative, osmisle i prezentiraju arheološke projekte ovisno o tipu i cilju istraživanja (terenski pregled, geofizička istraživanja, zračna rekognosciranja, te sustavna i zaštitna arheološka istraživanja). U tijeku kolegija studenti će prezentirati svoje projekte koristeći primjerenu metodologiju i načine prezentacije arheološkog lokaliteta.
Metode podučavanja	predavanje
Metode ocjenjivanja	pismeni ispit + samostalan rad tijekom kolegija

Ishodi učenja

1. Moći samostalno osmisлити projekt arheološkog istraživanja
2. Razumjeti razliku između tradicionalnih i novih tehnologija u dokumentacijskom i metodološkom procesu
3. Primijeniti usvojeno znanje o daljinskom istraživanjima
4. Moći osmisлити primjerenu metodologiju ovisno o tipu i cilju istraživanja
5. Samostalno izraditi izvještaj i prezentirati rezultate arheološkog istraživanja
6. Poznavati zakonsku regulativu zaštite kulturne baštine

Sadržaj

1. Zakonska regulativa
2. Karte kao izvor podataka (portali za pregledavanje karata)
3. Površinski arheološki zapis
4. Metodologija sustavnog terenskog pregleda
5. Daljinska istraživanja – zračna arheologija
6. Digitalna arheologija: nove tehnologije u dokumentacijskom postupku
7. Praktična nastava
8. LiDAR: mogućnosti i interpretacija
9. Studije slučaja
10. Osmišljavanje i prijava projekata
11. Predaja stručnog i financijskog izvještaja
12. Prezentacija rezultata i popularizacija znanosti
13. Pseudoarheologija: izmišljanje tradicije i izmišljanje baštine
14. Vrijednost arheološkog zapisa i pitanje njegove mjerljivosti
15. Prezentacija i evaluacija projekata

Metodologija obrade prapovijesne keramičke građe

Naziv	Metodologija obrade prapovijesne keramičke građe
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju
ECTS bodovi	3
Šifra	102232
Semestri izvođenja	Ljetni
Nastavnici	dr.sc. Ina Miloglav, doc. (nositelj)
Satnica	Predavanja 30
Preduvjeti	Nema
Cilj	Cilj kolegija je upoznati studente sa načinom dokumentiranja i primjerenom metodologijom obrade keramičke građe s kojom se arheolozi susreću već po samom završetku iskopavanja arheološkog lokaliteta. Tijekom kolegija studente će se upoznati s analizom i opisom keramičke građe promatrajući fizičke karakteristike keramike, vrstu materijala, tehniku i način pečenja, te stil. Svi ovi aspekti nužni su za prepoznavanje, klasificiranje i analizu keramičke građe.
Metode podučavanja	Predavanja i praktičan rad s arheološkim materijalom
Metode ocjenjivanja	Kroz pismeni ispit na kraju semestra provjerava se prepoznavanje teoretskih i metodoloških okvira obrade keramičke građe te primjena znanja na praktičnim primjerima odabranog materijala.

Ishodi učenja

1. Izabrati primjerenu znanstvenu analizu za interpretaciju kulturne, socijalne, funkcionalne ili religiozne komponente.
2. Primijeniti stečeno znanje pri obradi i klasifikaciji keramičke građe
3. Prepoznati sve korake u lancu operacija keramičke proizvodnje
4. Nabrojati i definirati tipološke pristupe obrade keramičke građe
5. Samostalno klasificirati i analizirati keramički materijal koristeći prikladnu metodologiju
6. Izabrati primjerenu znanstvenu analizu za interpretaciju kulturne, socijalne, funkcionalne ili religiozne komponente.
7. Izabrati primjerenu znanstvenu analizu za interpretaciju kulturne, socijalne, funkcionalne ili religiozne komponente.
8. Primijeniti postojeće tipologije na klasifikaciju arheološkog materijala
9. U dogovoru s nadređenima sudjelovati u organizaciji, podjeli poslova i provođenju klasifikacije arheološke građe

Sadržaj

1. Uvod
2. Porijeklo i nastanak keramičkih posuda
3. Fizičke karakteristike keramike
4. Lanac operacija u proizvodnom postupku keramičke proizvodnje: glina i primjese
5. Lanac operacija u proizvodnom postupku keramičke proizvodnje: oblikovanje, pečenje, tretiranje površine
6. Morfologija keramičkih posuda
7. Tehnike ukrašavanja
8. Klasifikacija i tipologija
9. Klasifikacija prema obliku posude
10. Klasifikacija prema geometrijskim parametrima
11. Funkcionalna analiza: tragovi upotrebe i korištenja
12. Arheometrijske analize keramičkog materijala
13. Recikliranje i ponovna upotreba
14. Organizacija keramičke proizvodnje: standardizacija proizvoda i specijalizacija zanata

15. Eksperimentalna arheologija

Načela arheoloških istraživanja

Naziv	Načela arheoloških istraživanja
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju
ECTS bodovi	3
Šifra	35810
Semestri izvođenja	Zimski
Nastavnici	dr.sc. Ina Miloglav, doc. (nositelj)
Satnica	Predavanja 30
Preduvjeti	Nema
Cilj	Ciljevi kolegija su svladavanje temeljnih principa i metoda arheološkog istraživanja na terenu. Obraduju se klasične i suvremene metode otkrivanja i evidentiranja nalazišta te postupanje sa arheološkim materijalom tijekom istraživanja.
Metode podučavanja	Tijekom predavanja koristit će se razni socijalno-djelatni oblici rada: frontalni, individualni i grupni oblik, te praktičan rad.
Metode ocjenjivanja	Pismeni ispit

Ishodi učenja

1. Definirati i vrednovati temeljne spoznaje o arheologiji
2. Objasniti i analizirati odnos arheološkog nalaza i nalazišta
3. Razlikovati pristup i metodologiju sustavnih i zaštitnih arheoloških istraživanja
4. Nabrojati i definirati primarnu arheološku dokumentaciju
5. Naveći načine preventivne zaštite pokretne arheološke građe
6. Povezati i analizirati prikupljene informacije u cilju što bolje interpretacije lokaliteta
7. Nabrojati znanstvene analize prikladne za organski i anorganski materijal
8. Moći izrađivati arheološku terensku dokumentaciju
9. Moći uz voditelja sudjelovati u pripremi, organizaciji, podjeli poslova i provođenju arheološkog istraživanja
10. Moći uz voditelja sudjelovati u provođenju arheološkog istraživanja

Sadržaj

1. Uvod
2. Što je arheologija?
3. Arheološko istraživanje
4. Arheološka stratigrafija
5. Karte kao izvor informacija o prostoru
6. Karte kao izvor informacija o prostoru (praktična nastava)
7. Nedestruktivne metode istraživanja: Terenski pregled
8. Nedestruktivne metode istraživanja: Zračna arheologija, LiDAR
9. Nedestruktivne metode istraživanja: geofizička istraživanja
10. Zaštitna i sustavna arheološka istraživanja
11. Podvodna arheološka istraživanja
12. Eksperimentalna istraživanja
13. Interpretacija podataka
14. Interpretacija podataka: Arheometrijske analize
15. Rekonstrukcija i prezentacija istraženih lokaliteta

Nekropole, grobovi i pogrebni običaji na području antičkog Ilirika

Naziv	Nekropole, grobovi i pogrebni običaji na području antičkog Ilirika	
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju	
ECTS bodovi	3	
Šifra	215580	
Semestri izvođenja	Ljetni	
Nastavnici	dr.sc. Iva Kaić, doc. (nositelj) dr.sc. Vinka Matijević	
Satnica	Predavanja	30
Preduvjeti	Nema	
Cilj	Cilj ovog kolegija je pružiti uvid u razvoj nekropola, tipove grobova i pogrebne običaje antičkog svijeta s naglaskom na stanje istraživanja antičkih nekropola u Hrvatskoj.	
Metode podučavanja	Predavanja + prezentacije u programu PowerPoint	
Metode ocjenjivanja	Pisani ispit.	

Ishodi učenja

1. Studenti će moći objasniti i usporediti obilježja arheoloških kultura i civilizacija na području Hrvatske.
2. Studenti će moći nabrojati i objasniti tipologije pojedinih vrsta arheološke građe.
3. Studenti će moći primijeniti stručnu terminologiju na hrvatskom i stranom jeziku.
4. Studenti će moći primijeniti postojeće tipologije na klasifikaciju arheološkog materijala.

Sadržaj

1. Uvod
2. Načini sahranjivanja i pogrebni običaji u antici
3. Smještaj i organizacija antičkih nekropola
4. Tipovi grobova I
5. Tipovi grobova II
6. Nadgrobni spomenici – mauzoleji, sarkofazi i stele
7. Grobni inventar i pogrebna umjetnost
8. Nekropole grčke kolonije Issa na Visu
9. Salonitanske nekropole
10. Ostale antičke nekropole na otocima, u priobalju i unutrašnjosti Dalmacije
11. Antičke nekropole Istre i sjevernog Jadrana
12. Antičke nekropole sjeverne Hrvatske
13. Antičke nekropole Siscije, Murse i Cibala
14. Locus sepulturae – topografska analiza mjesta ukopa
15. Tehnologija u službi dokumentiranja antičkih nekropola

Neolitik Hrvatske u kontekstu srednje i jugoistočne Europe + Neolitik Hrvatske

Naziv	Neolitik Hrvatske u kontekstu srednje i jugoistočne Europe + Neolitik Hrvatske	
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju	
ECTS bodovi	6	
Šifra	64240	
Semestri izvođenja	Zimski	
Nastavnici	dr.sc. Marcel Burić, izv. prof. (nositelj)	
Satnica	Predavanja	30
	Seminar	30

Preduvjeti Nema

Cilj Stjecanje znanja o temeljnim pojmovima i teorijama primjenjivanim u proučavanju života prapovijesnih ljudi, periodizacija i osnovna obilježja neolitičkog razdoblja. Definiranje neolitika kao vremenskog okvira tijekom kojega su udareni temelji za iskorak prema civilizacijskim okvirima ljudskih društava. Načela proizvodnje hrane, stvaranje kompleksnih društava, stvaranje prvih dugotrajnih kultova, proizvodnja viškova i njihov plasman na tržišta, prvi eksperimenti s mineralima i pojava prvih metala, samo su neki od aspekata kojima se kolegij bavi. Prepoznavanje najvažnijih arheoloških izvora za navedeno razdoblje i područje, korištenje stručnom i znanstvenom literaturom.

Metode podučavanja Predstavljanje i analiziranje gradiva uz slikovni materijal (LCD projektor) i didaktičku zbirku Odsjeka za arheologiju, posjet zbirkama Arheološkog muzeja te poticanje diskusije tijekom predavanja među samim studentima, praktični rad na terenu.

Metode ocjenjivanja Pismeni ispit

Ishodi učenja

1. Moći navesti glavna obilježja najvažnijih arheoloških kultura neolitičkog perioda Europe
2. Moći objasniti interdisciplinarnu primjenu znanstvenih metoda u arheologiji
3. Moći prepoznati kronološki i kulturološki indikativan arheološki materijal
4. Nabrojiti i objasniti interdisciplinarnu primjenu znanstvenih metoda u arheologiji
5. Primijeniti stečeno znanje na višoj razini studija

Sadržaj

1. Neolitik kao arheološki fenomen i proces neolitizacije – modeli neolitizacije.
2. Podjela, odnosno periodizacija neolitika – problem protoneolitika i pretkeramičkog neolitika (bliski i srednji istok, egejsko područje)
3. Podjela, odnosno periodizacija neolitika – problem protoneolitika i pretkeramičkog neolitika (bliski i srednji istok, egejsko područje) II
4. Rani neolitik: starčevačka kultura u okviru tradicionalnog termina balkansko-anadolski kompleks renoneolitičke slikane keramike
5. Starčevačka kultura na prostoru Hrvatske
6. Impressokeramička kultura istočnog Jadrana i njezin položaj u okviru sredozemne impresso keramike (Grčka, Apulija, srednja Italija, Ligurija, Lipari, Sicilija) -
7. Trgovina na daljinu, opsidijan i aspekti neolitičke plovidbe i navigacije u Egeidi
8. Prijelaz srednjega u kasni neolitik II Europe.
9. Vinčanska kultura
10. Sopotska kultura: geneza, kronologija tipovi i utjecaj na neolitik srednje Europe

11. Korenovska kultura u kontekstu srednjoeuropske linearnotrakaste keramike
12. Potiski kulturni kompleks i suvremene pojave istočno od njega (Ariusd-Cucuteni-Tripolje)
13. Srednji neolitik na istočnoj jadranskoj obali i njegov odnos sa zapadnom obalom
14. Kasni neolitik na istočnoj jadranskoj obali i njegov odnos sa zapadnom obalom
15. Jadransko-sredozemni utjecaji na unutrašnjost Balkana (prodori i utjecaji impressokeramičke, danilske i hvarske kulture dolinom rijeka jadranskog sliva)

O rimskoj hrani i piću u svjetlu keramičkih nalaza s hrvatskog kopna i jadranskog podmorja

Naziv	O rimskoj hrani i piću u svjetlu keramičkih nalaza s hrvatskog kopna i jadranskog	
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju	
ECTS bodovi	3	
Šifra	198943	
Semestri izvođenja	Ljetni	
Nastavnici	dr.sc. Domagoj Tončinić, izv. prof. (nositelj) dr.sc. Mirna Vukov dr.sc. Zrinka Šimić-Kanaet, doc.	
Satnica	Predavanja	30
Preduvjeti	Nema	
Cilj	Cilj kolegija je predstaviti studentima keramičku baštinu rimskog doba s poznatih arheoloških lokaliteta u Hrvatskoj u kontekstu rimskodobne prehrane. Studenti će upoznati tipologiju keramičkih nalaza, tehnike njihove izrade te metodologiju obrade rimskodobne keramike. U prezentirani materijal uključit će se i podvodni nalazi pronađeni u kontekstu antičkih brodoloma na istočnoj obali Jadrana.	
Metode podučavanja	Predavanja + PowerPoint prezentacija	
Metode ocjenjivanja	Pisani ispit na kraju semestra	

Ishodi učenja

1. objasniti i usporediti obilježja arheoloških kultura i civilizacija na području Hrvatske
2. prepoznati kronološki i kulturološki indikativan arheološki materijal
3. primijeniti stručnu terminologiju na hrvatskom i stranom jeziku
4. koristiti se stručnom literaturom u samostalnom radu

Sadržaj

1. Uvod
2. Gospodarstvo antičke Hrvatske u svjetlu prehrane
3. Rimska kuhinja
4. Banketi i gozbe u rimsko doba
5. Barovi i gostionice u Pompejima
6. Metodologija obrade keramičkih nalaza; tehnologija proizvodnje
7. Tipološko-kronološka klasifikacija rimske keramičke građe
8. Rimske keramičarske radionice na području Hrvatske
9. Prehrana rimskog vojnika – keramički nalazi na vojnim lokalitetima
10. Tragovi vinarstva i uljarstva - skladišno-transportna keramika i njezin sadržaj
11. Navike za stolom. Stolno posuđe 1 (terra sigillata)
12. Navike za stolom. Stolno posuđe 2 (keramika tankih stijenki)
13. Svakodnevno kuhanje - kuhinjska keramika
14. Otpad u antici
15. Zaključno predavanje

Od Rima do Italije

Naziv	Od Rima do Italije
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju
ECTS bodovi	3
Šifra	170514
Semestri izvođenja	Ljetni
Nastavnici	dr.sc. Dino Demicheli, doc. (nositelj)
Satnica	Predavanja 30
Preduvjeti	Nema
Cilj	Cilj predmeta je prikazati kako je Rim postupno osvajao teritorij na Apeninskom poluotoku u razdoblju rimske Republike. Studenti će se pritom upoznati s arheološkim materijalom koji je pronađen u gradovima koji su potpali pod rimsku vlast.
Metode podučavanja	Predavanja s popratnim materijalom u vidu power point prezentacija.
Metode ocjenjivanja	Ocjena iz predmeta je na temelju rezultata ostvarenog u pismenom ispitu (nakon minimalno 80% prisustvovanja nastavi).

Ishodi učenja

1. Studenti će moći usvojiti osnovne karakteristike gradova na području Apeninskog poluotoka prije uspostave Rimskoga Carstva.
2. Studenti će moći povezati osvajanje novih područja i nastanak novih gradova s povijesnim zbivanjima u razdoblju Republike.
3. Studenti će moći povezati i integrirati stečena znanja.
4. Studenti će moći prepoznati i interpretirati karakterističan arheološki materijal svakog od područja s kojim će se na predavanjima upoznati.

Sadržaj

1. Uvod
2. Apeninski poluotok u vrijeme osnutka Rima
3. Jezici i najraniji natpisi na Apeninskom poluotoku.
4. Etruščani - područje i gradovi (1)
5. Etruščani - područje i gradovi (2)
6. Etruščani - područje i gradovi (3)
7. Latini i osnutak Rima
8. Ratne kampanje Rima u 5. i 4. st. pr. Kr.
9. Osvajanje južnog dijela Apeninskog poluotoka. Gradovi Velike Grčke.
10. Gradovi Velike Grčke.
11. Grčka Sicilija
12. Keramika južne Italije i Sicilije
13. Punski Ratovi
14. Rimske ceste na Apeninskom poluotoku.
15. Augustova podjela Italije na regije.

Opća srednjovjekovna arheologija

Naziv	Opća srednjovjekovna arheologija	
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju	
ECTS bodovi	3	
Šifra	51126	
Semestri izvođenja	Zimski	
Nastavnici	dr.sc. Krešimir Filipec, red. prof. (nositelj) mr.sc. Jana Škrkulja	
Satnica	Seminar	30
Preduvjeti	Nema	
Cilj	Pregled povijesti srednjeg vijeka kao u uvod u proučavanje arheologije srednjega vijeka. U seminarima će se obrađivati Rimsko Carstvo, Slobodna Germanija, Skitija i unutrašnja Azija u vrijeme početka velike seobe naroda oko 400. godine. Posebna pozornost posvetit će se zbivanjima u srednjoj Europi, kasnoantičkim starosjediocima, novopridošlim Germanima te procesima koji su doveli do razvoja i oblikovanja njihove kulture. U žarištu interesa našeg proučavanja bit će kasnoantička visinska naselja i utvrde te pojedina antička naselja s neprekinutim kontinuitetom koja nam pružaju ponajviše podataka o novom dobu. Isto tako velika pozornost posvetit će se studiranju preostataka materijalne kulture i kulture pokapanja Germana na rijetkim istraženim grobljima u provincijama Panoniji, Dalmaciji, Noriku te Italiji.	
Metode podučavanja	seminari i radionice	
Metode ocjenjivanja	izlaganje na seminaru i predan pismeni rad	
Ishodi učenja	1. Moći objasniti i usporediti obilježja arheoloških kultura i civilizacija na području Hrvatske i Europe te objasniti glavne povijesne procese bitne za razumijevanje arheoloških kultura posebno vremena velike seobe naroda između 400. i 600. 2. Moći prepoznati kronološki i kulturološki indikativan arheološki materijal te moći nabrojati i savladati glavne povijesne procese. 3. Koristiti se stručnom literaturom u samostalnom radu. 4. Studenti će moći prepoznati kronološki i kulturološki indikativan arheološki materijal.	
Sadržaj	1. Kasnoantički starosjedioci u salonitanskoj regiji prema arheološkoj ostavštini predslavenskog supstrata 2. Sisak (Siscija) u kasnoj antici 3. Kasnoantičke visinske utvrde – izvori, metodologija, stanje istraživanja, smjernice 4. Salona i Naron i njihovi ageri u kasnoj antici 5. Visinska utvrda Kučar i druge utvrde na granici između Italije i Dalmacije 6. Visinska utvrda Vranje kod Sevnice i druge utvrde u Panoniji Saviji 7. Visinska utvrde u Noriku (Rifnik, Hemmaberg) 8. Problemi seobe naroda u Srijemu 9. Kranj, groblje iz vremena seobe naroda 10. O rovašenim fibulama Ostrogota i Tirinžana 11. O značaju nalaza seobe naroda iz Karavukova u Bačkoj 12. Razmatranje o iskopavanjima u Kninu na nalazištu Greblje 13. Gotski nalazi iz Dalmacije 14. Langobardski nalazi iz Panonije i Norika 15. Između 580. i 600. kraj antike u zaleđu dalmatinskih gradova	

Osnove digitalne obrade pokretnih arheoloških nalaza

Naziv	Osnove digitalne obrade pokretnih arheoloških nalaza
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju
ECTS bodovi	2
Šifra	132059
Semestri izvođenja	Ljetni
Nastavnici	dr.sc. Ina Miloglav, doc. (nositelj) Martina Rončević
Satnica	Terenske vježbe 30
Preduvjeti	Nema
Cilj	Upotreba pojedinih računalnih programa u svrhu izrade što potpunijih crteža arheološkog materijala. Crtanje različitog pokretnog arheološkog materijala, odnosno izrađivanje osnovnog arheološkog crteža. Primjena računalnog programa kao što je Auto CAD za digitaliziranje rukom izrađenih crteža. Upoznavanje sa mogućnostima kombiniranja osnovnog arheološkog crteža i fotografije. Snimanje i obrada fotografija arheoloških predmeta u programu Photoshop za potrebe izrade foto tabli. Povezivanje fotografija arheoloških predmeta sa crtežima. Korištenje navedenih programa kako bi korigirali, dodavali i kolažirali crteže zadanih arheoloških nalaza. Manipuliranje digitaliziranim crtežima i kreiranje arheoloških foto tabli. Prepoznavanje brojnih mogućnosti kombiniranja različitih crtačkih tehnika kako bi informacije koje nosi određeni arheološki materijal dokumentirali što vjernije i preciznije.
Metode podučavanja	Tijekom rada koristit će se razni socijalno-djelatni oblici rada: frontalni, individualni i grupni oblik, te praktičan rad..
Metode ocjenjivanja	Potpisom se potvrđuje sustavna nazočnost kolegiju i krajnji rezultat. Kroz samostalne vježbe izrade arheoloških foto tabli s materijalom provjerit će se praktična primjena usvojenih kompetencija digitalne obrade arheoloških nalaza za potrebe dokumentacije, stručne i znanstvene objave.

Ishodi učenja

1. Moći pravilno orijentirati zadani arheološki nalaz
2. Moći mjerenjem precizno nacrtati zadani arheološki predmet sa glavnim elementima koji čine osnovni arheološki crtež
3. Moći pripremiti crtež izrađen u olovci za daljnju računalnu obradu
4. Upotrijebiti program AutoCAD u svrhu digitaliziranja arheološkog crteža
5. Moći pravilno postaviti zadani arheološki predmet za potrebe fotografiranja
6. Moći kreirati arheološke digitalne table crteža u veću cjelinu
7. Moći izrađivati arheološku terensku dokumentaciju

Sadržaj

1. Orijentiranje arheoloških predmeta i prepoznavanje glavnih elemenata osnovnog arheološkog crteža
2. Mjerenje i crtanje zadanih arheoloških nalaza
3. Crtanje moguće idealne rekonstrukcije
4. Digitaliziranje crteža arheoloških nalaza izrađenih u olovci
5. Crtanje zadanih arheoloških predmeta koristeći program AutoCAD
6. Prilagođavanje formata crteža za daljnju obradu
7. Orijentiranje i priprema arheoloških nalaza za fotografiranje
8. Fotografiranje zadanih arheoloških predmeta
9. Obrada snimljenih fotografija u programu Photoshop
10. Priprema fotografija i crteža za izradu arheoloških foto tabli
11. Povezivanje fotografije nalaza s crtežom nalaza

12. Kreiranje arheoloških foto tabli
13. Vježbe
14. Vježbe
15. Vježbe

Osnove egejske arheologije

Naziv	Osnove egejske arheologije
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju
ECTS bodovi	5
Šifra	51093
Semestri izvođenja	Zimski
Nastavnici	dr.sc. Helena Tomas, izv. prof. (nositelj) dr.sc. Marina Miličević Bradač, red. prof.
Satnica	Predavanja 30
Preduvjeti	Nema
Cilj	Egejska arheologija posebna je grana arheologije koja proučava brončanodobne civilizacije na Egejskome moru, poimence kikaladsku, minojsku i mikensku civilizaciju. Kako su predstavnici tih triju civilizacija trgovali s područjem istočnoga Sredozemlja te tako izmjenjivali i kulturne tekovine, unutar ovoga kolegija pružen je osvrt i na ostale brončanodobne civilizacije ovoga područja: ciparsku, levantsku, hetitsku i egipatsku. Predmet bi studentima trebao dati osnovne pojmove i metode ove grane arheologije kao i temeljne znanstvene postavke za proučavanje egejskih civilizacija.
Metode podučavanja	Predstavljanje i analiziranje gradiva uz slikovni materijal (LCD projektor) te poticanje diskusije tijekom predavanja među samim studentima.
Metode ocjenjivanja	Pismeni ispit.

Ishodi učenja

1. Moći navesti glavna obilježja arheoloških kultura i civilizacija Europe i Sredozemlja.
2. Primijeniti stručnu terminologiju na hrvatskom i stranom jeziku.
3. Moći primijeniti socijalne vještine važne u radnom okruženju.
4. Koristiti se stručnom literaturom u samostalnom radu.
5. Koristiti se stranim jezikom u stručnoj komunikaciji.
6. Nabrojati i objasniti tipologije pojedinih vrsta arheološke građe.
7. Moći prepoznati kronološki i kulturološki indikativan arheološki materijal.

Sadržaj

1. Opći pregled brončanodobne arheologije u Egeidi.
2. Grčki neolitik. Prirodni resursi i brončanodobna trgovina morem. Kronologija.
3. Kikaladska civilizacija I – prva kolonizacija, geografska rasprostranjenost, prirodni resursi i prekomorska trgovina.
4. Kikaladska civilizacija II – naselja i pogrebni običaji.
5. Kikaladska civilizacija III – keramika, mramorne posude i kikaladske figurine.
6. Minojska civilizacija I – pregled povijesti Krete, razdoblje prije palača.
7. Minojska civilizacija II – razdoblje starih i novih palača, minojska religija.
8. Minojska civilizacija III – opća obilježja kretske palače, pogrebni običaji.
9. Minojska civilizacija IV – razdoblje posljednje palače, erupcija Tere, propast minojske civilizacije.
10. Mikenska civilizacija I – rano i srednje heladsko razdoblje, epski izvori, kiklopska gradnja.
11. Mikenska civilizacija II – mikenske citadele i palače.
12. Mikenska civilizacija III – pogrebni običaji, religija i umjetnost.
13. Mikenska civilizacija IV – mikenska trgovina Mediteranom, propast mikenske civilizacije i početak grčkog mračnog doba.
14. Odnosi brončanodobne Egeide s okolnim civilizacijama.
15. Zaključna razmatranja: brončanodobna Egeida kao kolijevka europske civilizacije.

Osnove klasične arheologije 1

Naziv	Osnove klasične arheologije 1
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju
ECTS bodovi	5
Šifra	51092
Semestri izvođenja	Zimski
Nastavnici	dr.sc. Marina Milićević Bradač, red. prof. (nositelj) dr.sc. Zrinka Šimić-Kanaet, doc.
Satnica	Predavanja 30
Preduvjeti	Nema
Cilj	prikazati i objasniti temeljna područja klasične arheologije; objasniti temeljne pojmove i metode klasične arheologije; pokazati osnovne spoznaje koje su do danas stvorene u toj grani arheologije.
Metode podučavanja	Predavanja kao izlaganja ex cathedra i ostali oblici komunikacije. Predavanja se služe slikovnim i filmskim materijalima, posjetima muzejima i ostalim medijima prema potrebi.
Metode ocjenjivanja	Pismeni ispit. Usmeni ispit.

Ishodi učenja

1. objasniti, prepoznati i razlikovati osnovna područja klasične arheologije (arhitekturu, skulpturu, slikarstvo i umjetnički obrt)
2. smjestiti usvojena znanja u širi geografski i kulturni kontekst antičkog svijeta
3. pokazati i protumačiti temeljne znanstvene spoznaje pojedinih područja klasične arheologije
4. pokazati i objasniti ikonografske teme klasične arheologije (atribute, mitološki kontekst)

Sadržaj

1. Uvod u podjelu i područja klasične arheologije
2. Grčka arhitektura 1
3. Grčka arhitektura 2
4. Helenistička arhitektura
5. Rimska arhitektura
6. Grčka skulptura 1
7. Grčka skulptura 2
8. Helenistička skulptura
9. Rimska skulptura
10. Grčko slikarstvo
11. Helenističko slikarstvo
12. Rimsko slikarstvo
13. Umjetnički obrt: toreutika
14. Umjetnički obrt: zlatarstvo
15. Umjetnički obrt: gliptika

Osnove klasične arheologije 2

Naziv	Osnove klasične arheologije 2
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju
ECTS bodovi	5
Šifra	51105
Semestri izvođenja	Ljetni
Nastavnici	dr.sc. Marina Milićević Bradač, red. prof. (nositelj) dr.sc. Zrinka Šimić-Kanaet, doc.
Satnica	Predavanja 30
Preduvjeti	Nema
Cilj	pokazati pojedine odabrane teme iz klasične arheologije i obraditi ih na znanstveni način; izdvojiti i prikazati najnovije znanstvene spoznaje iz određenog područja klasične arheologije; upoznati studente s pravim znanstvenim pristupom pojedinim temama iz klasične arheologije; uputiti ih u principe i načine prezentiranja znanstvenog rada u klasičnoj arheologiji
Metode podučavanja	Predavanja kao izlaganja ex cathedra i ostali oblici komunikacije. Predavanja se služe slikovnim i filmskim materijalima, posjetima muzejima i ostalim medijima prema potrebi.
Metode ocjenjivanja	Pismeni ispit. Usmeni ispit.

Ishodi učenja

1. opisati povijesni razvitak određenog područja klasične arheologije i/ili određene civilizacije
2. prikazati i objasniti relevantnu metodologiju, terminologiju i materijalnu kulturu važnu za to područje i/ili civilizaciju
3. smjestiti dana znanja u širi geografski i kulturni kontekst antičkog svijeta
4. voditi studenta prema razvoju kritičkog prosuđivanja i povezivanja znanja stečenih tijekom nastave

Sadržaj

1. Uvod o klasičnoj arheologiji i povijesti klasične arheologije
2. Mračno doba ili helenski srednji vijek
3. Uvod u grčku mitologiju – što je mit?
4. Uvod u grčku mitologiju – proučavanje mitova
5. Rana grčka kolonizacija na zapadu
6. Fokejska plovidba
7. Poliklet i njegov kanon
8. Templum – ideja rimskog hrama
9. Rimski hram, Disciplina Etrusca i jetra iz Piacenze
10. Svakodnevni život u Rimu – banditi i drumski razbojnici
11. Rana rimska religija – osnovni pojmovi.
12. Stvaranje rimske kronologije
13. Rimski portret.
14. Romul osniva Rim – stanje istraživanja.
15. Rana rimska religija – rimski kalendar i važnije svetkovine.

Osnove muzejskog rada

Naziv	Osnove muzejskog rada
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju
ECTS bodovi	2
Šifra	51132
Semestri izvođenja	Ljetni
Nastavnici	dr.sc. Ina Miloglav, doc. (nositelj) dr.sc. Jacqueline Balen, doc.
Satnica	Vježbe u praktikumu 30
Preduvjeti	Nema
Cilj	Osnovni cilj vježbi je stjecanje praktičnih znanja o temeljnim principima muzeologije i rada u muzeju – prikupljanje, čuvanje, obrada i izlaganje arheološke građe. Kroz samostalni rad studenti tijekom kolegija prate arheološki predmet kroz cjelokupni proces i time stječu potpun uvid u muzejski rad od prikupljanja nalaza do prezentacije putem izložbe.
Metode podučavanja	Tijekom predavanja koristit će se razni socijalno-djelatni oblici rada: frontalni, individualni i grupni oblik, te praktičan rad.
Metode ocjenjivanja	Potpisom se potvrđuje sustavna nazočnost kolegiju i krajnji rezultat.

Ishodi učenja

1. Objasniti i analizirati povijesni razvoj muzeologije i muzeja
2. Nabrojati i opisati vrste muzeja i muzejsku organizaciju
3. Definirati osnovna načela prikupljanja muzejske građe
4. Samostalno koristiti računalne baze podataka za obradu muzejske građe
5. Procijeniti etičke principe čuvanja i zaštite muzejske građe
6. Osmisliti i kreirati način prezentacije muzejske građe
7. Nabrojati i definirati vrste arheoloških parkova
8. Opisati i objasniti primjenu muzejske pedagogije i marketinga u muzeju
9. Definirati i analizirati primjere kulturnog turizma
10. Provoditi zadatke iz područja arheologije u raznim sferama stručnog djelovanja poput muzejske i konzervatorske djelatnosti, arheoloških istraživanja, aktivnostima vezanim uz očuvanje kulturne baštine, turizmu, i sl

Sadržaj

1. Uvod i povijest muzeologije
2. Vrste i mreža muzeja. Muzeografija i muzej. Organizacija muzeja.
3. Prikupljanje muzejske građe
4. Obrada muzejske građe – teorijski dio
5. Obrada muzejske građe – praktični dio
6. Obrada muzejske građe – praktični dio
7. Zaštita i čuvanje muzejske građe – teorijski dio
8. Zaštita i čuvanje muzejske građe – praktični dio
9. Zaštita i čuvanje muzejske građe – praktični dio
10. Prezentacija (izložbe) – teorijski dio
11. Prezentacija (izložbe) – praktični dio
12. Prezentacija (izložbe) – praktični dio
13. Muzejska pedagogija i marketing u muzeju
14. Arheološki parkovi
15. Kulturni turizam

Osnove ranokršćanske arheologije

Naziv	Osnove ranokršćanske arheologije	
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju	
ECTS bodovi	5	
Šifra	170497	
Semestri izvođenja	Ljetni	
Nastavnici	dr.sc. Domagoj Tončinić, izv. prof. (nositelj) dr.sc. Iva Kaić, doc. dr.sc. Mirna Vukov	
Satnica	Predavanja	30
	Seminar	30
Preduvjeti	Nema	
Cilj	Cilj ovoga predmeta je na temelju predavanja i proseminara savladavanje temeljnih znanja iz područja ranokršćanske arheologije iz razdoblja od početaka razvoja kršćanstva do vladavine cara Konstantina i njegovih nasljednika. Studenti će pisanjem proseminarskih radova moći usvojiti znanja o ranokršćanskoj ikonografiji na primjeru arheoloških nalaza iz Hrvatske i s područja čitavog Rimskog carstva.	
Metode podučavanja	Predavanje + Powerpoint prezentacija proseminarske radionice + proseminar	
Metode ocjenjivanja	Uspješno položen pismeni ispit + ocjena iz proseminara. Proseminar se ocjenjuje broječanom ocjenom – „odličan“ (5), „vrlo dobar“ (4), „dobar“ (3), „dovoljan“ (2) i „nedovoljan“ (1). Ukupnu ocjenu proseminara čine: a) pisani rad (50% ukupne ocjene), b) izlaganje vlastitog rada (25% ukupne ocjene) c) sudjelovanje u raspravama nakon izlaganja radova (25% ukupne ocjene) Ukupnu ocjenu iz kolegija čini zbroj 60% vrijednosti ocjene iz pismenog ispita i 40% vrijednosti ocjene iz proseminara.	

Ishodi učenja

1. Studenti će moći interpretirati povijesnu pozadinu ranokršćanskog razdoblja u vrijeme vladavine cara Konstantina i njegovih nasljednika
2. Studenti će moći interpretirati društvene i religijske promjene u razdoblju vladavine cara Konstantina i njegovih nasljednika
3. Studenti će moći samostalno prepoznati ranokršćanske artefakte i interpretirati ikonografske motive
4. Studenti će moći raspoznati graditeljske elemente ranokršćanskih crkava i pravilno interpretirati različite tipove ranokršćanskih crkava
5. Studenti će moći razlikovati ranokršćanske sarkofage po tipovima i ikonografiji
6. Studenti će moći razlikovati ranokršćanske mozaike i ranokršćanske crkve u kojima se nalaze
7. Studenti će moći prezentirati stručne i znanstvene podatke javnosti
8. Studenti će moći koristiti se stručnom literaturom u samostalnom radu
9. Studenti će moći prepoznati kronološki i kulturološki indikativan arheološki materijal

Sadržaj

1. Uvod u ranokršćansku arheologiju – definicija, terminologija, tematika i problematika + Proseminarska radionica (povijesni okvir + osnove pretraživanja kataloga i baza podataka za samostalno pretraživanje literature)

2. Povijesni pregled razvoja kršćanstva od početaka do Justinijana + Proseminarska radionica (uvod + osnovne napomene o načinu pisanja proseminarskog rada)
3. Pregled ranokršćanskog arheološkog nasljeđa predkonstantinovskog razdoblja + Proseminarska radionica (literatura–definicija + osnovne napomene o načinu izlaganja i prezentiranja proseminarskog rada)
4. Arheološka istraživanja rimskih katakombi + Izlaganja studentskih proseminarskih radova
5. Progoni kršćana i kult mučenika; razvoj hodočašća + Izlaganja studentskih proseminarskih radova
6. Osnivanje Konstantinopola i arhitektura Konstantinovog razdoblja u Rimu + Izlaganja studentskih proseminarskih radova
7. Arheologija ranokršćanske arhitekture: prve crkve u Rimu i njihovi graditeljski uzori + Izlaganja studentskih proseminarskih radova
8. Arheologija ranokršćanske arhitekture: dvojne crkve + Izlaganja studentskih proseminarskih radova
9. Arheologija ranokršćanske arhitekture: bazilike s ophodom + Izlaganja studentskih proseminarskih radova
10. Ranokršćanski funerarni spomenici – groblja i bazilike nad grobovima mučenika + Izlaganja studentskih proseminarskih radova
11. Ranokršćanski funerarni spomenici – sarkofazi i njihove radionice + Izlaganja studentskih proseminarskih radova
12. Arheološka svjedočanstva ranokršćanske vizualne kulture: mozaici i freske + Izlaganja studentskih proseminarskih radova
13. Arheološka svjedočanstva ranokršćanskog umjetničkog obrta i pokretni nalazi + Izlaganja studentskih proseminarskih radova
14. Arheološka topografija ranokršćanskih nalazišta u Hrvatskoj I. + Izlaganja studentskih proseminarskih radova
15. Arheološka topografija ranokršćanskih nalazišta u Hrvatskoj II. + Izlaganja studentskih proseminarskih radova

Paleolitički lovci i sakupljači + Paleolitik i mezolitik Hrvatske

Naziv	Paleolitički lovci i sakupljači + Paleolitik i mezolitik Hrvatske		
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju		
ECTS bodovi	6		
Šifra	64241		
Semestri izvođenja	Zimski		
Nastavnici	dr.sc. Nikola Vukosavljević, doc. (nositelj)		
Satnica	Predavanja	30	
	Seminar	30	
Preduvjeti	Nema		
Cilj	Upoznati studente s temeljnim spoznajama o biološkim i kulturnim prapočecima i razvoju čovjeka, načinima prilagodbe na okoliš, te korištenim strategijama preživljavanja u starijem i srednjem kamenom dobu.		
Metode podučavanja	Predavanja uz slikovni materijal, rad sa didaktičkom zbirkom		
Metode ocjenjivanja	pismeni i usmeni ispit		

Ishodi učenja

1. Primijeniti stečeno znanje na višoj razini studija
2. Nabrojati i objasniti tipologije pojedinih vrsta arheološke građe
3. Moći prepoznati kronološki i kulturološki indikativne kamene izrađevine i proizvodne postupke
4. Moći nabrojati i opisati različite faze biološke i kulturne evolucije čovjeka
5. Primijeniti postojeće tipologije na klasifikaciju kamenih izrađevina
6. Moći opisati promjene u strategijama preživljavanja kroz dugo vremensko razdoblje
7. Moći objasniti i usporediti obilježja arheoloških kultura i civilizacija na području Hrvatske
8. Moći navesti glavna obilježja arheoloških kultura i civilizacija Europe i Sredozemlja
9. Primijeniti stručnu terminologiju na hrvatskom i stranom jeziku
10. Koristiti se stručnom literaturom u samostalnom radu
11. Primijeniti stručnu terminologiju na hrvatskom i stranom jeziku
12. Koristiti se stručnom literaturom u samostalnom radu
13. Moći prezentirati stručne i znanstvene podatke javnosti
14. Primijeniti stečeno znanje na višoj razini studija

Sadržaj

1. Povijest proučavanja paleolitika u okviru razvoja europske prapovijesne arheologije
2. Metode istraživanja paleolitičkih nalazišta
3. Rani hominini i prva litička industrija I
4. Rani hominini i prva litička industrija II
5. Nastanjivanje Europe i ašelejenska kultura
6. Klimatske prilike i staništa u srednjem paleolitu
7. Neandertalci i musterijska kultura I
8. Neandertalci i musterijska kultura II
9. Pribavljanje hrane i prehrana neandertalaca
10. Simboličko ponašanje neandertalaca
11. Pojava suvremenih Europljana
12. Problem prijelaska srednjeg u gornji paleolitik
13. Rani gornji paleolitik
14. Kasni gornji paleolitik i mezolitik I
15. Kasni gornji paleolitik i mezolitik II

Počeci simbolike i umjetnosti

Naziv	Počeci simbolike i umjetnosti
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju
ECTS bodovi	5
Šifra	117489
Semestri izvođenja	Zimski
Nastavnici	dr.sc. Ivor Karavanić, red. prof. (nositelj)
Satnica	Predavanja 30
Preduvjeti	Nema
Cilj	Stjecanje suvremenih spoznaja o pojavi simbolike, postanku jezika, prapočecima duhovnosti, te pojavi i razvoju apstraktne i figurativne umjetnosti u paleolitiku
Metode podučavanja	Predavanja uz slikovni materijal, rad sa didaktičkom zbirkom
Metode ocjenjivanja	Pismeni i usmeni ispit

Ishodi učenja

1. Objasniti modele nastanka modernog ponašanja i argumentirano izraziti mišljenje o prikladnosti svakog od četiri osnovna modela
2. Moći kritički sagledati teorije o kultnom ponašanju i kontekstu neandertalskih ukopa
3. Moći kritički interpretirati ukope gornjeg paleolitika
4. Objasniti teorije o nastanku i svrsi umjetnosti uz kritičko sagledavanje te problematike
5. Povezati i integrirati stečeno znanje o razvoju simboličkog ponašanja u paleolitiku i samostalno doći do relevantnih zaključaka

Sadržaj

1. Uvod
2. Krive interpretacije i stvarni pokazatelji simboličkog ponašanja u donjem paleolitiku
3. Ukopi neandertalaca
4. Pitanje kanibalizma
5. Kritika teorija kulta lubanje i kulta medvjeda
6. Korištenje osobnih ornamenata u srednjem paleolitiku
7. Mogućnost proizvodnje zvuka i glazbe u srednjem paleolitiku
8. Ukopi gornjeg paleolitika
9. Pojava figurativne umjetnosti u Europi
10. Teorija magije lova
11. Teorije umjetnosti zbog umjetnosti i totemizma
12. Strukturalistička teorija
13. Teorija o prijenosu informacija
14. Šamanistička teorija
15. Sinteza

Položaj naselja i graditeljske tehnologije

Naziv	Položaj naselja i graditeljske tehnologije
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju
ECTS bodovi	3
Šifra	170498
Semestri izvođenja	Ljetni
Nastavnici	dr.sc. Danijela Roksandić Vukadin, doc. (nositelj)
Satnica	Predavanja 30
Preduvjeti	Nema
Cilj	Cilj je usvojiti znanje prepoznavanja građevinskih struktura kroz arheološku stratigrafiju kroz sva povijesna razdoblja. Osim usvajanja tehnika gradnje studenti će steći znanja prepoznavanja građevinskih struktura prema stratigrafiji stvaranoj tijekom vremena kao dio kontinuiranih transformacija. Sve analize i sva opažanja o graditeljskim tehnologijama ne predstavljaju samo osnovno arheološko znanje, već su od izuzetne koristi i u budućim intervencijama, u smislu restauracije i konsolidacije arheoloških struktura. Nakon ovakvog opažanja i istraživanja moguće je rekonstruirati evoluciju struktura uz pomoć promjena koje se na njima mogu opaziti tijekom vremena.

Metode podučavanja predavanja, diskusija, praktične vježbe

Metode ocjenjivanja pismeni ispit

Ishodi učenja

1. Analizirati i razumjeti arheološku stratigrafiju
2. Razumjeti metode mjerenja i snimanja građevinskih struktura
3. Interpretirati arheološke skice sa zidanim strukturama
4. Opisati načine prezentacije, rekonstrukcije i konzervacije
5. Upoznati se s osnovnim pojmovima o građevinskim strukturama
6. Razlikovati različite vrste građevinskih materijala
7. Usvojiti znanja o tehnikama građenja kroz povijesna razdoblja

Sadržaj

1. Uvod (osnovni pojmovi)
2. Proučavanje povijesti građevinskih struktura – povijesni izvori
3. Materijali – glina, kamen, drvo, opeka
4. Tehnologija građenja
5. Analize i tehnike građenja zidanih struktura
6. Tumačenje stratigrafije – zidovi kao dio stratigrafske cjeline
7. Tehnike gradnje u prapovijesti
8. Tehnike gradnje u antici
9. Tehnike gradnje u srednjem vijeku i novom vijeku
10. Crtanje i interpretacija stratigrafije zidova
11. Umjetnost na građevinama – dekoracije
12. Analiza sastava matriksa i interpretacija
13. Postupak na terenu: metode mjerenja i snimanja građevina (metode fotogrametrijske rekonstrukcije)
14. Studije poznatih slučajeva: primjeri konsolidacije i obnavljanja
15. Pismeni ispit

Prapovijesno društvo: struktura i odnosi na temelju arheološke građe

Naziv	Prapovijesno društvo: struktura i odnosi na temelju arheološke građe
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju
ECTS bodovi	5
Šifra	124253
Semestri izvođenja	Ljetni
Nastavnici	dr.sc. Marcel Burić, izv. prof. (nositelj)
Satnica	Predavanja 30
Preduvjeti	Nema
Cilj	Kako iz materijalnih, arheoloških izvora, ostataka naselja i grobalja iščitati međusobne odnose i društvenu strukturu prapovijesnih zajednica o kojima nema nikakvih pisanih podataka.
Metode podučavanja	Predstavljanje i analiziranje gradiva uz slikovni materijal (LCD projektor) i didaktičku zbirku Odsjeka za arheologiju te poticanje diskusije tijekom predavanja među samim studentima.
Metode ocjenjivanja	pismeni ispit

Ishodi učenja

1. Na temelju materijalnih, arheoloških izvora, ostataka naselja i grobalja moći će objasniti međusobne odnose i društvenu strukturu prapovijesnih zajednica o kojima nema nikakvih pisanih podataka
2. Moći će objasniti različite društvene procese koji utječu na razvoj određene zajednice na određenom području kroz razdoblja neolitika i eneolitika
3. Moći će smjestiti usvojena znanja u širi geografski i kulturni kontekst, te prepoznavati različite tragove ljudske aktivnosti koji mogu svjedočiti o organizaciji i strukturi ljudskoga društva
4. na osnovi stečenog znanja moći iznijeti kritičko mišljenje o postojećim teorijama razvoja prapovijesnog društva

Sadržaj

1. Arheološka evidencija društvene strukture prapovijesnih zajednica – što ju sve čini, kako se otkriva i interpretira
2. Način istraživanja društvene složenosti – model D. Clarke; društvena struktura iščitana iz naselja PPNB – primjer Goebekli Tepe
3. Društvena struktura iščitana iz naselja PPNB – na primjeru naselja u Anadoliji i na Levantu
4. Prostorni obrazac rasporeda ranoneolitičkih naselja u Tesaliji
5. Sedentizam ranoga neolitika u Tesaliji – kućanstva-domaćinstva
6. Problem naselja tipa tela
7. Struktura kasnoneolitičkog društva na primjeru vinčanske kulture
8. Struktura i organizacija neolitičkog društva u srednjoj Europi – primjer LTK
9. Društvo kasnoga neolitika na primjeru potiskih i lendelskih kultura: naselja vs groblja
10. Ariusd-Cucuteni-Tripolje kulturni kompleks
11. Megaliti kao pokazatelj prapovijesne društvene strukture i organizacije
12. Pokapanje, grobovi i groblja kao odraz društvenih struktura
13. Gospodarstvo (poljoprivreda, rudarstvo i metalurgija, trgovina) i društvo
14. Materijalna ostavština kao odraz društvene strukture (metal, kamen, kost)
15. Materijalna ostavština kao odraz društvene strukture (keramika)

Predromanička i ranoromanička arhitektura

Naziv	Predromanička i ranoromanička arhitektura
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju
ECTS bodovi	5
Šifra	117479
Semestri izvođenja	Zimski
Nastavnici	dr.sc. Mirja Jarak, red. prof. (nositelj)
Satnica	Predavanja 30
Preduvjeti	Nema
Cilj	Definiranje bitnih karakteristika koje omogućavaju razlikovanje između predromaničke i ranoromaničke arhitekture. Posebno proučavanje crkvene arhitekture posredovanjem cjelovitije sačuvanih građevina i građevina otkrivenih u arheološkim istraživanjima. Ukazivanje na mogućnosti kompleksnog proučavanja pojedinih građevina u okviru njihove uže datacije i povezanosti sa sredinom u kojoj nastaju
Metode podučavanja	Proučavanje arhitekture na temelju dokumentacije dostupne u literaturi i vlastitog uvida kao i na temelju spoznaja o liturgijskim zahtjevima kojima se prilagođavala crkvena arhitektura. Uspoređivanje opisa i interpretacija u literaturi sa stanjem na terenu i eventualnim novim nalazima vezanim uz arhitektonske komplekse.
Metode ocjenjivanja	Pismeni ispit.

Ishodi učenja

1. Smjestiti usvojena znanja u širi geografski i kulturni kontekst.
2. Moći prepoznati morfološke varijante unutar predromaničke arhitekture u Hrvatskoj i Europi.
3. Moći prepoznati morfološke varijante unutar ranoromaničke arhitekture u Hrvatskoj i Europi.
4. Znati otkriti podatke koji omogućavaju precizniju dataciju ranosrednjovjekovne arhitekture.
5. Poznavati najvažnije radove o arhitekturi domaćih i stranih autora.

Sadržaj

1. Predromanička arhitektura. Opća obilježja. Predromanika kao stil. Teorijski stavovi u literaturi.
2. Predromanika kao opća europska pojava. Regionalne karakteristike i posebnosti predromaničke arhitekture u pojedinim područjima
3. Odnos spram arhitekture prethodnog, kasnoantičkog vremena. Tehnike gradnje, morfologija. Udio kasnoantičke arhitekture u razvoju predromanike. Sačuvane kasnoantičke građevine i kasnoantički oblici kao prototipovi i inspiracija za ranosrednjovjekovne graditelje.
4. Razvoj društva i liturgijski zahtjevi.
5. Primjeri građevina 7. i 8. st. u Hrvatskoj. Adaptacije ranije arhitekture i nova ranosrednjovjekovna zdanja.
6. Primjeri građevina 7. i 8. st. u Italiji i na području Franačke države.
7. Morfološke karakteristike predromaničke arhitekture 9. st. u Dalmaciji i Istri.
8. Predromanička arhitektura u gradovima i u izvangradskim ruralnim područjima.
9. Nova predromanička prostorna rješenja uvjetovana liturgijskim potrebama unutar karolinške arhitekture: kripti, predvorje s katom (westwerk).
10. Uloga benediktinaca u razvoju ranosrednjovjekovne arhitekture.
11. Pojava ranoromaničke arhitekture. Kronološka i sadržajna određenja.
12. Morfologija i tehnike gradnje ranoromaničke crkvene arhitekture 11. st. u Hrvatskoj
13. Ranoromanička arhitektura u svjetlu odnosa grada i zaleđa
14. Monumentalna umjetnost (slikarstvo i mozaici) predromaničkih i ranoromaničkih crkava.
15. Predromanička i ranoromanička arhitektonska plastika i liturgijski namještaj.

Pregled europskog mezolitika

Naziv	Pregled europskog mezolitika
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju
ECTS bodovi	3
Šifra	170515
Semestri izvođenja	Ljetni
Nastavnici	dr.sc. Nikola Vukosavljević, doc. (nositelj)
Satnica	Predavanja 30
Preduvjeti	Nema
Cilj	Usvajanje znanja i razumijevanja o posljednjim lovcima skupljačima i njihovoj prilagodbi u promijenjenom i dinamičnom okolišu postglacijala.
Metode podučavanja	Predavanja uz slikovni materijal, rad sa didaktičkom zbirkom
Metode ocjenjivanja	Pismeni ispit

Ishodi učenja

1. Moći objasniti važnost paleoklimatskih i paleoekoloških promjena za razvoj postglacijalnih lovačko-sakupljačkih zajednica.
2. Moći kritički sagledati različite načine prilagodbe lovaca skupljača postglacijalnom okolišu.
3. Kritički se osvrnuti na kronološki i tipološki položaj određene mezolitičke građe unutar postojećih sustava.
4. Moći usporediti tehnološki i socijalni razvoj mezolitičkih zajednica s kasnoglacijalnim lovcima skupljačima i prvim ratarima.
5. Povezati i integrirati stečeno znanje o postglacijalnim lovcima skupljačima i samostalno doći do relevantnih zaključaka.
6. Koristiti se stručnom literaturom u samostalnom radu.

Sadržaj

1. Mezolitik između paleolitika i neolitika – povijest interpretacija i mezolitik danas
2. Kasnoglacijalne i rane postglacijalne klimatske promjene
3. Posljednji pleistocenski lovci skupljači
4. Mezolitička tehnologija
5. Mezolitičke strategije preživljavanja
6. Mezolitička naselja i pokretljivost
7. Mezolitička groblja
8. Mezolitička bunjišta školjaka I
9. Mezolitička bunjišta školjaka II
10. Mezolitik jugoistočne Europe I
11. Mezolitik jugoistočne Europe II
12. Mezolitik Pirenejskog poluotoka
13. Mezolitik Apeninskog poluotoka
14. Mezolitik sjeverozapadne Europe I
15. Mezolitik sjeverozapadne Europe II

Proseminar iz klasične arheologije

Naziv	Proseminar iz klasične arheologije
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju
ECTS bodovi	3
Šifra	51100
Semestri izvođenja	Zimski
Nastavnici	dr.sc. Zrinka Šimić-Kanaet, doc. (nositelj)
Satnica	Seminar 30
Preduvjeti	Nema
Cilj	Objasniti i pokazati sve procese, metode i zahtjeve pisanja i izlaganja stručnog seminarskog rada iz klasične arheologije.
Metode podučavanja	Predavanja kao izlaganja ex cathedra i ostali oblici komunikacije. Predavanja se služe slikovnim i filmskim materijalima i ostalim medijima prema potrebi.
Metode ocjenjivanja	Redovito pohađanje i napisan seminarski rad.

Ishodi učenja

1. pokazati sistem rada sa znanstvenom literaturom u knjižnicama
2. objasniti i sažeti znanstveni aparat nužan za snalaženje i razumijevanje znanstvene literature i pisanje stručnog i/ili znanstvenog rada
3. prikupiti i analizirati informacije za samostalno pisanje i izlaganje proseminarskog rada (uz pomoć i nadzor mentora)
4. razviti kritičko prosuđivanje i formuliranje ideja pri pisanju rada

Sadržaj

1. Uvod o temama koje se obrađuju u proseminaru
2. Grčke državne starine
3. Grčke ratne starine (pomorstvo, oružje, vojska)
4. Grčke privatne starine (kuća, odijelo, brak, odgoj djece, svakidašnji život, pokop)
5. Grčke vjerske starine (bogovi, bogoslužje)
6. Igre, kazalište
7. Rimske državne starine
8. Rimske ratne starine (sastav vojske, oružje, brodovlje, vojnička služba)
9. Rimske privatne starine (kuća, odijelo, brak, odgoj djece, svakidašnji život, pokop)
10. Dioba vremena, novci, mjere
11. Rimske vjerske starine (bogovi, bogoslužje)
12. Igre, kazalište
13. Grad Atena, grad Rim
14. Svakodnevni život Grka
15. Svakodnevni život Rimljana

Provincijalna arheologija 1

Naziv	Provincijalna arheologija 1
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju
ECTS bodovi	5
Šifra	142617
Semestri izvođenja	Zimski
Nastavnici	dr.sc. Iva Kaić, doc. (nositelj)
Satnica	Predavanja 30
Preduvjeti	Nema
Cilj	Cilj kolegija " Provincijalna arheologija 1." je stjecanje znanja o rimskoj materijalnoj ostavštini na području Hrvatske u kontekstu upravnog uređenja, infrastrukture, gospodarstva, trgovine, kulture, religija ali i čuvanja i prezentacije.
Metode podučavanja	Predavanja + PowerPoint prezentacija
Metode ocjenjivanja	Usmeni ispit na kraju semestra, temeljen na građi s predavanja i na ispitnoj literaturi.

Ishodi učenja

1. Studenti će moći povezati i integrirati stečena znanja i vještine.
2. Studenti će moći objasniti kulturne, socijalne, duhovne i krajobrazne procese u antici na području Hrvatske.
3. Studenti će moći kritički se osvrnuti na kronološki i tipološki položaj rimskih provincijalnih nalaza unutar postojećih kronologija i tipologija.
4. Studenti će na temelju stečenih znanja moći usporediti i vrednovati rimsku materijalnu kulturu s područja Hrvatske s istom iz drugih rimskih provincija.
5. Studenti će moći argumentirati svoje stavove na temelju stečenoga znanja.
6. Studenti će moći steći kompetencije nužne za daljnji znanstveno-istraživački rad na doktorskom studiju.
7. Studenti će moći objasniti moguće uzroke i mehanizme kulturnih i civilizacijskih promjena.
8. Studenti će moći objasniti različite tehnološke, kulturne, socijalne, duhovne i krajobrazne procese koji utječu na razvoj određene zajednice na određenom području kroz sva arheološka razdoblja.
9. Studenti će moći smjestiti usvojena znanja u širi geografski i kulturni kontekst, te prepoznavati različite tragove ljudske aktivnosti.

Sadržaj

1. Uvod (studij + arheolozi + muzeji) + zemljopisni okvir + prirodni resursi + protohistorijske zajednice
2. Povijest rimskih osvanja + upravno uređenje + infrastruktura
3. Limes (arhitektura - epigrafija - pokretni spomenik) + Mursa + Cibale
4. Res publica Iasorum + Marsonia + Siscia + Andautonia + upravno uređenje + gospodarstvo + trgovina + kultura + religija
5. Prema Istri i Primorju + antička povijest Istre u X.regiji + vile maritime i vile rustike + gospodarstvo + kultura + religija
6. Rimske kolonije Poreč i Pula (upravno uređenje + infrastruktura + gospodarstvo + trgovina + kultura + religija)
7. Obala i otoci hrvatskog Primorja (upravno uređenje + infrastruktura + gospodarstvo + trgovina + kultura + religija)
8. Aenona + Jader + Burnum (gospodarstvo + kultura + religija)
9. Između Krke i Cetine (upravno uređenje + infrastruktura + gospodarstvo + trgovina + kultura + religija)
10. Salona (gospodarstvo + kultura + religija)
11. Srednjodalmatinski otoci (infrastruktura + gospodarstvo + trgovina + kultura + religija)
12. Aequum + Tilurium (gospodarstvo + trgovina + kultura + religija)
13. Između Cetine i Neretve (upravno uređenje + gospodarstvo + trgovina + kultura + religija)
14. Narona (gospodarstvo + kultura + religija)

15. Epidaur (gospodarstvo + kultura + religija)

Rani srednji vijek u Hrvatskoj

Naziv	Rani srednji vijek u Hrvatskoj		
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju		
ECTS bodovi	6		
Šifra	170499		
Semestri izvođenja	Ljetni		
Nastavnici	dr.sc. Mirja Jarak, red. prof. (nositelj)		
Satnica	Predavanja	30	
	Seminar	30	
Preduvjeti	Nema		
Cilj	Upoznavanje s različitim ranosrednjovjekovnim lokalitetima i nalazima. Usvajanje znanja potrebnih za datiranje lokaliteta i arheološke građe. Studenti bi se trebali upoznati i s teorijskim pogledima na hrvatski rani srednji vijek.		
Metode podučavanja	Predavanja i seminar na kojem se izrađuju seminarski radovi.		
Metode ocjenjivanja	Sadržaji predavanja provjeravaju se putem pismenog ispita. Seminarski radovi se izlažu tijekom trajanja seminara i predaju u pismenom obliku.		

Ishodi učenja

1. Prepoznavanje i mogućnost samostalne interpretacije nalaza iz razdoblja ranog srednjeg vijeka
2. Poznavanje relevantne literature.
3. Sposobnost uočavanja ranosrednjovjekovnih lokaliteta na terenu.
4. Prepoznavanje sačuvanih građevina na temelju karakteristika gradnje i stilskih obilježja.

Sadržaj

1. Uvod u sadržaj kolegija. U nastavi se obrađuju počeci srednjega vijeka u Hrvatskoj i arheološki lokaliteti i građa na području ranosrednjovjekovne hrvatske države i bizantske Dalmacije, s osvrtom na ranosrednjovjekovno razdoblje i u drugim područjima današnje Hrvatske. U popratnom seminaru obrađuju se tematski povezana pitanja poput arheološke topografije pojedinih županija, arheoloških ostataka naselja, crkava.
2. 7. i 8. st. u Hrvatskoj.
3. Groblja do sredine 9. st. Paljevinski i skeletni ritus.
4. Predromanička arhitektura 9. st.
5. Ranosrednjovjekovni Nin - crkve i groblja.
6. Istra u ranome srednjem vijeku.
7. Sjeverna Hrvatska od 7. do 11. st.
8. Značenje benediktinaca i istraživanja samostanske arhitekture.
9. Karolinški nalazi u Hrvatskoj - Biskupija Crkvina.
10. Arhitektura i skulptura 10. st.
11. Druge slavenske države na istočnom Jadranu.
12. Rana romanika u dalmatinskim gradovima.
13. Rana romanika izvan dalmatinskih gradova.
14. Nova naselja i gradovi.
15. Ranosrednjovjekovna Hrvatska i druge slavenske države.

Rano i srednje brončano doba u Karpatskoj kotlini

Naziv	Rano i srednje brončano doba u Karpatskoj kotlini	
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju	
ECTS bodovi	4	
Šifra	132061	
Semestri izvođenja	Zimski	
Nastavnici	dr.sc. Hrvoje Potrebica, red. prof. (nositelj) dr.sc. Janja Mavrović Mokos, doc.	
Satnica	Predavanja	30
Preduvjeti	Nema	
Cilj	Upoznavanje s kulturnim grupama koje su obilježile rano i srednje brončano doba u Karpatskoj kotlini i snažno utjecale na razvoj prapovijesnih zajednica srednje Europe. Predstavljanje prostornih krugova i komunikacijskih mreža između ondašnjih zajednica koje su se u vrijeme ranog i srednjeg brončanog doba modificirale dinamikom razvoja tehnologije brončanog doba pri čemu upravo istočni dio Karpatske kotline ima veliki značaj zbog ležišta sirovina.	
Metode podučavanja	Prezentacija slikovnog materijala na predavanjima.	
Metode ocjenjivanja	Pismeni i usmeni ispit	

Ishodi učenja

1. Moći definirati sličnosti i razlike unutar različitih zajednica u ranom brončanom dobu u Karpatskoj kotlini
2. Moći definirati sličnosti i razlike unutar različitih zajednica u srednjem brončanom dobu u Karpatskoj kotlini
3. Moći kronološki i tipološki navesti podjelu srednjeg brončanog doba Karpatske kotline prema ostavama
4. Moći objasniti problematiku različitih keramičkih stilova u ranom i na početku srednjeg brončanog doba u Karpatskoj kotlini
5. Moći objasniti problematiku vezanu proizvodnju i razmjenu brončanih predmeta u srednjem brončanom dobu u Karpatskoj kotlini
6. Moći objasniti problematiku kontinuiteta i diskontinuiteta srednjeg u kasno brončano doba u Karpatskoj kotlini

Sadržaj

1. Uvod u kolegij (uvod u temu, način rada i literaturu)
2. Rano brončano doba u istočnom dijelu Karpatske kotline (istočna Slovačka, Rumunjska, istočna Mađarska)
3. Rano brončano doba u Potisju i kraj tell-kultura
4. Rano brončano doba u zapadnom dijelu Karpatske kotline (zapadna Mađarska, sjeverna Hrvatska, sjeverna Bosna, istočna Austrija, zapadna Slovačka)
5. Litzen – stil, kultura
6. Vatinska kultura
7. Grupe inkrustirane keramike
8. Kronologije i ostave ranog brončanog doba u Karpatskoj kotlini
9. Belegiš kultura
10. Kultura grobnih humaka – istočni krug
11. Srednje brončano doba u zapadnom dijelu Karpatske kotline
12. Kronologije i ostave srednjeg brončanog doba u Karpatskoj kotlini
13. Proizvodnja i razmjena brončanih predmeta u srednjem brončanom dobu u Karpatskoj kotlini
14. Kontinuitet i diskontinuitet srednjeg u kasno brončano doba u Karpatskoj kotlini
15. Sinteza

Ranokršćanska arheologija

Naziv	Ranokršćanska arheologija	
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju	
ECTS bodovi	5	
Šifra	142622	
Semestri izvođenja	Zimski	
Nastavnici	dr.sc. Domagoj Tončinić, izv. prof. (nositelj) dr.sc. Iva Kaić, doc.	
Satnica	Predavanja	30
Preduvjeti	Nema	
Cilj	Cilj ovog predavanja je upoznavanje studenata s ranokršćanskim arheološkim nasljeđem u rimskim provincijama i u Hrvatskoj u razdoblju nakon vladavine cara Konstantina i njegovih nasljednika. Na ovom kolegiju studenti će steći znanja o uzrocima i posljedicama proglašavanja kršćanstva jedinom dozvoljenom religijom u Carstvu.	
Metode podučavanja	Predavanja+PowerPoint prezentacija	
Metode ocjenjivanja	Položen pismeni ispit koji se temelji na sadržajima iz predavanja i zadane literature.	

Ishodi učenja

1. Studenti mogu steći kompetencije kojima bi samostalno raspoznali ranokršćanske pokretne i nepokretne spomenika iz razdoblja vladavina Teodozija I i Justinijana Velikog
2. Studenti će moći savladati metodologiju tumačenja ranokršćanskih prikaza
3. Studenti mogu steći kompetencije o ranokršćanskog građi tog razdoblja s područja hrvatskih otoka i obale
4. Studenti će steći kompetencije iz topografije sakralnih objekata toga razdoblja
5. Studenti će moći samostalno interpretirati arheološku građu toga perioda

Sadržaj

1. Povijesna zbivanja u Carstvu od Valensove smrti do smrti Teodozija II.
2. Društvene i umjetničke značajke vladavine Teodozija; +Teodozijeva arheološka baština u Konstantinopolu+ gospodarstvo + trgovina + kultura
3. Sakralno graditeljstvo Teodozijeve doba u Carstvu 1.
4. Sakralno graditeljstvo Teodozijeve doba u Carstvu 2.
5. Sarkofazi Teodozijeve doba: tipologija i ikonografija
6. Ikonografija mozaika crkve Sv. Pudencijane u Rimu
7. Mozaici crkve Santa Maria Maggiore u Rimu
8. Vladavina cara Justinijana (povijesna zbivanja + glavni akteri + gospodarstvo + kultura)
9. Ranokršćanska baština Ravene 1.
10. Ranokršćanska baština Ravene 2.
11. Ilustracije, ikone, staklo, tekstil, bjelokost, grobnice, freske
12. Ranokršćansko nasljeđe sjeverne Afrike (crkve + hodočašća + samostani)
13. Ranokršćanska arheologija istočne obale Jadrana nakon Solunskog edikta (Cunctos populos)
14. Ranokršćanska arheologija jadranskih otoka u Hrvatskoj nakon Solunskog edikta (Cunctos populos)
15. Uvod u bizantinsku arheologiju: Konstantinopol + povijest + topografija + umjetnost + kultura

Ranokršćanski arheološki krajolik u Hrvatskoj

Naziv	Ranokršćanski arheološki krajolik u Hrvatskoj	
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju	
ECTS bodovi	3	
Šifra	170516	
Semestri izvođenja	Ljetni	
Nastavnici	dr.sc. Iva Kaić, doc. (nositelj)	
Satnica	Predavanja	30
Preduvjeti	Nema	
Cilj	Cilj ovog kolegija je studentima pružiti uvid u ranokršćansku arheološku ostavštinu na prostoru Hrvatske, koji je prebogat lokalitetima i spomenicima iz tog nezaobilaznog antičkog razdoblja. Neki od njih predstavljaju nezaobilazne točke i u međunarodnom istraživanju određenih ranokršćanskih tema. To će se postići uz pomoć upoznavanja za predmet relevantnog arheološkog materijala, prije svega iz područja graditeljstva i arhitekture, a na temelju suvremenih teorijskih pristupa građi. Uz pomoć odabranih primjera studenti mogu upoznati i metodu tumačenja arheološke građe.	
Metode podučavanja	Predavanja uz pomoć prezentacije u PowerPoint programu.	
Metode ocjenjivanja	Pisani ispit.	

Ishodi učenja

1. Studenti će moći prepoznati i interpretirati arheološka svjedočanstva ranokršćanske arhitekture i graditeljstva na području Hrvatske.
2. Studenti će moći prepoznati i interpretirati ranokršćanske funeralne spomenike.
3. Studenti će moći prepoznati, interpretirati i datirati ranokršćanske pokretne nalaze.
4. Studenti će moći interpretirati ranokršćanske objekte i lokalitete u kontekstu promjena kulturnog krajolika u kasnoj antici na području Hrvatske.
5. Studenti će moći interpretirati ranokršćanske lokalitete i pokretne nalaze s područja Hrvatske u kontekstu razvoja ranog kršćanstva na širem području Rimskog Carstva.
6. Studenti će moći objasniti i usporediti obilježja arheoloških kultura i civilizacija na području Hrvatske.
7. Studenti će moći prepoznati kronološki i kulturološki indikativan arheološki materijal.

Sadržaj

1. Uvod (predstavljanje kolegija: objašnjenje teme, ciljevi i kompetencije, predstavljanje izabrane literature)
2. Povijesni pregled od početaka razvoja kršćanstva do Justinijana
3. Vrste i namjene ranokršćanskih objekata u Rimskom Carstvu
4. Dvojne crkve
5. Arheološka svjedočanstva ranog kršćanstva u Saloni
6. Ranokršćanska groblja
7. Salonitanski sarkofazi
8. Ranokršćanska arheološka građa u Istri
9. Ranokršćanska arheološka građa na Primorju i Kvarnerskim otocima
10. Ranokršćanska arheološka građa u Dalmaciji I
11. Ranokršćanska arheološka građa u Dalmaciji II
12. Ranokršćanska arheološka građa na dalmatinskim otocima
13. Ranokršćanska arheološka građa u sjevernoj Hrvatskoj
14. Arheološki pokretni nalazi ranokršćanskog karaktera
15. Eusebius Sophronius Hieronymus

Ranosrednjovjekovna plastika

Naziv	Ranosrednjovjekovna plastika	
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju	
ECTS bodovi	5	
Šifra	124357	
Semestri izvođenja	Ljetni	
Nastavnici	dr.sc. Mirja Jarak, red. prof. (nositelj)	
Satnica	Predavanja	30
Preduvjeti	Nema	
Cilj	Studenti trebaju usvojiti razlikovanje između najranijih djela (iz 7. i 8. te početka 9. st) i djela razvijene predromaničke i ranoromaničke plastike. U arheološkom smislu posebno je važno izlaganje mogućnosti datacije arhitekture na temelju datiranih djela plastike te prikaz primjera rekonstrukcije cjelina crkvenoga namještaja i arhitektonske plastike unutar arhitekture kojoj su pripadali.	
Metode podučavanja	U predavanjima će biti predočena načelna razlika između plastike prijelaznih stoljeća (7. i 8.), predromaničkog i ranoromaničkog doba. Djela će biti analizirana sa stilsko-umjetničkog aspekta koji često pruža uporište za dataciju, s obzirom na postojanje eventualnih natpisa (koji su također važan datacijski oslonac) i s obzirom na arheološki kontekst odnosno kontekst pripadnosti određenoj građevini. Predavanja su popraćena ilustrativnom građom.	
Metode ocjenjivanja	Pismeni ispit.	

Ishodi učenja

1. Znati smjestiti usvojena znanja u širi geografski i kulturni kontekst.
2. Znati provesti stručnu i znanstvenu analizu kamene građe.
3. Znati povezati ranosrednjovjekovnu skulpturu s kasnoantičkim morfološkim i dekorativnim obrascima.
4. Moći predložiti rekonstrukciju fragmentarnih nalaza plastike.
5. Moći napisati i objaviti stručno ili znanstveno djelo.

Sadržaj

1. Osnovne podgrupe unutar ranosrednjovjekovne plastike(skulpture): crkveni namještaj, arhitektonska plastika, sarkofazi, predmeti umjetničkog obrta.
2. Datacijska vrijednost ranosrednjovjekovne plastike.
3. Razvoj ranosrednjovjekovne plastike u 7. i 8. st. Primjeri datiranih djela izvan Hrvatske.
4. Spomenici 7. i 8. st. u Hrvatskoj
5. Povezanost djela 7. i 8. st. sa starokršćanskom plastikom.
6. Uporišta za dataciju skulpture 9. st. u Hrvatskoj: natpisima datirani spomenici i uz njih povezane radioničke cjeline.
7. Pluteji i pilastri 9. st. Primjeri cjelovitijih oltarnih pregrada.
8. Srednji i gornji dijelovi predromaničkih oltarnih pregrada: stupići s kapitelima, zabati i arhitravne grede. Način raščlambe i dekorativni motivi.
9. Drugi dijelovi predromaničkoga crkvenog namještaja: oltari, amboni i ciboriji. Odabrani primjeri
10. Arhitektonska plastika, sarkofazi i predmeti umjetničkog obrta u hrvatskoj predromanici
11. Pojava ranoromaničke skulpture.
12. Ljudski lik u ranoromaničkoj skulpturi
13. Ranoromaničke radionice u Hrvatskoj.
14. Razvoj arhitektonske plastike u ranoj romanici.
15. Problemi kontinuiteta i diskontinuiteta između kasne antike i ranoga srednjeg vijeka u svjetlu razvoja plastike.

Religioznost u prapovijesti

Naziv	Religioznost u prapovijesti
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju
ECTS bodovi	5
Šifra	125384
Semestri izvođenja	Ljetni
Nastavnici	dr.sc. Marcel Burić, izv. prof. (nositelj)
Satnica	Predavanja 30
Preduvjeti	Nema
Cilj	Kako na temelju materijalnih, arheoloških izvora odgonetnuti religiozno i ritualno ponašanja pojedinaca ili zajednice u prapovijesti.
Metode podučavanja	Predstavljanje i analiziranje gradiva uz slikovni materijal (LCD projektor) i didaktičku zbirku Odsjeka za arheologiju te poticanje diskusije tijekom predavanja među samim studentima.
Metode ocjenjivanja	pismeni ispit

Ishodi učenja

1. Objasniti moguće uzroke i mehanizme nastanka i razvoja religioznosti kod prapovijesnih zajednica za koje nema nikakvih pisanih podataka
2. Na temelju materijalnih, arheoloških izvora odgonetnuti ritualno ponašanja pojedinaca ili zajednice u prapovijesti te objasniti njihovu povezanost s ostalim aspektima djelovanja i ponašanja kroz razdoblja neolitika i eneolitika
3. Upoznavanje sa teorijama religije

Sadržaj

1. Uvod, sadržaj kolegija i pregled literature
2. Magija, kult, vjera, religija – kako ih iščitati iz materijalne arheološke evidencije. Theories about religion origins
3. Kultni prostori: najstarija svetišta protoneolitičkog i pretkeramičkog neolitika (Jerihon, Ain Gazal, Catal Huyuk)
4. Kultno ponašanje i rituali u pretkeramičkom neolitiku jugozapadne Azije
5. Lepenski vir – ritualno-vjersko svetište zajednice ribara i lovaca
6. Kultni prostori i svetišta ranoneolitičkog razoblja
7. Kultni prostori i svetišta kasnoga neolitika: vinčanska kultura, potiska kultura
8. Lendelske kulture i problem rondela
9. Megalitske kulture
10. Grobovi i groblja kao kultni prostori - odnos prema pokojnicima
11. Kultni predmeti: antropomorfni kipići, idoli, Velika Majka Božica?
12. Životinje u religiji: kipići, bukraniji, ritualni ukopi. Ostali kultni predmeti (žrtvenici, obredne posude, kadionice, svjetiljke, amuleti, talismani)
13. Vračevi, šamani, svećenici
14. Vjersko-ritualno značenje pokapanja u vučedolskoj kulturi
15. Zaključna razmatranja

Rim i njegove provincije

Naziv	Rim i njegove provincije	
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju	
ECTS bodovi	5	
Šifra	142626	
Semestri izvođenja	Ljetni	
Nastavnici	dr.sc. Iva Kaić, doc. (nositelj)	
Satnica	Predavanja	30
Preduvjeti	Nema	
Cilj	Cilj predmeta "Rim i njegove provincije" je proširivanje stečenih povijesnih znanja i razumijevanja arheološke baštine vezane uz rimske provincije koje su bile upravne jedinice Carstva.	
Metode podučavanja	predavanja + PowerPoint prezentacija	
Metode ocjenjivanja	Usmeni ispit na kraju semestra, temeljen na sadržaju predavanja i ispitnoj literaturi.	

Ishodi učenja

1. Studenti će moći proširiti znanja iz povijesti rimskih osvajanja i osvajačkih vojnih taktika
2. Studenti će moći proširiti svoja znanja o funkcioniranju i upravljanju u Rimskom Carstvu
3. Studenti mogu steći kompetencija o uočavanju osobitosti arheološkog materijala iz različitih provincija
4. Studenti će moći povećati svoja znanja i kompetencije vezane uz povijest arheološka istraživanja pojedinih provincija
5. Studenti će na temelju stečenih znanja moći usporediti i vrednovati rimsku materijalnu kulturu različitih provincija
6. Studenti će moći objasniti moguće uzroke i mehanizme kulturnih i civilizacijskih promjena.
7. Studenti će moći objasniti različite tehnološke, kulturne, socijalne, duhovne i krajobrazne procese koji utječu na razvoj određene zajednice na određenom području kroz sva arheološka razdoblja.
8. Studenti će moći smjestiti usvojena znanja u širi geografski i kulturni kontekst, te prepoznavati različite tragove ljudske aktivnosti.

Sadržaj

1. Uvod + vremenski okvir + literatura
2. Kronologija osnivanja provincija Rimskoga Carstva
3. U tom semestru odabrana provincija: geografija provincije + protohistorije zajednice u provinciji i njihova najvažnija materijalna ostavština
4. Kronologija rimskih osvajanja odabrane provincije
5. Povijesni prikaz najvažnijih arheoloških istraživanja + prominenti arheolozi + važni muzeji
6. Prikaz, analitika i problematika materijalne ostavštine rimskoga razdoblja odabrane provincije
7. Prikaz, analitika i problematika materijalne ostavštine rimskoga razdoblja odabrane provincije
8. Prikaz, analitika i problematika materijalne ostavštine rimskoga razdoblja odabrane provincije
9. Prikaz, analitika i problematika materijalne ostavštine rimskoga razdoblja odabrane provincije
10. Prikaz, analitika i problematika materijalne ostavštine rimskoga razdoblja odabrane provincije
11. Prikaz, analitika i problematika materijalne ostavštine rimskoga razdoblja odabrane provincije
12. Prikaz, analitika i problematika materijalne ostavštine rimskoga razdoblja odabrane provincije
13. Prikaz, analitika i problematika materijalne ostavštine rimskoga razdoblja odabrane provincije
14. Prikaz, analitika i problematika materijalne ostavštine rimskoga razdoblja odabrane provincije
15. Prikaz, analitika i problematika materijalne ostavštine rimskoga razdoblja odabrane provincije

Rimska klasična arheologija

Naziv	Rimska klasična arheologija
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju
ECTS bodovi	5
Šifra	117483
Semestri izvođenja	Zimski
Nastavnici	dr.sc. Marina Milićević Bradač, red. prof. (nositelj) dr.sc. Ana Pavlović, doc. dr.sc. Dino Demicheli, doc. dr.sc. Zrinka Šimić-Kanaet, doc.
Satnica	Predavanja 30
Preduvjeti	Nema
Cilj	prikazati i proučiti materijalne ostatke rimske civilizacije u gradu Rimu i Italiji bez provincija; uputiti studente u načine uspoređivanja i ocjenjivanja materijalnih i pisanih podataka, a u svrhu razumijevanja rimske kronologije i razvitka društva općenito.
Metode podučavanja	Predavanja kao izlaganja ex cathedra i ostali oblici komunikacije. Predavanja se služe slikovnim i filmskim materijalima, posjetima muzejima i ostalim medijima prema potrebi.
Metode ocjenjivanja	Pismeni ispit. Usmeni ispit.
Ishodi učenja	1. prikazati i upoznati studente s materijalnim ostacima rimske civilizacije u gradu Rimu i Italiji 2. iznijeti i opisati osnovne periode i područja (arhitektura, skulptura, slikarstvo i umjetnički obrt) 3. objasniti terminologiju i metodologiju te temeljne znanstvene spoznaje osnovnih perioda i područja 4. to povezati i integrirati prethodno stečena znanja iz klasične arheologije sa novo stečenim spoznajama te omogućiti temelj za slušanje rimske provincijalne arheologije
Sadržaj	1. Ekologija Lacija 1 (cuniculi, cloaca, smeće, Venus Cloacina, malaria mefitis) 2. Ekologija Lacija 2 (cuniculi, cloaca, smeće, Venus Cloacina, malaria mefitis) 3. Mons Testaceus i smeće u Rimu 4. Bogati, siromašni i vrlo siromašni 5. Siromasi i satira 6. Stranci u Rimu 7. Grobovi bogataša i siromaha u Rimu 1 8. Grobovi bogataša i siromaha u Rimu 2 9. Sigurnost grada, policija i vatrogasci 10. Vatrogasci i dnevni redarstvenici kroz epigrafiju 11. Obiteljski život i položaj žena u carskom Rimu 12. Život u inzulama: kuhanje kod kuće i kućna keramika 13. Rimski fast food i restorani 14. Slavni Rimljani i događaji u popularnoj glazbi 15. Slavni Rimljani i događaji u popularnim medijima

Rimska provincijalna keramika

Naziv	Rimska provincijalna keramika	
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju	
ECTS bodovi	3	
Šifra	117484	
Semestri izvođenja	Zimski	
Nastavnici	dr.sc. Domagoj Tončinić, izv. prof. (nositelj) dr.sc. Mirna Vukov dr.sc. Zrinka Šimić-Kanaet, doc.	
Satnica	Predavanja	30
Preduvjeti	Nema	
Cilj	Cilj ovoga predmeta je upoznati studente s vrstama, tipologijom i kronologijom rimskodobne keramike na području Rimskoga carstva, a osobito rimskih provincija Panonije i Dalmacije.	
Metode podučavanja	Predavanja + PowerPoint prezentacija	
Metode ocjenjivanja	Pismeni ispit na kraju semestra	

Ishodi učenja

1. Studenti će moći prepoznati vrstu rimskih keramičkih nalaza
2. Studenti će moći prepoznati tipove rimskog keramičkog posuđa
3. Studenti će moći kronološki odrediti rimske keramičke nalaze
4. Studenti će moći prepoznati lokalnu proizvodnju rimskih keramičkih predmeta

Sadržaj

1. Uvod u predmet (povijest istraživanja rimske provincijalne keramike)
2. Kronologija i tipologija rimske keramike
3. Tehnologija izrade rimske keramike
4. Stolno rimsko posuđe
5. Terra sigillata I.
6. Terra sigillata II.
7. Afrička sigilata i ostale produkcije
8. Keramika tankih stijenki
9. Glazirana antička keramika
10. Amfore I, II (kasnoantičke, bizantske)
11. Rimske svjetiljke
12. Kuhinjska keramika
13. Građevinska keramika
14. Keramika posebne namjene
15. Lokalna produkcija rimske keramike

Rimska uprava u provinciji Dalmaciji

Naziv	Rimska uprava u provinciji Dalmaciji	
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju	
ECTS bodovi	5	
Šifra	132064	
Semestri izvođenja	Zimski	
Nastavnici	dr.sc. Dino Demicheli, doc. (nositelj)	
Satnica	Predavanja	30
Preduvjeti	Nema	
Cilj	Studentima će se objasniti način na koji je funkcionirao rimski državni aparat u provinciji, od namjesnika provincije, preko ljudstva kojim je bio okružen, pa do glasnika i obavještajaca koji su za njega radili u udaljenim dijelovima provincije. Nadalje, uprava provincije odražava univerzalnu težnju Rima da čitavo Carstvo poveže cestama i osigura mir njegovim stanovnicima, pa će se objasniti i važnost rimske infrastrukture koja je neodvojiva od upravnog sustava. Premda je namjesnik bio glavna osoba u provinciji, ipak nije mogao imati utjecaj na prokure, neovisne financijske činovnike, koji su odgovarali izravno caru. Isto tako, na municipalnoj razini vlast u gradovima bila je sastavljena ponajviše od domaće društvene elite od kojih su mnogi imali status vitezova. Pregledom ovih upravnih funkcija studenti će dobiti uvid u ono što stoji u pozadini svih velikih građevinskih poduhvata u gradovima, ekonomskih prilika same provincije i organizacije suživota s domaćim stanovništvom.	
Metode podučavanja	Predavanja se izvode uz pomoć tehničke opreme u predavaonici, a dio nastave se po potrebi izvodi na epigrafičkom materijalu u Arheološkom muzeju u Zagrebu.	
Metode ocjenjivanja	Ocjenjuje se temeljem pismenog ispita na koji studenti mogu pristupiti ako su bili nazočni na najmanje 70% nastave.	

Ishodi učenja

1. Primjena usvojenih znanja iz predavanja i iz epigrafike u kontekst antike, posebno Rimskog carstva
2. Znati kako funkcionira uprava u rimskoj provinciji
3. Moći pročitati i interpretirati podatke s antičkog natpisa, posebno onog koji se odnosi na provincijalnu upravu
4. Moći usvojiti osnovne sadržajne razlike među administrativnim natpisima iz razdoblja Rimskog carstva u Dalmaciji i prepoznati njihove najvažnije odrednice

Sadržaj

1. Uvod u predmet. Pojam rimske uprave u provinciji.
2. Osvajanje Ilirika i uspostava rimske uprave na području Ilirika. Dioba Ilirika.
3. Podjela rimskog društva na staleže: senatorski stalež, viteški stalež i slijed časti.
4. Ured namjesnika provincije u Saloni i raspodjela dužnosti u njemu. Primjeri na epigrafskim spomenicima Dalmacije.
5. Publije Kornelije Dolabela i cestovna infrastruktura u Dalmaciji. Primjeri na epigrafskim spomenicima Dalmacije.
6. Dalmatinski sudbeni konventi i njihovi stanovnici
7. Rješavanje teritorijalnih sporova među peregrinskim zajednicama. Primjeri na epigrafskim spomenicima Dalmacije
8. Obavještajne službe provincijskog namjesnika u Dalmaciji. Primjeri na epigrafskim spomenicima Dalmacije
9. Slijed časti i prozopografija namjesnika Dalmacije. Primjeri na epigrafskim spomenicima Carstva
10. Slijed časti i prozopografija namjesnika podrijetlom iz Dalmacije. Primjeri na epigrafskim spomenicima izvan Dalmacije.

11. Municipalna uprava u provinciji: kvatuorviri, duoviri i dekurioni. Primjeri na epigrafskim spomenicima Dalmacije.
12. Carski kult i svećeničke funkcije u provinciji Dalmaciji. Primjeri na epigrafskim spomenicima Dalmacije.
13. Služba prokuratora i prokuratora u provinciji Dalmaciji. Primjeri na epigrafskim spomenicima Dalmacije.
14. Slijed časti municipalnih magistrata i vitezova u Dalmaciji. Primjeri na epigrafskim spomenicima Dalmacije.
15. Uprava u provinciji Dalmaciji u 3. stoljeću.

Rimski pokretni nalazi antičkog Ilirika

Naziv	Rimski pokretni nalazi antičkog Ilirika	
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju	
ECTS bodovi	3	
Šifra	215581	
Semestri izvođenja	Zimski	
Nastavnici	dr.sc. Domagoj Tončinić, izv. prof. (nositelj) dr.sc. Iva Kaić, doc. dr.sc. Mirna Vukov dr.sc. Vinka Matijević	
Satnica	Predavanja	30
Preduvjeti	Nema	
Cilj	Cilj kolegija je upoznati studente s raznovrsnim rimsko-provincijalnim pokretnim arheološkim materijalom koji se pronalazi u sklopu arheoloških istraživanja na lokalitetima antičkog Ilirika, odnosno na području južne Panonije, Dalmacije i Istre. Tijekom kolegija studenti će se upoznati s različitim vrstama pokretnih nalaza koji su mogli biti izrađeni od kamena, gline, metala, stakla, dragog kamena i kosti. Uz pomoć primjera iz relevantne literature o određenoj vrsti materijala studenti će usvojiti osnovna znanja o tipologiji i kronologiji pokretnih nalaza te će moći samostalno klasificirati i analizirati pokretne rimsko-provincijalne predmete koristeći prikladnu metodologiju.	
Metode podučavanja	Predavanja + prezentacije u programu PowerPoint	
Metode ocjenjivanja	Pismeni ispit na kraju semestra, temeljen na sadržaju predavanja i na ispitnoj literaturi.	

Ishodi učenja

1. Studenti će moći objasniti i usporediti obilježja arheoloških kultura i civilizacija na području Hrvatske.
2. Studenti će moći prepoznati kronološki i kulturološki indikativan arheološki materijal.
3. Studenti će moći primijeniti stručnu terminologiju na hrvatskom i stranom jeziku.
4. Studenti će se moći koristiti stručnom literaturom u samostalnom radu.
5. Studenti će moći prezentirati stručne i znanstvene podatke javnosti.

Sadržaj

1. Uvod
2. Nadgrobni kameni spomenici
3. Zavjetni kameni spomenici
4. Stolno i kuhinjsko keramičko posuđe
5. Skladišno-transportno keramičko posuđe
6. Rimska građevinska keramika
7. Metalni nalazi: fibule
8. Metalni nalazi: medicinski instrumenti
9. Metalni nalazi: rimska vojna oprema
10. Stakleni nalazi
11. Koštani predmeti (ukosnice, žetoni, kocke)
12. Nakit (ogrlice, narukvice, prstenje, privjesci)
13. Gliptika
14. Organiziranje kataloških jedinica
15. Posjet Arheološkome muzeju u Zagrebu

Seminar iz arheologije srednjovjekovnih grobalja

Naziv	Seminar iz arheologije srednjovjekovnih grobalja
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju
ECTS bodovi	5
Šifra	117485
Semestri izvođenja	Zimski
Nastavnici	dr.sc. Mirja Jarak, red. prof. (nositelj)
Satnica	Seminar 30
Preduvjeti	Nema
Cilj	Podrobnije upoznavanje karakteristika starohrvatskih grobalja i arheološke građe koja s njih potječe kroz analizu odabranih nalazišta i nalaza.
Metode podučavanja	Samostalna izrada i izlaganje seminarskih radova. Poticanje rasprave kao temeljnog oblika nastave na seminaru.
Metode ocjenjivanja	Izlaganje i predaja seminarskoga rada u pismenom obliku. Ocjena teksta seminara.

Ishodi učenja

1. Sposobnost provođenja stručne i znanstvene analize odabrane arheološke građe.
2. Interpretiranje arheološke građe na temelju recentnih spoznaja i teorija.
3. Korištenje relevantne domaće i strane znanstvene i stručne literature.
4. Sposobnost javnog prezentiranja obrađena teme.
5. Usvajanje znanja o elementima potrebnim kod pisanja znanstvenog ili stručnog rada.

Sadržaj

1. Razgovor o mogućim temama seminarskih radova.
2. Odabir tema seminarskih radova.
3. Izlaganje 1. teme seminarskog rada i rasprava o sadržaju rada. Očekuje se sudjelovanje svih sudionika seminara.
4. Izlaganje 2. seminarskog rada i rasprava.
5. Izlaganje 3. seminarskog rada i rasprava.
6. Izlaganje 4. seminarskog rada i rasprava.
7. Izlaganje 5. seminarskog rada i rasprava.
8. Izlaganje 6. seminarskog rada i rasprava.
9. Izlaganje 7. seminarskog rada i rasprava.
10. Izlaganje 8. seminarskog rada i rasprava.
11. Izlaganje 9. seminarskog rada i rasprava.
12. Izlaganje 10. seminarskog rada i rasprava.
13. Razgovor o dovršenim seminarskim radovima i eventualnim dopunama i izmjenama u odnosu na izlaganje.
14. Razgovor o rezultatima seminara i uspješnosti izrade radova.
15. Razgovor o rezultatima seminara i uspješnosti izrade radova.

Seminar iz kasnoantičke arheologije

Naziv	Seminar iz kasnoantičke arheologije
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju
ECTS bodovi	5
Šifra	142663
Semestri izvođenja	Zimski
Nastavnici	dr.sc. Iva Kaić, doc. (nositelj) dr.sc. Vinka Matijević
Satnica	Seminar 30
Preduvjeti	Nema
Cilj	Proširiti znanje i razumijevanje o određenom problemu u okviru kasnoantičke arheologije
Metode podučavanja	Seminari i radionice, samostalni zadaci i mentorski rad.
Metode ocjenjivanja	Seminar se ocjenjuje brojčanom ocjenom - „odličan“ (5), „vrlo dobar“ (4), „dobar“ (3), „dovoljan“ (2) i „nedovoljan“ (1). Preduvjeti za ocjenjivanje proseminara su: a) 100% nazočnost na proseminaru b) prezentacija rada u unaprijed dogovorenom terminu c) predaja rada u unaprijed dogovorenom terminu U izradi zaključne ocjene proseminara vrednuju se: a) pisani rad (50% ukupne ocjene), b) izlaganje vlastitog rada (25% ukupne ocjene) c) sudjelovanje u raspravama nakon izlaganja radova (25% ukupne ocjene)

Ishodi učenja

1. Studenti će moći sudjelovati u kritičkoj raspravi nakon izlaganja seminarskih radova ostalih studenata.
2. Studenti će moći primijeniti metodološki ispravan način pisanja znanstvenog rada.
3. Studenti će moći steći kompetencije ciljanog skupljanja podataka i interpretacije podataka za pisanje znanstvenog rada.
4. Studenti će moći izložiti seminarski rad pred drugim studentima.
5. Studenti će moći argumentirati svoje stavove i iznijeti kritičko mišljenje o postojećim spoznajama na osnovi stečenog znanja.
6. Studenti će moći steći vještine nužne za daljnji znanstveno-istraživački rad na doktorskom studiju.

Sadržaj

1. Seminarska radionica (povijesni okvir + osnove pretraživanja kataloga i baza podataka potrebne za samostalno pretraživanje literature)
2. Seminarska radionica (uvod + osnovne napomene o načinu pisanja seminarskog rada)
3. Seminarska radionica (literatura–definicija + osnovne napomene o načinu izlaganja i prezentiranja seminarskog rada)
4. predstavljanje seminarskog rada: izlaganje + slikovna prilozi uz pomoć PowerPoint-a; diskusija polaznika seminara o seminarskom radu
5. predstavljanje seminarskog rada: izlaganje + slikovna prilozi uz pomoć PowerPoint-a; diskusija polaznika seminara o seminarskom radu
6. predstavljanje seminarskog rada: izlaganje + slikovna prilozi uz pomoć PowerPoint-a; diskusija polaznika seminara o seminarskom radu
7. predstavljanje seminarskog rada: izlaganje + slikovna prilozi uz pomoć PowerPoint-a; diskusija polaznika seminara o seminarskom radu
8. predstavljanje seminarskog rada: izlaganje + slikovna prilozi uz pomoć PowerPoint-a; diskusija polaznika seminara o seminarskom radu
9. predstavljanje seminarskog rada: izlaganje + slikovna prilozi uz pomoć PowerPoint-a;

- diskusija polaznika seminara o seminarskom radu
10. predstavljanje seminarskog rada: izlaganje + slikovna prilozi uz pomoć PowerPoint-a;
diskusija polaznika seminara o seminarskom radu
 11. predstavljanje seminarskog rada: izlaganje + slikovna prilozi uz pomoć PowerPoint-a;
diskusija polaznika seminara o seminarskom radu
 12. predstavljanje seminarskog rada: izlaganje + slikovna prilozi uz pomoć PowerPoint-a;
diskusija polaznika seminara o seminarskom radu
 13. predstavljanje seminarskog rada: izlaganje + slikovna prilozi uz pomoć PowerPoint-a;
diskusija polaznika seminara o seminarskom radu
 14. predstavljanje seminarskog rada: izlaganje + slikovna prilozi uz pomoć PowerPoint-a;
diskusija polaznika seminara o seminarskom radu
 15. predstavljanje seminarskog rada: izlaganje + slikovna prilozi uz pomoć PowerPoint-a;
diskusija polaznika seminara o seminarskom radu

Seminar iz provincijalne arheologije 1

Naziv	Seminar iz provincijalne arheologije 1
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju
ECTS bodovi	5
Šifra	142665
Semestri izvođenja	Ljetni
Nastavnici	dr.sc. Domagoj Tončinić, izv. prof. (nositelj) dr.sc. Vinka Matijević
Satnica	Seminar 30
Preduvjeti	Nema
Cilj	Cilj seminara je proširivanje znanja o rimskim provincijalnim kamenim spomenicima te razumijevanja pokretnih nalaza i materijalne ostavštine rimskog doba.

Metode podučavanja

seminarske radionice + mentorski rad+samostalni zadaci

Metode ocjenjivanja

Seminar se ocjenjuje brojčanom ocjenom - „odličan“ (5), „vrlo dobar“ (4), „dobar“ (3), „dovoljan“ (2) i „nedovoljan“ (1).

Preduvjeti za ocjenjivanje proseminara su:

- 100% nazočnost na proseminaru
- prezentacija rada u unaprijed dogovorenom terminu
- predaja rada u unaprijed dogovorenom terminu

U izradi zaključne ocjene proseminara vrednuju se:

- pisani rad (50% ukupne ocjene),
- izlaganje vlastitog rada (25% ukupne ocjene)
- sudjelovanje u raspravama nakon izlaganja radova (25% ukupne ocjene)

Ishodi učenja

1. Studenti će steći kompetencije ciljanog skupljanja podataka i interpretacije podataka za prepoznavanje rimskih kamenih spomenika i pokretnog materijala
2. Studenti će moći primijeniti metodološki ispravan način interpretacije prikazanog sadržaja
3. Studenti će moći samostalno riješiti određene probleme vezane uz određivanje vremena nastanka djela
4. Studenti će moći izložiti seminarski rad i prikazati PowerPoint prezentaciji pred drugim studentima
5. Studenti će moći argumentirati svoje stavove i iznijeti kritičko mišljenje o postojećim spoznajama na osnovi stečenog znanja.
6. Studenti će moći sudjelovati u kritičkoj raspravi nakon izlaganja seminarskih radova ostalih studenata.
7. Studenti će moći steći vještine nužne za daljnji znanstveno-istraživački rad na doktorskom studiju.

Sadržaj

1. Seminarska radionica "Kako prepoznati, datirati i interpretirati rimske provincijalne kamene spomenike" I.
2. Seminarska radionica "Kako prepoznati, datirati i interpretirati rimske provincijalne kamene spomenike" II.
3. Seminarska radionica "Kako prepoznati, datirati i interpretirati rimske provincijalne kamene spomenike" III.
4. Seminarska radionica "Kako prepoznati, datirati i interpretirati rimske provincijalne kamene spomenike" IV.
5. Seminarska radionica "Kako prepoznati, datirati i interpretirati rimske provincijalne kamene spomenike" V.
6. predstavljanje seminarskog rada: izlaganje + PowerPoint prezentacija+ diskusija polaznika seminara o izloženom seminarskom radu
7. predstavljanje seminarskog rada: izlaganje + PowerPoint prezentacija+ diskusija polaznika seminara o

- izloženom seminarskom radu
8. predstavljanje seminarskog rada: izlaganje + PowerPoint prezentacija+ diskusija polaznika seminara o izloženom seminarskom radu
 9. predstavljanje seminarskog rada: izlaganje + PowerPoint prezentacija + diskusija polaznika seminara o izloženom seminarskom radu
 10. predstavljanje seminarskog rada: izlaganje + PowerPoint prezentacija + diskusija polaznika seminara o izloženom seminarskom radu
 11. predstavljanje seminarskog rada: izlaganje + PowerPoint prezentacija + diskusija polaznika seminara o izloženom seminarskom radu
 12. predstavljanje seminarskog rada: izlaganje + PowerPoint prezentacija +diskusija polaznika seminara o izloženom seminarskom radu
 13. predstavljanje seminarskog rada: izlaganje + PowerPoint prezentacija + diskusija polaznika seminara o izloženom seminarskom radu
 14. predstavljanje seminarskog rada: izlaganje + PowerPoint prezentacija + diskusija polaznika seminara o izloženom seminarskom radu
 15. predstavljanje seminarskog rada: izlaganje + PowerPoint prezentacija + diskusija polaznika seminara o izloženom seminarskom radu

Seminar iz provincijalne arheologije 2

Naziv	Seminar iz provincijalne arheologije 2
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju
ECTS bodovi	5
Šifra	142666
Semestri izvođenja	Zimski
Nastavnici	dr.sc. Domagoj Tončinić, izv. prof. (nositelj)
Satnica	Seminar 30
Preduvjeti	Nema
Cilj	Proširiti znanje i razumijevanje o određenom problemu u okviru provincijalne arheologije.
Metode podučavanja	Seminari i radionice, samostalni zadaci i mentorski rad
Metode ocjenjivanja	Seminar se ocjenjuje brojčanom ocjenom - „odličan“ (5), „vrlo dobar“ (4), „dobar“ (3), „dovoljan“ (2) i „nedovoljan“ (1). Preduvjeti za ocjenjivanje proseminara su: a) 100% nazočnost na proseminaru b) prezentacija rada u unaprijed dogovorenom terminu c) predaja rada u unaprijed dogovorenom terminu U izradi zaključne ocjene proseminara vrednuju se: a) pisani rad (50% ukupne ocjene), b) izlaganje vlastitog rada (25% ukupne ocjene) c) sudjelovanje u raspravama nakon izlaganja radova (25% ukupne ocjene)

Ishodi učenja

1. Studenti će moći kritički se osvrnuti na kronološki i tipološki položaj određene građe unutar postojećih kronologija i tipologija
2. Studenti će moći napisati i objaviti znanstveno i stručno djelo
3. Studenti će moći steći kompetencije ciljanog skupljanja podataka i interpretacije podataka za pisanje znanstvenog rada.
4. Studenti će moći argumentirati svoje stavove i iznijeti kritičko mišljenje o postojećim spoznajama na osnovi stečenog znanja
5. Studenti će moći steći vještine nužne za daljnji znanstveno-istraživački rad na doktorskom studiju.

Sadržaj

1. Uvod u temu seminara
2. Teme seminara
3. Citiranje i literatura
4. Izlaganja studentskih seminarskih radova
5. Izlaganja studentskih seminarskih radova
6. Izlaganja studentskih seminarskih radova
7. Izlaganja studentskih seminarskih radova
8. Izlaganja studentskih seminarskih radova
9. Izlaganja studentskih seminarskih radova
10. Izlaganja studentskih seminarskih radova
11. Izlaganja studentskih seminarskih radova
12. Izlaganja studentskih seminarskih radova
13. Izlaganja studentskih seminarskih radova
14. Izlaganja studentskih seminarskih radova
15. Izlaganja studentskih seminarskih radova

Seminar iz srednjovjekovne arhitekture

Naziv	Seminar iz srednjovjekovne arhitekture
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju
ECTS bodovi	5
Šifra	117932
Semestri izvođenja	Zimski
Nastavnici	dr.sc. Mirja Jarak, red. prof. (nositelj)
Satnica	Seminar 30
Preduvjeti	Nema
Cilj	Podrobnije upoznavanje karakteristika predromaničke i ranoromaničke arhitekture kroz analizu odabranih primjera građevina.
Metode podučavanja	Analiza morfoloških karakteristika arhitekture na osnovi dostupne dokumentacije odnosno literature, i uvida na terenu. Interpretacija građevina u kontekstu njihove prostorne uvjetovanosti i specifičnih liturgijskih sadržaja.
Metode ocjenjivanja	Izlaganje i predaja seminarskog rada.

Ishodi učenja

1. Smjestiti usvojena znanja u širi geografski i kulturni kontekst.
2. Moći provesti stručnu i znanstvenu analizu spomenika arhitekture.
3. Poznavati recentne spoznaje i teorije.
4. Moći prezentirati samostalne radove znanstvenoj i široj javnosti.
5. Moći napisati i objaviti znanstveno i stručno djelo.

Sadržaj

1. Odabir primjera crkvene arhitekture 7. i 8. st., razvijenoga predromaničkog razdoblja 9. i 10. st. i ranoromaničkoga doba 11. st. Odabrani primjeri bit će predmetom samostalnih studentskih seminarskih radova.
2. Razgovor i opće napomene o načinu izrade seminarskih radova.
3. Izrada i izlaganje sadržaja seminarskog rada.
4. Izrada i izlaganje sadržaja seminarskog rada.
5. Izrada i izlaganje sadržaja seminarskog rada.
6. Izrada i izlaganje sadržaja seminarskog rada.
7. Izrada i izlaganje sadržaja seminarskog rada.
8. Izrada i izlaganje sadržaja seminarskog rada.
9. Izrada i izlaganje sadržaja seminarskog rada.
10. Izrada i izlaganje sadržaja seminarskog rada.
11. Izrada i izlaganje sadržaja seminarskog rada.
12. Izrada i izlaganje sadržaja seminarskog rada.
13. Razgovor o dovršenim seminarskim radovima i eventualnim korekcijama.
14. Dopune i korekcije.
15. Dopune i korekcije.

Simbolika i umjetnost u paleolitiku

Naziv	Simbolika i umjetnost u paleolitiku
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju
ECTS bodovi	5
Šifra	125074
Semestri izvođenja	Zimski
Nastavnici	dr.sc. Ivor Karavanić, red. prof. (nositelj)
Satnica	Seminar 30
Preduvjeti	Nema
Cilj	Stjecanje suvremenih spoznaja o pojavi simbolike, postanku jezika, prapočecima duhovnosti, pojavi i razvoju apstraktne i figurativne umjetnosti u paleolitiku, te vještina usmenog i pismenog prezentiranja rezultata i argumentiranog raspravljanja
Metode podučavanja	Raspravljanje o određenoj problematici, usmena priopćenja uz slikovnu prezentaciju
Metode ocjenjivanja	Kratke prezentacije pročitane literature i rasprave o zadanim temama, referat (uz Power Point prezentacija), pismeni seminarski rad

Ishodi učenja

1. Moći kritički interpretirati najnovije znanstvene usko specijalizirane tematike radove i sveobuhvatne sintezne radove
2. Moći samostalno pripremiti i izvesti usmeno priopćenje s Power Point prezentacijom
3. Moći napisati stručni rad koristeći se znanstvenom literaturom
4. Moći argumentirano usmeno raspravljati i sučeljavati različita mišljenja

Sadržaj

1. Uvod
2. Kritika teorija o nastanku modernog ponašanja – kratka izlaganja i rasprava zadane literature
3. Arheološka evidencija Afrike – kratka izlaganja i rasprava zadane literature
4. Arheološka evidencija Bliskog istoka – kratka izlaganja i rasprava zadane literature
5. Problem kanibalizma na nalazištu Hušnjakovo u Krapini – kratka izlaganja i rasprava zadane literature
6. Usporedba ukopa neandertalaca i ranih modernih ljudi – kratka izlaganja i rasprava zadane literature
7. Najstarije glazbalo na nalazištu Divje babe I? – kratka izlaganja i rasprava zadane literature
8. Ukop novorođenčadi anatomske modernih ljudi u Kremsu - kratka izlaganja i rasprava zadane literature
9. Nedoumice oko radiometrijskog i relativnog datiranja špilje Chauvet – kratka izlaganja i rasprava zadane literature
10. Usmena priopćenja uz Power Point - prezentacije studenata i rasprava
11. Usmena priopćenja uz Power Point - prezentacije studenata i rasprava
12. Usmena priopćenja uz Power Point - prezentacije studenata i rasprava
13. Usmena priopćenja uz Power Point - prezentacije studenata i rasprava
14. Usmena priopćenja uz Power Point - prezentacije studenata i rasprava
15. Zaključna rasprava

Središnja mjesta i njihova periferija u srednjem i novom vijeku

Naziv	Središnja mjesta i njihova periferija u srednjem i novom vijeku	
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju	
ECTS bodovi	3	
Šifra	170517	
Semestri izvođenja	Zimski	
Nastavnici	dr.sc. Krešimir Filipec, red. prof. (nositelj)	
Satnica	Predavanja	30
Preduvjeti	Nema	
Cilj	Cilj je na temelju arheoloških izvora odgovoriti na pitanje da li stvarno i vidljivo bogatstvo u jednom specifičnom središtu moći, korespondira s onime što donose arheološka istraživanja i analiza građevnih faza naselja, crkve i groblja u tome središtu moći te u kojoj mjeri to pomaže u interpretaciji i datiranju. Isto tako važno je kroz specifične, prije svega arheološke, metode, odgovoriti i na druga važna pitanja kao što su: da li je periferija jednaka središtu, odnosno definirati razlike i njihovu pojavu. Na odabranim mikro-lokalitetima, središtima političke moći u ranom (ili kasnom) srednjem (ili novom vijeku) propitivati će se neka od ključnih pitanja značajnih za razvoj i interpretaciju načina pokopa u srednjoj Europi u vidu poboljšanja kronologije, metodologije istraživanja naselja i groblja te njihova odnosa prema miljeu u kojem su nastali. Ispitivati će se krajnje mogućnosti arheoloških i povijesnih izvora za rekonstrukciju povijesti određenog definiranog područja. Interdisciplinarnim istraživačkim metodama na odabranim cjelinama ispitivat će se njihove krajnje mogućnosti interpretacije. Glavni cilj je dobivanje slike svakodnevnih kulturnih navika i značajki ljudi u pojedinim razdobljima i krajevima, odrediti njihove životne i radne uvjete, odnosno pokušati rekonstruirati njihove uvjete života s ciljem povezivanja dobivenih podataka s praćenjem procesa moguće socijalne stratifikacije i odnosa grada i periferije. Svake godine obrađivat će se druga tema u geografskom i kronološkom smislu. Cilj predmeta je razumijevanje i kritička interpretacija svakodnevne srednjovjekovnog i novovjekovnog čovjeka. Studenti se na izabranim primjerima upoznaju s arheološkom pokretnom i nepokretnom građom koju interpretiraju kroz komparativne analize povijesno-umjetničkih, povijesnih i literarnih izvora.	
Metode podučavanja	predavanja	
Metode ocjenjivanja	Usmeni ispit.	

Ishodi učenja

1. Studenti će moći objasniti i usporediti obilježja arheoloških kultura i civilizacija na području srednje i istočne Europe te Hrvatske.
2. Studenti će moći prepoznati kronološki i kulturološki indikativan arheološki materijal.
3. Moći prepoznati o objasniti, kronološki i kulturološki indikativan arheološki materijal te moći nabrojati i savladati glavne povijesne procese.
4. Koristiti se stručnom literaturom u samostalnom radu.

Sadržaj

1. Uvodna razmatranja – metode
2. Povijest istraživanja
3. Povijesni izvori i arheologija / što pišu jedni, a što se zaista događa na terenu
4. Identiteti i arheološka stratifikacija
5. Strukturalne promjene
6. Kontinuitet i diskontinuitet

7. Arheologija svakodnevice
8. Produkcija i tržište
9. Arheološki predmeti
10. Uvod u istraživanja naselja
11. Središnja mjesta – hrvatski primjeri
12. Periferija
13. Okoliš i infrastruktura
14. Crkvena organizacija, crkve i groblja
15. Zaključna razmatranja

Srednjovjekovna keramika

Naziv	Srednjovjekovna keramika
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju
ECTS bodovi	5
Šifra	117490
Semestri izvođenja	Zimski
Nastavnici	dr.sc. Krešimir Filipec, red. prof. (nositelj) dr.sc. Tatjana Tkalčec, doc.
Satnica	Seminar 30
Preduvjeti	Nema
Cilj	Proučavanje keramičkih posuda i keramičke proizvodnje u Hrvatskoj i srednjoj i južnoj Europi od velikog su značenja za proučavanje različitih segmenata materijalne ostavštine ljudi. Keramički proizvodi prema brojnosti najčešći su nalaz na arheološkim istraživanjima. Od naselja, do groblja i slučajnih nalaza pružaju nam mnoge podatak o kulturi života, o bogatstvu ili siromaštvu kuhinje, o ljudima koji su zasnovali stalno ili sezonsko naselje ili su samo na proputovanju kroz određeno područje. Keramičke posude su nam vrlo važne kod proučavanja pogrebnih rituala jer se u grobovima pojavljuju kao prilog ili kao medij u kojoj se pohranjuju kosti spaljenih pokojnika. U predavanjima će se govoriti o tipologiji, tehnologiji i kronologiji keramičkog materijala, lokalnim osobitostima i trendovima u proizvodnji. Objasniti različite tehnološke, kulturne, socijalne, duhovne i krajobrazne procese koji utječu na razvoj određene zajednice u srednjoj i južnoj Europi u srednjem vijeku. Moći provesti stručnu i znanstvenu analizu arheološke građe.
Metode podučavanja	Predavanja, vježbe i seminari
Metode ocjenjivanja	Ocjenjivanje studenata kroz praktični rad. Istraživanje izradu referata i izradu seminara.

Ishodi učenja

1. Objasniti različite tehnološke, kulturne, socijalne, duhovne i krajobrazne procese koji utječu na razvoj keramičke proizvodnje u određenoj zajednici u srednjoj i južnoj Europi u srednjem vijeku.
2. Moći provesti stručnu i znanstvenu analizu arheološke građe.
3. Studenti će moći prepoznati kronološki i kulturološki indikativan arheološki materijal.
4. Koristiti stručnu literaturu u samostalnom radu.

Sadržaj

1. Srednjovjekovna keramika – uvodna razmatranja
2. Osnovne karakteristike keramike kao materijala i tehnološke mogućnosti
3. Tehnologija i organizacija produkcije
4. Gruba keramika - posuđe za pripremanje, čuvanje i serviranje hrane
5. Stolno keramičko posuđe – tipološki i kronološki razvoj
6. Stolno keramičko posuđe - import, distribucija i produkcija
7. Luksuzna roba
8. Tehnička keramika – pećnjaci
9. Tehnička keramika – opeke, crjepovi, cijevi, grijači, projektili
10. Srednjovjekovna kuhinja, stol i drugi konteksti
11. Uvozna roba
12. Keramičke posude u grobovima
13. Kronologije ranosrednjovjekovne keramike
14. Kronologije kasnosrednjovjekovne keramike
15. Novi trendovi, manufakture

Srednjovjekovna numizmatika

Naziv	Srednjovjekovna numizmatika
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju
ECTS bodovi	3
Šifra	142415
Semestri izvođenja	Ljetni
Nastavnici	dr.sc. Krešimir Filipec, red. prof. (nositelj) dr.sc. Mirja Jarak, red. prof. (nositelj) dr.sc. Ana Pavlović, doc.
Satnica	Predavanja 30
Preduvjeti	Nema
Cilj	-upoznati studente sa srednjovjekovnim novcem, ikonografijom, tehnikama izrade, kovnicama, distribucijom novca -objasniti temeljne pojmove i metode srednjovjekovne numizmatike -pokazati i uputiti studente u temeljne znanstvene spoznaje srednjovjekovne numizmatike -objasniti i protumačiti monetarne sustave čiji je novac bio u optjecaju na području Hrvatske tijekom srednjeg vijeka -upoznati studente s numizmatičkom građom karakterističnom za srednjovjekovno razdoblje u Dalmaciji
Metode podučavanja	Predavanja se izvode uz pomoć tehničke opreme u predavaonici, a dio nastave se izvodi u Numizmatičkom kabinetu u Arheološkom muzeju u Zagrebu.
Metode ocjenjivanja	Ocjenjuje se temeljem pismenog ispita na koji studenti mogu pristupiti ukoliko su bili nazočni na najmanje 70% nastave.

Ishodi učenja

1. prepoznati osnovne monetarne sustave srednjeg vijeka
2. poznavati i interpretirati ikonografiju srednjovjekovnog novca
3. analizirati i usvojiti srednjovjekovni novac kao izvor podataka
4. smjestiti usvojena znanja u širi geografski i kulturni kontekst srednjeg vijeka

Sadržaj

1. uvodno predavanje (vrijeme, prostor, tehnike izrade, numizmatička terminologija, vrste nalaza, ikonografija)
2. rimski carski novac 4. i 5. st. (vrijeme „kasne antike“)
3. srednjovjekovni novac u odnosu na antički (povijesne okolnosti, ekonomija, društvo)
4. bizantski novac
5. novac germanskih plemena (ostrogotski, gepidski, langobardski novac)
6. karolinški novac
7. novac u starohrvatskim grobovima
8. srednjovjekovni ugarski novac
9. srednjovjekovni mletački novac
10. srednjovjekovni novac sjeverne Italije (papinski novac, akvilejskih patrijarha, komuna, velikaša...)
11. hrvatski frizatici i banski denari (slavonski banovci)
12. novac srednjovjekovnih dalmatinskih gradova npr. splitski bagatini (Zadar, Šibenik, Trogir, Split)
13. srednjovjekovni novac hrvatskog plemstva
14. patvorenje novca, žetoni, medalje, plombe
15. posjet Numizmatičkom kabinetu Arheološkog muzeja u Zagrebu

Srednjovjekovni bestijarij

Naziv	Srednjovjekovni bestijarij
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju
ECTS bodovi	3
Šifra	170518
Semestri izvođenja	Zimski
Nastavnici	dr.sc. Mirja Jarak, red. prof. (nositelj) dr.sc. Ivana Škiljan
Satnica	Predavanja 30
Preduvjeti	Nema
Cilj	Ikonografskom analizom likovnih prikaza na srednjovjekovnoj arheološkoj građi čije se simboličko značenje veže uz interpretacije iz srednjovjekovnih literarnih izvora Bestijarija koji pružaju izniman uvid u mentalitet srednjovjekovnog čovjeka, studenti se na izabranim primjerima upoznaju s osnovama raznolikog arheološkog materijala s prostora Dalmacije i srednjovjekovne Slavonije, na kamenoj plastici i predmetima umjetničkog obrta, od uporabnih predmeta do pećnjaka. Ukazat će se na veze u simboličkim značenjima likovnih prikaza od kasne antike, preko srednjeg vijeka pa sve do renesanse, na primjerima arheoloških nalaza iz ranosrednjovjekovnog perioda pa sve do 16. stoljeća. Cilj predmeta je upoznavanje studenata s osnovama srednjovjekovnog simbolizma i ikonografije i interpretacija arheološke građe kroz komparativne analize povijesno-umjetničkih, povijesnih i literarnih izvora. Stoga će se pozornost posvetiti prvenstveno razvijanju interpretacijskih umijeća studenata te usmenim i pismenim vještinama izražavanja.
Metode podučavanja	Predavanja s prezentacijom arheološkog materijala. Čitanje izvadaka iz literarnih izvora.
Metode ocjenjivanja	Usmeni ispit.
Ishodi učenja	1. Prepoznavanje kronološki i kulturološki relevantne arheološke građe. 2. Upoznavanje s najznačajnijim literarnim obrascima. 3. Vrednovanje likovne teme srednjovjekovnog bestijarija.
Sadržaj	1. Srednjovjekovni bestijarij – uvodna razmatranja 2. Srednjovjekovni simboli i njihova značenja 3. Simbolizam životinja I – rani srednji vijek 4. Simbolizam životinja II – razvijeni srednji vijek 5. Simbolizam životinja III - kasni srednji i rani novi vijek 6. Simbolizam čudovišta I – rani i razvijeni srednji vijek 7. Simbolizam čudovišta II - kasni srednji i rani novi vijek 8. Simbolizam čudovišnih ljudskih rasa 9. Simbolizam biljaka i minerala 10. Simbolizam srednjovjekovnih legendi i basni – Legenda o Meluzini 11. Simbolizam srednjovjekovnih legendi i basni - Roman o liscu 12. Simbolizam srednjovjekovnih legendi i basni – Legenda o sv. Jurju, Mit o Gospi s jednorogom 13. Heraldika simbolika 14. Problematika vrste - odnos životinja i ljudi u srednjem vijeku 15. Zaključna razmatranja

Starohrvatska groblja od 7. do 11. st.

Naziv	Starohrvatska groblja od 7. do 11. st.
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju
ECTS bodovi	5
Šifra	117491
Semestri izvođenja	Zimski
Nastavnici	dr.sc. Mirja Jarak, red. prof. (nositelj)
Satnica	Predavanja 30
Preduvjeti	Nema
Cilj	Studenti stječu uvid u materijalnu ostavštinu starohrvatskih grobalja (7. do 11. st.), te usvajaju osnovne kronološke i tipološke pojmove koji se odnose na ranosrednjovjekovno razdoblje. Analiza arheološkog materijala, koja uključuje usporedbu sa srodnim slavenskim područjima, podloga je za usvajanje spoznaja o povezanosti pojava u ranome srednjem vijeku.
Metode podučavanja	Predavanja popraćena ilustrativnim materijalom (fotografije i crteži, terenska dokumentacija).
Metode ocjenjivanja	Pismeni ispit.

Ishodi učenja

1. Sposobnost provođenja stručne i znanstvene analize ranosrednjovjekovne arheološke građe.
2. Primjena recentnih spoznaja i teorija.
3. Osposobljenost za izradu stručnog i znanstvenog rada.
4. Osposobljenost za prezentiranje stručnih podataka znanstvenoj i široj javnosti.

Sadržaj

1. Sintagma starohrvatska groblja u nazivu kolegija - njezina upotreba i kritička stajališta u suvremenoj literaturi.
2. Vremenski okviri trajanja starohrvatskih grobalja i različite periodizacije u literaturi.
3. Karamanova periodizacija - razlikovanje poganskog i kristijaniziranog horizonta ranosrednjovjekovnih grobalja.
4. Poganski horizont u Dalmaciji - arheološki materijal (prilozi) u grobovima i vremenske granice horizonta. Paljevinska i skeletna groblja.
5. Paljevinska groblja u Dalmaciji - analiza primjera.
6. Skeletna groblja poganskoga horizonta u Dalmaciji - primjeri.
7. Karolinški nalazi u grobovima s kraja 8. i početka 9. st. - horizont Biskupija - Crkvina.
8. Kristijanizirana groblja (horizont) u Dalmaciji - arheološki materijal i odabrana groblja.
9. Groblja na redove kristijaniziranoga horizonta u Dalmaciji - karakteristike i primjeri.
10. Crkvena groblja kristijaniziranoga horizonta u Dalmaciji - vrijeme pojavljivanja i odnos grobova spram crkvene arhitekture.
11. Primjeri crkvenih grobalja 9., 10. i 11. st.
12. Starohrvatska groblja u Hrvatskom primorju i Istri i groblja na području BiH.
13. Strani utjecaji i materijal u ranosrednjovjekovnim grobovima na tlu hrvatske države.
14. Horizonti s poganskim i kristijaniziranim karakteristikama u kontekstu razvoja društva i crkvene organizacije u Hrvatskoj.
15. Starohrvatska groblja u komparaciji s drugim slavenskim ranosrednjovjekovnim grobljima.

Stereotipi, predrasude i tabui u i o antičkom društvu

Naziv	Stereotipi, predrasude i tabui u i o antičkom društvu	
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju	
ECTS bodovi	5	
Šifra	132062	
Semestri izvođenja	Zimski	
Nastavnici	dr.sc. Iva Kaić, doc. (nositelj) dr.sc. Vinka Matijević	
Satnica	Predavanja	30
Preduvjeti	Nema	
Cilj	Cilj je ovoga predavanja upoznati studente s najčešćim stereotipima, predrasudama i tabuima koji su vladali u antičkom društvu, kao i s najmarkantnijim primjerima zabluda modernog društva o antičkom svijetu. Uz pomoć primjera iz relevantne literature o određenoj temi studenti će moći usvojiti osnovna znanja o genezi izabраниh zabluda.	
Metode podučavanja	Predavanja i prezentacija u PowerPoint programu	
Metode ocjenjivanja	Pismeni ispit	

Ishodi učenja

1. Studenti će moći navesti glavna obilježja arheoloških kultura i civilizacija Europe i Sredozemlja
2. Studenti će moći uvažavati kulturne i sve druge različitosti.
3. Studenti će moći prepoznati i nabrojati stereotipe, predrasude i tabue u grčkome i rimskome društvu vezane uz religiju.
4. Studenti će moći prepoznati i nabrojati stereotipe, predrasude i tabue u grčkome i rimskome društvu vezane uz žene, brak i obitelj.
5. Studenti će moći prepoznati i nabrojati stereotipe, predrasude i tabue u grčkome i rimskome društvu vezane uz etnik, ksenofobiju kao i primjere rasizma u antici.
6. Studenti će moći prepoznati i nabrojati stereotipe, predrasude i tabue u grčkome i rimskome društvu vezane uz vanjski izgled, odjeću i ukrašavanje tijela.

Sadržaj

1. Uvod (predstavljanje kolegija, objašnjenje teme i predstavljanje literature)
2. Jesu li se prvi kršćani skrivali u katakombama?
3. Ukraša ili poruka? Geme i kameje u antici
4. Starozavjetni narativi i rimski utjecaji u ranokršćanskoj ikonografiji
5. Je li Krist oduvijek nosio bradu i dugu kosu?
6. Magija, čarolije, kletve i amuleti u rimsko doba
7. „Žena bez parfema nema budućnost“ - mirisi i parfemi u antici
8. Uloga žena u prvoj crkvi
9. Modni trendovi u rimsko doba
10. Dura Europos - religijski suživot na Bliskom Istoku u antici
11. Rimljanke i njihove fizure
12. Bogovi i ljudi
13. Hodočašća u antici - rimski bogovi i sveci
14. Stereotipi i tabui o antičkoj seksualnosti
15. Pozvano predavanje

Svakodnevni život u rimskim provincijama

Naziv	Svakodnevni život u rimskim provincijama	
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju	
ECTS bodovi	2	
Šifra	51124	
Semestri izvođenja	Zimski	
Nastavnici	dr.sc. Domagoj Tončinić, izv. prof. (nositelj) dr.sc. Mirna Vukov dr.sc. Vinka Matijević	
Satnica	Vježbe u praktikumu	30
Preduvjeti	Nema	
Cilj	Usvajanje znanja o kulturnim i civilizacijskim osobitostima rimskoga društva u rimskim provincijama na primjeru praktičnog rada s pokretnim arheološkim materijalom.	
Metode podučavanja	Vježbe.	
Metode ocjenjivanja	Nazočnost 80%, praktičan rad, diskusija	

Ishodi učenja

1. Studenti će moći smjestiti usvojena znanja u širi geografski i kulturni kontekst.
2. Studenti će moći povezati i integrirati stečena znanja i vještine.
3. Studenti će moći interpretirati arheološke podatke.
4. Studenti će moći kronološki i tipološki odrediti sitne pokretne nalaze.
5. Studenti će steći vještine nužne za daljnji rad na diplomskom studiju arheologije.
6. Studenti će moći prepoznati kronološki i kulturološki indikativan arheološki materijal.

Sadržaj

1. Pregled arheoloških istraživanja na nalazištima Gardun – Vojnić (Tilurium), Sv. Kvirin (Siscia), Banjače i Velić.
2. Pregled dokumentacije istraživanja i nalaza na nalazištima Gardun – Vojnić (Tilurium), Sv. Kvirin (Siscia), Banjače i Velić, radionice.
3. Dokumentiranje pokretnih nalaza s arheoloških iskopavanja na nalazištima Gardun – Vojnić (Tilurium), Sv. Kvirin (Siscia), Banjače i Velić, radionice.
4. Dokumentiranje pokretnih nalaza s arheoloških iskopavanja na nalazištima Gardun – Vojnić (Tilurium), Sv. Kvirin (Siscia), Banjače i Velić, radionice.
5. Dokumentiranje pokretnih nalaza s arheoloških iskopavanja na nalazištima Gardun – Vojnić (Tilurium), Sv. Kvirin (Siscia), Banjače i Velić, radionice.
6. Dokumentiranje pokretnih nalaza s arheoloških iskopavanja na nalazištima Gardun – Vojnić (Tilurium), Sv. Kvirin (Siscia), Banjače i Velić, radionice.
7. Dokumentiranje pokretnih nalaza s arheoloških iskopavanja na nalazištima Gardun – Vojnić (Tilurium), Sv. Kvirin (Siscia), Banjače i Velić, radionice.
8. Dokumentiranje pokretnih nalaza s arheoloških iskopavanja na nalazištima Gardun – Vojnić (Tilurium), Sv. Kvirin (Siscia), Banjače i Velić, radionice.
9. Dokumentiranje pokretnih nalaza s arheoloških iskopavanja na nalazištima Gardun – Vojnić (Tilurium), Sv. Kvirin (Siscia), Banjače i Velić, radionice.
10. Dokumentiranje pokretnih nalaza s arheoloških iskopavanja na nalazištima Gardun – Vojnić (Tilurium), Sv. Kvirin (Siscia), Banjače i Velić, radionice.
11. Dokumentiranje pokretnih nalaza s arheoloških iskopavanja na nalazištima Gardun – Vojnić (Tilurium), Sv. Kvirin (Siscia), Banjače i Velić, radionice.
12. Dokumentiranje pokretnih nalaza s arheoloških iskopavanja na nalazištima Gardun – Vojnić (Tilurium), Sv. Kvirin (Siscia), Banjače i Velić, radionice.
13. Dokumentiranje pokretnih nalaza s arheoloških iskopavanja na nalazištima Gardun – Vojnić (Tilurium),

- Sv. Kvirin (Siscia), Banjače i Velić, radionice.
14. Dokumentiranje pokretnih nalaza s arheoloških iskopavanja na nalazištima Gardun – Vojnić (Tilurium), Sv. Kvirin (Siscia), Banjače i Velić, radionice.
 15. Dokumentiranje pokretnih nalaza s arheoloških iskopavanja na nalazištima Gardun – Vojnić (Tilurium), Sv. Kvirin (Siscia), Banjače i Velić, radionice.

Svakodnevni život u rimskim provincijama 2

Naziv	Svakodnevni život u rimskim provincijama 2	
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju	
ECTS bodovi	2	
Šifra	184927	
Semestri izvođenja	Ljetni	
Nastavnici	dr.sc. Domagoj Tončinić, izv. prof. (nositelj) dr.sc. Mirna Vukov	
Satnica	Vježbe u praktikumu	30
Preduvjeti	Nema	
Cilj	Usvajanje znanja o kulturnim i civilizacijskim osobitostima rimskoga društva u rimskim provincijama na primjeru praktičnog rada s pokretnim arheološkim materijalom.	
Metode podučavanja	Vježbe.	
Metode ocjenjivanja	Nazočnost 80%, praktičan rad, diskusija	

Ishodi učenja

1. Studenti će moći smjestiti usvojena znanja u širi geografski i kulturni kontekst.
2. Studenti će moći povezati i integrirati stečena znanja i vještine.
3. Studenti će moći interpretirati arheološke podatke.
4. Studenti će moći kronološki i tipološki odrediti sitne pokretne nalaze.
5. Studenti će steći vještine nužne za daljnji rad na diplomskom studiju arheologije.
6. Studenti će moći prepoznati kronološki i kulturološki indikativan arheološki materijal.

Sadržaj

1. Pregled arheoloških istraživanja na nalazištima Gardun – Vojnić (Tilurium), Sv. Kvirin (Siscia), Banjače i Velić.
2. Pregled dokumentacije istraživanja i nalaza na nalazištima Gardun – Vojnić (Tilurium), Sv. Kvirin (Siscia), Banjače i Velić, radionice.
3. Dokumentiranje pokretnih nalaza s arheoloških iskopavanja na nalazištima Gardun – Vojnić (Tilurium), Sv. Kvirin (Siscia), Banjače i Velić, radionice.
4. Dokumentiranje pokretnih nalaza s arheoloških iskopavanja na nalazištima Gardun – Vojnić (Tilurium), Sv. Kvirin (Siscia), Banjače i Velić, radionice.
5. Dokumentiranje pokretnih nalaza s arheoloških iskopavanja na nalazištima Gardun – Vojnić (Tilurium), Sv. Kvirin (Siscia), Banjače i Velić, radionice.
6. Dokumentiranje pokretnih nalaza s arheoloških iskopavanja na nalazištima Gardun – Vojnić (Tilurium), Sv. Kvirin (Siscia), Banjače i Velić, radionice.
7. Dokumentiranje pokretnih nalaza s arheoloških iskopavanja na nalazištima Gardun – Vojnić (Tilurium), Sv. Kvirin (Siscia), Banjače i Velić, radionice.
8. Dokumentiranje pokretnih nalaza s arheoloških iskopavanja na nalazištima Gardun – Vojnić (Tilurium), Sv. Kvirin (Siscia), Banjače i Velić, radionice.
9. Dokumentiranje pokretnih nalaza s arheoloških iskopavanja na nalazištima Gardun – Vojnić (Tilurium), Sv. Kvirin (Siscia), Banjače i Velić, radionice.
10. Dokumentiranje pokretnih nalaza s arheoloških iskopavanja na nalazištima Gardun – Vojnić (Tilurium), Sv. Kvirin (Siscia), Banjače i Velić, radionice.
11. Dokumentiranje pokretnih nalaza s arheoloških iskopavanja na nalazištima Gardun – Vojnić (Tilurium), Sv. Kvirin (Siscia), Banjače i Velić, radionice.
12. Dokumentiranje pokretnih nalaza s arheoloških iskopavanja na nalazištima Gardun – Vojnić (Tilurium), Sv. Kvirin (Siscia), Banjače i Velić, radionice.
13. Dokumentiranje pokretnih nalaza s arheoloških iskopavanja na nalazištima Gardun – Vojnić (Tilurium), Sv. Kvirin (Siscia), Banjače i Velić, radionice.

14. Dokumentiranje pokretnih nalaza s arheoloških iskopavanja na nalazištima Gardun – Vojnić (Tilurium), Sv. Kvirin (Siscia), Banjače i Velić, radionice.
15. Dokumentiranje pokretnih nalaza s arheoloških iskopavanja na nalazištima Gardun – Vojnić (Tilurium), Sv. Kvirin (Siscia), Banjače i Velić, radionice.

Svakodnevni život u srednjem vijeku

Naziv	Svakodnevni život u srednjem vijeku		
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju		
ECTS bodovi	3		
Šifra	51117		
Semestri izvođenja	Ljetni		
Nastavnici	dr.sc. Krešimir Filipec, red. prof. (nositelj) dr.sc. Ivana Škiljan		
Satnica	Seminar	30	
Preduvjeti	Nema		
Cilj	Cilj je kolegija da se opisom jednoga od stalnih lirskih oblika, kakav je sonet, objasne osnove interpretacije i ujedno prikaže povijest europske i svjetske književnosti od srednjega vijeka do XXI. stoljeća. Cilj je savladavanje osnovnih znanja o svakodnevnom životu u srednjovjekovnoj Europi kao i njihove razlike u pojedinim dijelovima. Primijeniti stečeno znanje na višoj razini studija, te se koristiti se stručnom literaturom u samostalnom radu. Povijesni izvori nisu uvijek dostatni da se dovoljno duboko i cjelovito rasvijetli život na nekom prostoru. Rekonstruirati život u srednjem vijeku ponekad je vrlo teško. Cilj predmeta je usmjeriti studente da se neposredno približe terenu i samim, danas nestalim naseljima i da iz njihovih još uvijek prikrivenih izvora dobiju nove dodatne informacije o intenzitetu života na nekom prostoru. Nužno je poznavati arheološke metode rada rekonstruirati i cjelinu okoliša, jer je on značio ekonomsku osnovu od koje se živjelo. Nalazišta poput utvrde, naselja, crkve i groblja bit će prikazana u cjelini življenja kroz prizmu objekata, ali i pokretnih nalaza koji govore o životnom standardu i mogućim vezama s vanjskim svijetom.		
Metode podučavanja	predavanja pisano audio-vizualne	i usmeno	seminari, izražavanje metode
Metode ocjenjivanja	kontinuirana pisana i usmena evaluacija, usmeni ispit		
Ishodi učenja	1. Studenti će moći prepoznati kronološki i kulturološki indikativan arheološki materijal. 2. Studenti će moći objasniti i usporediti obilježja arheoloških kultura i civilizacija na području srednje i istočne Europe te Hrvatske. 3. Koristiti se stručnom literaturom u samostalnom radu. 4. Moći se koristiti osnovnim znanjem potrebnim za razumijevanje arheološke problematike.		

Sadržaj

1. Život u srednjem vijeku – uvodna razmatranja
2. Kultura života u naseljima
3. Život u utvrdi i u dvorcu
4. Kuće i ognjišta
5. Odjeća i oprema
6. Gospodarstvo i trgovina
7. Prehrana i gladovanje
8. Bolesti, smrt i pokopi
9. Vjerovanja i manifestacije
10. Zabave, zabavišta i kulturni prostori
11. Obitelj, odnosi u porodici i položaj žene
12. Položaj staleža, položaj malenih, slabih i neslobodnih

13. Odnos prema otpadu i smeću
14. Odnos prema prirodi
15. Odnosaji prema nepoznatome

Tehnološki razvoj i ekologija u arheologiji

Naziv	Tehnološki razvoj i ekologija u arheologiji	
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju	
ECTS bodovi	5	
Šifra	117492	
Semestri izvođenja	Zimski	
Nastavnici	dr.sc. Zdravka Hincak, izv. prof. (nositelj) dr.sc. Danijela Roksandić Vukadin, doc.	
Satnica	Predavanja	30
Preduvjeti	Nema	
Cilj	Studenti se upućuju u razumijevanje osjetljivog odnosa ljudske zajednice i korištenja prirodnih resursa kroz različite razine gospodarstava uvjetovanih novim iskustvima i tehnologijama.	
Metode podučavanja	Tijekom predavanja koristit će se razni socijalno-djelatni oblici rada: frontalni, individualni i grupni oblik, te praktične radionice.	
Metode ocjenjivanja	Kolokviji tijekom semestra i usmeni ispit. Usmenim ispitom na kraju semestra provjerit će se prepoznavanje i kritičko promišljanje usvojenih kompetencija o tehnološkim procesima i promjenama i njihova uvjetovanost unutar različitih obrazaca (društvenim, tradicijskim, kulturološkim, ekonomskim, komunikacijskim, klimatskim, krajobraznim, duhovnim).	

Ishodi učenja

1. Objasniti i definirati tehnološke procese i promjene koje su obilježile prekretnicu u ljudskom napretku
2. Kritički analizirati tehnološke promjene kroz različite aspekte (kulturološke, socijalne, tradicijske, klimatske, krajobrazne...)
3. Vrednovati i preispitati vezu između društveno-ekonomskih procesa i tehnološkog izbora na različitim geografskim područjima
4. Definirati i interpretirati načine eksploatacije prirodnih resursa
5. Komentirati i analizirati distribuciju i trgovinu (predmetima i sirovinama) unutar različitih obrazaca (kulturoloških, komunikacijskih, krajobraznih...)
6. Objasniti moguće uzroke i mehanizme kulturnih i civilizacijskih promjena
7. Objasniti različite tehnološke, kulturne, socijalne, duhovne i krajobrazne procese koji utječu na razvoj određene zajednice na određenom području kroz prapovijesna razdoblja
8. Smjestiti usvojena znanja u širi geografski i kulturni kontekst, te prepoznavati različite tragove ljudske aktivnosti.
9. Argumentirati svoje stavove i iznijeti kritičko mišljenje o postojećim spoznajama na osnovi stečenog znanja
10. Moći prikupiti i interpretirati arheološke podatke referirajući se na aktualne spoznaje i teorije

Sadržaj

1. Klima i osiguranje egzistencije
2. Seobe naroda i komunikacije kopnom i vodom
3. Prijelazi preko planina, gazovi i mostovi
4. Izgradnja komunikacija i naselja na njima
5. Sredstva za komunikaciju (vozila i plovila)
6. Tehnološki razvoj - od krušnih do metalurških peći
7. Sredstva za obradu, obranu i napad
8. Osvajanja i utvrđivanje
9. Prirodni resursi i njihova eksploatacija
10. Dnevni standard zajednica
11. Razmjene dobara i trgovina

12. Zemljopisni prostor za preživljavanje i čuvanje tradicije
13. Orijentacija u godišnjem ciklusu
14. Pogrebi i groblja
15. Razumijevanje svijeta i likovna simbolika

Terenska nastava

Naziv	Terenska nastava
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju
ECTS bodovi	5
Šifra	124259
Semestri izvođenja	Ljetni
Nastavnici	dr.sc. Domagoj Tončinić, izv. prof. (nositelj) dr.sc. Ana Pavlović, doc. mr.sc. Domagoj Bužanić dr.sc. Dino Demicheli, doc. dr.sc. Danijela Roksandić Vukadin, doc. dr.sc. Hrvoje Potrebica, red. prof. dr.sc. Ivor Karavanić, red. prof. dr.sc. Iva Kaić, doc. dr.sc. Ina Miloglav, doc. mr.sc. Julia Katarina Fileš Kramberger dr.sc. Janja Mavrović Mokos, doc. mr.sc. Jana Škrkulja Jurica Triplat dr.sc. Krešimir Filipec, red. prof. dr.sc. Marcel Burić, izv. prof. dr.sc. Mirja Jarak, red. prof. dr.sc. Marina Milićević Bradač, red. prof. dr.sc. Mirna Vukov mr.sc. Miroslav Vuković dr.sc. Nikola Vukosavljević, doc. Petra Nikšić, asist. dr.sc. Rajna Šošić Klindžić, izv. prof. dr.sc. Vinka Matijević dr.sc. Zdravka Hincak, izv. prof. dr.sc. Zrinka Šimić-Kanaet, doc.
Satnica	Terenske vježbe 120
Preduvjeti	Nema
Cilj	Cilj terenske nastave je omogućiti da studenti nastave razvijati terenske kompetencije i savladavati tehnike arheološkog iskopavanja te vođenja suvremene terenske dokumentacije te da primijene stečena teorijska znanja u praktičnom radu.
Metode podučavanja	Terenska nastava. Kroz praktičan rad na arheološkom lokalitetu pratit će se usvajanje kompetencija prepoznavanja, definiranja i vrednovanja osnovnih načela arheološkog istraživanja i dokumentiranja, te primjena teoretskih znanja u različitim praktičnim kontekstima.
Metode ocjenjivanja	Rad studenata vrednuje se predajom terenskog dnevnika i obrazaca. Studenti samostalno vode terenski dnevnik tijekom arheološkog istraživanja prema danim uputama i primjerima, a opažanja u njemu rezultat su rada i razumijevanja studenta o arheološkom lokalitetu. Po završetku terenskog rada student je obavezan predati obrasce potpisane od strane voditelja istraživanja.
Ishodi učenja	1. Primijeniti usvojeno praktično znanje i teorijsku podlogu u praksi prilikom arheološkog istraživanja 2. Opažati i razlikovati tragove ljudske aktivnosti kroz arheološku stratigrafiju 3. Prepoznati i definirati principe arheološkog uslojavanja

4. Prepoznati i izdvojiti različite vrste arheološkog materijala radi njegove daljnje obrade ili konzervacije
5. Koristiti suvremene geodetske instrumente i foto opremu za potrebe arheološkog dokumentiranja
6. Naveći i opisati svoja opažanja o terenu te ih pismeno prezentirati u obliku terenskog dnevnika
7. Prepoznati kulturno dobro i poznavati postupak pokretanja zaštite kulturnog dobra
8. Moći samostalno organizirati i provoditi arheološko iskopavanje i terenski pregled
9. Uvažavati kulturne i sve druge različitosti
10. Moći samostalno organizirati i provoditi arheološko iskopavanje i terenski pregled

Sadržaj

1. Terenski rad
2. Terenski rad
3. Terenski rad
4. Terenski rad
5. Terenski rad
6. Terenski rad
7. Terenski rad
8. Terenski rad
9. Terenski rad
10. Terenski rad
11. Terenski rad
12. Terenski rad
13. Terenski rad
14. Terenski rad
15. Terenski rad

Terenski rad - terenska nastava 1

Naziv	Terenski rad - terenska nastava 1	
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju	
ECTS bodovi	4	
Šifra	51118	
Semestri izvođenja	Ljetni	
Nastavnici	dr.sc. Domagoj Tončinić, izv. prof. (nositelj) dr.sc. Ana Pavlović, doc. mr.sc. Domagoj Bužanić dr.sc. Dino Demicheli, doc. dr.sc. Danijela Roksandić Vukadin, doc. dr.sc. Hrvoje Potrebica, red. prof. dr.sc. Ivor Karavanić, red. prof. dr.sc. Iva Kaić, doc. dr.sc. Ina Miloglav, doc. mr.sc. Julia Katarina Fileš Kramberger dr.sc. Janja Mavrović Mokos, doc. mr.sc. Jana Škrkulja Jurica Triplat dr.sc. Krešimir Filipec, red. prof. dr.sc. Marcel Burić, izv. prof. dr.sc. Mirja Jarak, red. prof. dr.sc. Marina Milićević Bradač, red. prof. dr.sc. Mirna Vukov mr.sc. Miroslav Vuković dr.sc. Nikola Vukosavljević, doc. Petra Nikšić, asist. dr.sc. Rajna Šošić Klindžić, izv. prof. dr.sc. Vinka Matijević dr.sc. Zdravka Hincak, izv. prof. dr.sc. Zrinka Šimić-Kanaet, doc.	
Satnica	Terenske vježbe	120
Preduvjeti	Nema	
Cilj	Cilj terenske nastave je omogućiti studentu razumijevanje arheološkog gradiva kroz praktičan rad na arheološkom lokalitetu te ga usmjeriti na rješavanje i analiziranje problema iz arheološke prakse. Integriranjem terenske nastave na svim razinama studija studentima je omogućen postepeni razvoj kompetencija od početka do kraja obrazovanja.	
Metode podučavanja	Kroz praktičan rad na arheološkom lokalitetu pratit će se usvajanje kompetencija prepoznavanja, definiranja i vrednovanja osnovnih načela arheološkog istraživanja i dokumentiranja, te primjena teoretskih znanja u različitim praktičnim kontekstima.	
Metode ocjenjivanja	Rad studenata vrednuje se predajom terenskog dnevnika i obrazaca. Studenti samostalno vode terenski dnevnik tijekom arheološkog istraživanja prema danim uputama i primjerima, a opažanja u njemu rezultat su rada i razumijevanja studenta o arheološkom lokalitetu. Po završetku terenskog rada student je obavezan predati obrasce potpisane od strane voditelja istraživanja.	
Ishodi učenja	1. Izraditi terensku dokumentaciju pomoću propisanih formulara 2. Prepoznati i izdvojiti različite vrste arheološkog materijala radi njegove daljnje obrade ili konzervacije	

3. Moći uz voditelja sudjelovati u pripremi, organizaciji, podjeli poslova i provođenju arheološkog istraživanja
4. Koristiti suvremene geodetske instrumente i foto opremu za potrebe arheološkog dokumentiranja
5. Naveći i opisati svoja opažanja o terenu te ih pismeno prezentirati u obliku terenskog dnevnika
6. Opažati i razlikovati tragove ljudske aktivnosti kroz arheološku stratigrafiju
7. Prepoznati i definirati principe arheološkog uslojavanja

Sadržaj

1. Praktičan rad na arheološkom lokalitetu
2. Praktičan rad na arheološkom lokalitetu
3. Praktičan rad na arheološkom lokalitetu
4. Praktičan rad na arheološkom lokalitetu
5. Praktičan rad na arheološkom lokalitetu
6. Praktičan rad na arheološkom lokalitetu
7. Praktičan rad na arheološkom lokalitetu
8. Praktičan rad na arheološkom lokalitetu
9. Praktičan rad na arheološkom lokalitetu
10. Praktičan rad na arheološkom lokalitetu
11. Praktičan rad na arheološkom lokalitetu
12. Praktičan rad na arheološkom lokalitetu
13. Praktičan rad na arheološkom lokalitetu
14. Praktičan rad na arheološkom lokalitetu
15. Praktičan rad na arheološkom lokalitetu

Terenski rad - terenska nastava 2

Naziv	Terenski rad - terenska nastava 2	
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju	
ECTS bodovi	4	
Šifra	56181	
Semestri izvođenja	Ljetni	
Nastavnici	dr.sc. Domagoj Tončinić, izv. prof. (nositelj) dr.sc. Ana Pavlović, doc. mr.sc. Domagoj Bužanić dr.sc. Dino Demicheli, doc. dr.sc. Danijela Roksandić Vukadin, doc. dr.sc. Hrvoje Potrebica, red. prof. dr.sc. Ivor Karavanić, red. prof. dr.sc. Iva Kaić, doc. dr.sc. Ina Miloglav, doc. mr.sc. Julia Katarina Fileš Kramberger dr.sc. Janja Mavrović Mokos, doc. mr.sc. Jana Škrulja Jurica Triplat dr.sc. Krešimir Filipec, red. prof. dr.sc. Marcel Burić, izv. prof. dr.sc. Mirja Jarak, red. prof. dr.sc. Marina Milićević Bradač, red. prof. dr.sc. Mirna Vukov mr.sc. Miroslav Vuković dr.sc. Nikola Vukosavljević, doc. Petra Nikšić, asist. dr.sc. Rajna Šošić Klindžić, izv. prof. dr.sc. Vinka Matijević dr.sc. Zdravka Hincak, izv. prof. dr.sc. Zrinka Šimić-Kanaet, doc.	
Satnica	Terenske vježbe	120
Preduvjeti	Nema	
Cilj	Cilj terenske nastave je omogućiti studentu razumijevanje arheološkog gradiva kroz praktičan rad na arheološkom lokalitetu te ga usmjeriti na rješavanje i analiziranje problema iz arheološke prakse. Integriranjem terenske nastave na svim razinama studija studentima je omogućen postepeni razvoj kompetencija od početka do kraja obrazovanja.	
Metode podučavanja	Kroz praktičan rad na arheološkom lokalitetu pratit će se usvajanje kompetencija prepoznavanja, definiranja i vrednovanja osnovnih načela arheološkog istraživanja i dokumentiranja, te primjena teoretskih znanja u različitim praktičnim kontekstima.	
Metode ocjenjivanja	Rad studenata vrednuje se predajom terenskog dnevnika i obrazaca. Studenti samostalno vode terenski dnevnik tijekom arheološkog istraživanja prema danim uputama i primjerima, a opažanja u njemu rezultat su rada i razumijevanja studenta o arheološkom lokalitetu. Po završetku terenskog rada student je obavezan predati obrasce potpisane od strane voditelja istraživanja.	
Ishodi učenja	1. Primijeniti usvojeno praktično znanje i teorijsku podlogu u praksi prilikom arheološkog istraživanja 2. Opažati i razlikovati tragove ljudske aktivnosti kroz arheološku stratigrafiju	

3. Prepoznati i definirati principe arheološkog uslojavanja
4. Izraditi terensku dokumentaciju pomoću propisanih formulara
5. Prepoznati i izdvojiti različite vrste arheološkog materijala radi njegove daljnje obrade ili konzervacije
6. Koristiti suvremene geodetske instrumente i foto opremu za potrebe arheološkog dokumentiranja
7. Naveći i opisati svoja opažanja o terenu te ih pismeno prezentirati u obliku terenskog dnevnika
8. Moći uz voditelja sudjelovati u pripremi, organizaciji, podjeli poslova i provođenju arheološkog istraživanja

Sadržaj

1. Praktičan rad na arheološkom lokalitetu
2. Praktičan rad na arheološkom lokalitetu
3. Praktičan rad na arheološkom lokalitetu
4. Praktičan rad na arheološkom lokalitetu
5. Praktičan rad na arheološkom lokalitetu
6. Praktičan rad na arheološkom lokalitetu
7. Praktičan rad na arheološkom lokalitetu
8. Praktičan rad na arheološkom lokalitetu
9. Praktičan rad na arheološkom lokalitetu
10. Praktičan rad na arheološkom lokalitetu
11. Praktičan rad na arheološkom lokalitetu
12. Praktičan rad na arheološkom lokalitetu
13. Praktičan rad na arheološkom lokalitetu
14. Praktičan rad na arheološkom lokalitetu
15. Praktičan rad na arheološkom lokalitetu

Terenski rad - terenska nastava 3

Naziv	Terenski rad - terenska nastava 3
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju
ECTS bodovi	4
Šifra	56182
Semestri izvođenja	Ljetni
Nastavnici	dr.sc. Domagoj Tončinić, izv. prof. (nositelj) dr.sc. Ana Pavlović, doc. mr.sc. Domagoj Bužanić dr.sc. Dino Demicheli, doc. dr.sc. Danijela Roksandić Vukadin, doc. dr.sc. Hrvoje Potrebić, red. prof. dr.sc. Ivor Karavanić, red. prof. dr.sc. Iva Kaić, doc. dr.sc. Ina Miloglav, doc. mr.sc. Julia Katarina Fileš Kramberger dr.sc. Janja Mavrović Mokos, doc. mr.sc. Jana Škrulja Jurica Triplat dr.sc. Krešimir Filipec, red. prof. dr.sc. Marcel Burić, izv. prof. dr.sc. Mirja Jarak, red. prof. dr.sc. Marina Milićević Bradač, red. prof. dr.sc. Mirna Vukov mr.sc. Miroslav Vuković dr.sc. Nikola Vukosavljević, doc. Petra Nikšić, asist. dr.sc. Rajna Šošić Klindžić, izv. prof. dr.sc. Vinka Matijević dr.sc. Zdravka Hincak, izv. prof. dr.sc. Zrinka Šimić-Kanaet, doc.
Satnica	Terenske vježbe 120
Preduvjeti	Nema
Cilj	Kroz praktičan rad na arheološkom lokalitetu pratit će se usvajanje kompetencija prepoznavanja, definiranja i vrednovanja osnovnih načela arheološkog istraživanja i dokumentiranja, te primjena teoretskih znanja u različitim praktičnim kontekstima.
Metode podučavanja	Kroz praktičan rad na arheološkom lokalitetu pratit će se usvajanje kompetencija prepoznavanja, definiranja i vrednovanja osnovnih načela arheološkog istraživanja i dokumentiranja, te primjena teoretskih znanja u različitim praktičnim kontekstima.
Metode ocjenjivanja	Rad studenata vrednuje se predajom terenskog dnevnika i obrazaca. Studenti samostalno vode terenski dnevnik tijekom arheološkog istraživanja prema danim uputama i primjerima, a opažanja u njemu rezultat su rada i razumijevanja studenta o arheološkom lokalitetu. Po završetku terenskog rada student je obavezan predati obrasce potpisane od strane voditelja istraživanja.
Ishodi učenja	1. Primijeniti usvojeno praktično znanje i teorijsku podlogu u praksi prilikom arheološkog istraživanja 2. Opažati i razlikovati tragove ljudske aktivnosti kroz arheološku stratigrafiju 3. Prepoznati i definirati principe arheološkog uslojavanja

4. Izraditi terensku dokumentaciju pomoću propisanih formulara
5. Prepoznati i izdvojiti različite vrste arheološkog materijala radi njegove daljnje obrade ili konzervacije
6. Koristiti suvremene geodetske instrumente i foto opremu za potrebe arheološkog dokumentiranja
7. Naveći i opisati svoja opažanja o terenu te ih pismeno prezentirati u obliku terenskog dnevnika
8. Moći uz voditelja sudjelovati u pripremi, organizaciji, podjeli poslova i provođenju arheološkog istraživanja
9. Moći izrađivati arheološku terensku dokumentaciju

Sadržaj

1. Praktičan rad na arheološkom lokalitetu
2. Praktičan rad na arheološkom lokalitetu
3. Praktičan rad na arheološkom lokalitetu
4. Praktičan rad na arheološkom lokalitetu
5. Praktičan rad na arheološkom lokalitetu
6. Praktičan rad na arheološkom lokalitetu
7. Praktičan rad na arheološkom lokalitetu
8. Praktičan rad na arheološkom lokalitetu
9. Praktičan rad na arheološkom lokalitetu
10. Praktičan rad na arheološkom lokalitetu
11. Praktičan rad na arheološkom lokalitetu
12. Praktičan rad na arheološkom lokalitetu
13. Praktičan rad na arheološkom lokalitetu
14. Praktičan rad na arheološkom lokalitetu
15. Praktičan rad na arheološkom lokalitetu

Tipologija i kronologija pokretnog materijala klasične antike

Naziv	Tipologija i kronologija pokretnog materijala klasične antike	
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju	
ECTS bodovi	3	
Šifra	118626	
Semestri izvođenja	Ljetni	
Nastavnici	dr.sc. Ana Pavlović, doc. (nositelj) dr.sc. Zrinka Šimić-Kanaet, doc.	
Satnica	Seminar	30
Preduvjeti	Nema	
Cilj	Prikazati osnove tipologije i kronologije grčkog i rimskog sitnog pokretnog materijala; smjestiti usvojena znanja u širi geografski i kulturni kontekst, kritički se osvrnuti na kronološki i tipološki položaj određene građe unutar postojećih kronologija i tipologija; argumentirati svoje stavove i iznijeti kritičko mišljenje o postojećim spoznajama na osnovi stečenoga znanja.	
Metode podučavanja	Predavanja kao izlaganja ex cathedra i ostali oblici komunikacije. Predavanja se služe slikovnim i filmskim materijalima, posjetima muzejima i ostalim medijima prema potrebi.	
Metode ocjenjivanja	Pismeni kolokvij.	

Ishodi učenja

1. upoznati studenta s važnošću pokretnog materijala u klasičnoj arheologiji (datacija, određivanje porijekla, ekonomija, trgovina)
2. prikazati klasifikaciju tipologije i kronologije pokretnog materijala klasične antike
3. razvijanje sposobnosti prepoznavanja najznačajnijih i tipičnih pokretnog materijala klasične antike
4. smjestiti usvojena znanja u širi geografski i kulturni kontekst antičkog svijeta

Sadržaj

1. Tipologija i njeno značenje u obradi materijala
2. Materijali - metal
3. Materijali - ostali materijali
4. Fibule - arhaika, klasična Grčka i helenizam
5. Fibule - rimsko razdoblje
6. Fibule - kasna antika
7. Igle
8. Torkvesi i pektoralni
9. Narukvice
10. Prstenje i naušnice
11. Pojasevi
12. Upotreba jantara i njegovo značenje
13. Zaključna razmatranja
14. Posjet muzeju
15. Pismeni kolokvij

Umjetnički obrt klasičnog razdoblja

Naziv	Umjetnički obrt klasičnog razdoblja
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju
ECTS bodovi	5
Šifra	124261
Semestri izvođenja	Ljetni
Nastavnici	dr.sc. Marina Milićević Bradač, red. prof. (nositelj)
Satnica	Predavanja 30
Preduvjeti	Nema
Cilj	upoznati studente s osnovama tipologije i kronologije predmeta umjetničkog obrta Grka i Rimljana (tzv. sitni/ pokretni materijal od metala, dragog i polu-dragog kamenja, kosti, drva i ostalih tvari;)
Metode podučavanja	Predavanja kao izlaganja ex cathedra i ostali oblici komunikacije. Predavanja se služe slikovnim i filmskim materijalima, posjetima muzejima i ostalim medijima prema potrebi.
Metode ocjenjivanja	Pismeni ispit. Usmeni ispit.

Ishodi učenja

1. prikazati i upoznati studente s umjetničkim obrtom Grka i Rimljana
2. objasniti terminologiju i metodologiju te temeljne spoznaje posebno značajnih grana umjetničkog obrta Grka i Rimljana (koroplastika, toreutika, gliptika)
3. pokazati i analizirati položaj i utjecaj tih grana unutar antičkog svijeta i njihov utjecaj na razvoj Grka i Rimljana
4. povezati i integrirati prethodno stečena znanja iz klasične arheologije sa novo stečenim spoznajama iz umjetničkog obrta Grka i Rimljana

Sadržaj

1. Uvod o umjetničkom obrtu
2. Koroplastika – grčko i helenističko razdoblje
3. Koroplastika – helenističko i rimsko razdoblje
4. Obrada metala – bronca
5. Obrada metala – bronca II. dio
6. Obrada metala - toreutika
7. Obrada metala – toreutika II. dio
8. Zlatarstvo - tehnike
9. Grčko i helenističko zlatarstvo
10. Rimsko zlatarstvo
11. Gliptika – uvod o povijesti gema
12. Gliptika II. dio
13. Posude od poludragog kamena
14. Namještaj
15. Posjet Prirodoslovnog muzeju – mineraloški odio

Uporabna grčka i rimska keramika

Naziv	Uporabna grčka i rimska keramika
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju
ECTS bodovi	2
Šifra	51112
Semestri izvođenja	Ljetni
Nastavnici	dr.sc. Zrinka Šimić-Kanaet, doc. (nositelj)
Satnica	Vježbe u praktikumu 30
Preduvjeti	Nema
Cilj	Pokazati i protumačiti osnovnu tipologiju i kronologiju grčke, helenističke i rimske keramike.
Metode podučavanja	Predavanja kao izlaganja ex cathedra i ostali oblici komunikacije. Predavanja se služe slikovnim i filmskim materijalima i ostalim medijima prema potrebi. Studenti u arheološkoj radionici na kraju kolegija vježbaju izradu određenog keramičkog predmeta.
Metode ocjenjivanja	Redovito pohađanje i izrada keramičkog predmeta.

Ishodi učenja

1. upoznati studenta s važnošću keramike u klasičnoj arheologiji (datacija, određivanje porijekla, ekonomija, trgovina)
2. prikazati klasifikaciju tipologije i kronologije grčke, helenističke i rimske keramike
3. razvijanje sposobnosti prepoznavanja najznačajnijih i tipičnih primjeraka grčke, helenističke i rimske keramike
4. smjestiti usvojena znanja u širi geografski i kulturni kontekst antičkog svijeta

Sadržaj

1. Upoznavanje s tehnologijom keramike (od sirovine do pečenja)
2. Izrada rukom rađene keramike i na kolu (uz prikazivanje filma i prezentaciju)
3. Grčka keramika - općenito
4. Grčka keramika – prepoznavanje (vježbe)
5. Grčka keramika - određivanje tipologije i kronologije (vježbe)
6. Rimska keramika - općenito
7. Rimska keramika - način izrade
8. Rimska keramika - tipologija kronologija
9. Rimska keramika - podjela prema provincijama
10. Obrada rimske keramike (od dokumentacije do objave materijala)
11. Vježbe (stolno rimsko posuđe)
12. Vježbe (kuhinjska keramika)
13. Vježbe (rimske amfore)
14. Vježbe – priprema za izradu rimske keramike
15. Vježbe - izrada rimske svjetiljke

Uvod u digitalnu obradu arheološke dokumentacije

Naziv	Uvod u digitalnu obradu arheološke dokumentacije	
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju	
ECTS bodovi	2	
Šifra	64243	
Semestri izvođenja	Ljetni	
Nastavnici	dr.sc. Ina Miloglav, doc. (nositelj) mr.sc. Miroslav Vuković	
Satnica	Vježbe u praktikumu	30
Preduvjeti	Nema	
Cilj	Cilj kolegija je studentima omogućiti samostalno korištenje programa AutoCAD i Agisoft Metashape u svrhu izrade digitalne dokumentacije s arheološkog nalazišta. Stjecanjem osnovnih znanja o korištenju alata potrebnih za obradu arheoloških podataka studenti će moći primijeniti stečeno znanje na primjere s arheološkog lokaliteta, te steći uvid u važnost digitalne obrade i pohrane podataka, u cilju stvaranja što cjelovitijih baza podataka o arheološkoj građi.	
Metode podučavanja	Tijekom kolegija studente se putem vježbi u AutoCAD i Agisoft Metashape programu podučava samostalnom obrađivanju arheološke dokumentacije. Svaki student radi na svom računalu na kojem pohranjuje digitalnu dokumentaciju koja se provjerava nakon svake završene vježbe.	
Metode ocjenjivanja	Kroz samostalne vježbe izrade arheološke dokumentacije u AutoCAD i Agisoft Metashape programu provjerit će se praktična primjena usvojenih kompetencija digitalne terenske dokumentacije.	

Ishodi učenja

1. Nabrojati i razlikovati koordinatne sustave
2. Primijeniti usvojeno znanje za arhiviranje digitalne dokumentacije
3. Koristiti prikladne računalne programe za prebacivanje i obradu podataka
4. Samostalno nacrtati arheološke strukture koristeći prikladne alate u AutoCAD programu
5. Samostalno izraditi 3D model arheološkog nalazišta u programu Agisoft Metashape
6. Moći izrađivati arheološku terensku dokumentaciju

Sadržaj

1. Metode digitalne obrade i pohrane podataka
2. Relativni i apsolutni koordinatni sustavi
3. Naredbe i alati u CAD programima
4. Naredbe i alati u CAD programima
5. Prebacivanje i pohrana podataka
6. Iscrtavanje 2D crteža arheoloških struktura
7. Iscrtavanje 2D crteža arheoloških struktura
8. Umetanje fotografija (Raster Design)
9. Iscrtavanje 2D crteža preko fotografija (Raster Design)
10. Iscrtavanje 2D crteža preko fotografija (Raster design)
11. 3D modeli u arheologiji
12. Osnove Agisoft Metashape programa
13. Izrada 3D modela u Agisoft Metashape programu
14. Izrada 3D modela u Agisoft PhotoScan programu
15. Završna vježba

Uvod u GIS sustav kartiranja

Naziv	Uvod u GIS sustav kartiranja
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju
ECTS bodovi	2
Šifra	215583
Semestri izvođenja	Zimski
Nastavnici	dr.sc. Ina Miloglav, doc. (nositelj) mr.sc. Miroslav Vuković
Satnica	Vježbe u praktikumu 30
Preduvjeti	Nema
Cilj	Cilj predmeta je upoznati studente s osnovama rada u GIS sustavu kroz praktični rad u QGIS programu. Primjena GIS sustava u arheologiji izmijenila je način na koji se prikupljaju, obrađuju i interpretiraju podaci o arheološkim lokalitetima. Primarni fokus kolegija je na kartiranju arheoloških lokaliteta, dok će kroz teoretski dio polaznici biti upoznati i s drugim primjenama GIS-a, poput izrade distribucijskih karata i obrade prostornih podataka s LiDAR-skih snimanja.

Metode podučavanja Usmene prezentacije, praktični rad u QGIS-u

Metode ocjenjivanja Evidencija prisutnih studenata i evaluacija praktičnog rada u QGIS-u

Ishodi učenja

1. Koristiti statističke alate za izradu kvantitativnih analiza
2. Obrađeni materijal vrednovati i interpretirati u kontekstu nalazišta
3. Izraditi arheološku kartu u QGIS programu
4. Prepoznati arheološke lokalitete na dostupnim prostornim podacima

Sadržaj

1. Uvod i osnovni principi GIS sustava
2. Uvod i osnovni principi GIS sustava
3. Primjeri upotrebe GIS-a u arheologiji
4. Primjeri upotrebe GIS-a u arheologiji
5. Osnove rada u QGIS programu
6. Osnove rada u QGIS programu
7. Rad s rasterskim podacima
8. Rad s rasterskim podacima
9. Rad s vektorskim podacima
10. Rad s vektorskim podacima
11. Rad s atributnim podacima
12. Vizualizacije podataka
13. Vizualizacije podataka
14. Izrada karte
15. Izrada karte

Uvod u litičku analizu

Naziv	Uvod u litičku analizu
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju
ECTS bodovi	3
Šifra	64093
Semestri izvođenja	Ljetni
Nastavnici	dr.sc. Rajna Šošić Klindžić, izv. prof. (nositelj) dr.sc. Nikola Vukosavljević, doc.
Satnica	Predavanja 30
Preduvjeti	Nema
Cilj	Razumijevanje razvoja psihomotoričkih i kognitivnih sposobnosti prapovijesnog čovjeka kroz proizvodne procese i tipologiju kamenih izrađevina
Metode podučavanja	Predavanja, video materijali, praktični rad s didaktičkim materijalom, eksperimentalna izrada oruđa
Metode ocjenjivanja	pismeni ispit

Ishodi učenja

1. Nabrojati tehnike i metode izrade kamenog oruđa u prapovijesti
2. Koristiti stručnu terminologiju
3. Razumjeti načela tipološke i tehnološke klasifikacije
4. Nabrojati vrste stijena pogodne za izradu oruđa i njihove karakteristike

Sadržaj

1. Povijest proučavanja litičkog materijala
2. Razvoj tehnika cijepanja kamena tijekom kamenog doba
3. Mehanizmi cijepanja; vrste sirovina pogodne za obradu
4. Tehnike i metode proizvodnje kamenih alatki u donjem i srednjem paleolitiku
5. Tehnike i metode proizvodnje kamenih alatki u gornjem paleolitiku
6. Provjera znanja
7. Tehnike i metode proizvodnje kamenih alatki u neolitiku i eneolitiku
8. Modeli eksploatacije sirovinskog materijala
9. Provjera znanja
10. Prapovijesne trgovačke rute
11. Osnove analize litičkog materijala – teoretski dio
12. Osnove analize litičkog materijala – praktični dio
13. Stvaranje baze podataka za rekonstrukciju života prapovijesnih populacija na temelju podataka dobivenih litičkom analizom
14. Analiza i vizualizacija odnosa naselja i lokacija sirovina
15. Provedba osnovne klasifikacije skupa nalaza

Uvod u prapovijesnu arheologiju

Naziv	Uvod u prapovijesnu arheologiju
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju
ECTS bodovi	3
Šifra	64095
Semestri izvođenja	Zimski
Nastavnici	dr.sc. Marcel Burić, doc. (nositelj)
Satnica	Predavanja 30
Preduvjeti	Nema
Cilj	Uvođenje studenata u problematiku arheologije općenito, upoznavanje sadržaja i metoda rada. Stjecanje općeg uvida u arheološke grane, upoznavanje osnovnih arheoloških pojmova, u prvome redu onih vezanih uz prapovijesnu arheologiju kako bi se u konkretnim kolegijima mogla savladati osnovna obilježja pojedinih prapovijesnih razdoblja i učiti dinamika razvoja prapovijesnih kulturnih fenomena u širem europskom prostoru. Posebna pozornost usmjerena je na upotrebu stručnih termina koji su nužni za razumijevanje „jezika struke“. Određenje arheologije i prapovijesne arheologije kao znanosti, njezin sadržaj, ciljevi i zadaci. Povijesni pregled razvoja prapovijesne arheologije. Podjela arheologije na temelju kronoloških, etničkih ili prostornih kriterija, arheološke specijalizacije. Periodizacija prapovijesne arheologije, kriteriji i svrha. Vrste arheoloških izvora u prapovijesnim razdobljima.
Metode podučavanja	Predstavljanje i analiziranje gradiva uz slikovni materijal (LCD projektor) i didaktičku zbirku Odsjeka za arheologiju te poticanje diskusije tijekom predavanja među samim studentima.
Metode ocjenjivanja	Pismeni ispit.

Ishodi učenja

1. Moći navesti glavna obilježja arheoloških kultura i civilizacija Europe i Sredozemlja
2. Moći objasniti razvoj prapovijesne arheologije i promjene u pristupu proučavanja prapovijesti
3. Moći objasniti i usporediti obilježja arheoloških kultura i civilizacija na području Hrvatske
4. Moći nabrojiti i objasniti metode relativnog i apsolutnog datiranja arheološke građe
5. Moći nabrojiti i objasniti tipologije pojedinih vrsta arheološke građe
6. Moći primijeniti stručnu terminologiju na hrvatskom i stranom jeziku

Sadržaj

1. Što je arheologija. Odnos arheologije i povijesti, položaj prapovijesti u sklopu povijesti. Odnos arheologije i antropologije arheologije i antropologije. Ciljevi i zadaci arheologije. Podjela arheologije.
2. Podjela arheologije. Povijest proučavanja i istraživanja prapovijesti
3. Pojam kulture i civilizacije u prapovijesnoj arheologiji. Periodizacija prapovijesti. Od G.V. Childea do danas.
4. Paleolitik i mezolitik
5. "Protoneolitik", pretkeramički neolitik, neolitik
6. "Protoneolitik", pretkeramički neolitik, neolitik II
7. Eneolitik
8. Željezno doba - Reinceke, Hallstatt, Ramsauer
9. Arheološki izvori: nalazi, nalazišta, arheološki kontekst
10. Općenita nalazišta: staništa, naselja
11. Nalazišta posebne namjene: grobovi, ritus pokapanja
12. Nalazišta posebne namjene: svetišta, ostave, rudnici, kamenolomi
13. Kronologija: relativna, apsolutna. Metode datiranja
14. Zaključna razmatranja

15. Zaključna razmatranja

Uvod u provincijalnu arheologiju

Naziv	Uvod u provincijalnu arheologiju	
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju	
ECTS bodovi	5	
Šifra	170501	
Semestri izvođenja	Zimski	
Nastavnici	dr.sc. Domagoj Tončinić, izv. prof. (nositelj) dr.sc. Mirna Vukov	
Satnica	Predavanja	30
	Seminar	30
Preduvjeti	Nema	
Cilj	Cilj ovoga predmeta je na temelju predavanja i proseminara savladavanje temeljnih znanja o ustroju rimske državne uprave i razvoju urbanizma na području Hrvatske koja danas zauzima dijelove dvaju rimskih provincija i jedne italske regije. Isto tako studenti mogu usvojiti znanje i razumijevanje o drugim rimskim provincijama, kao i osnovna znanja o ustroju rimske vojske kao jedne od nositeljica romanizacije i romaniziranja. Studenti će prilikom pisanja proseminarskog rada moći primijeniti osnovne znanstvene standarde pisanja znanstvenog rada.	
Metode podučavanja	predavanje + PowerPoint prezentacije + proseminar	
Metode ocjenjivanja	Pismeni ispit na kraju semestra + ocjena iz proseminara. Proseminar se ocjenjuje broječanom ocjenom – „odličan“ (5), „vrlo dobar“ (4), „dobar“ (3), „dovoljan“ (2) i „nedovoljan“ (1). Ukupnu ocjenu proseminara čine: a) pisani rad (50% ukupne ocjene), b) izlaganje vlastitog rada (25% ukupne ocjene) c) sudjelovanje u raspravama nakon izlaganja radova (25% ukupne ocjene) Ukupnu ocjenu na kolegiju čini zbroj 60% ocjene iz pismenog ispita i 40% ocjene iz proseminara.	

Ishodi učenja

1. Studenti će moći usvojiti znanja o kronologiji rimskog vojnog napredovanja u Iliriku.
2. Studenti će moći smjestiti usvojena znanja u kontekst razvoja i ustroja Rimskog carstva.
3. Studenti će moći razumjeti osnovne elemente rimskog urbanizma.
4. Studenti će moći interpretirati arheološke podatke iz Hrvatske u odnosu na druge provincije.
5. Studenti će moći objasniti i usporediti obilježja arheoloških kultura i civilizacija na području Hrvatske.
6. Studenti će moći steći znanja i vještine koji su nužni za daljnji rad na diplomskom studiju arheologije.
7. Studenti će moći navesti glavna obilježja arheoloških kultura i civilizacija Europe i Sredozemlja.
8. Studenti će moći primijeniti metodološki ispravan način pisanja proseminarskog rada.
9. Studenti će moći steći kompetencije ciljanog skupljanja podataka i interpretacije podataka.
10. Studenti će moći moći prezentirati stručne i znanstvene podatke javnosti.

Sadržaj

1. Uvod u rimsku provincijalnu arheologiju + Proseminarska radionica (povijesni okvir + osnove pretraživanja kataloga i baza podataka potrebne za samostalno pretraživanje literature)
2. Pregled rimske povijesti + Proseminarska radionica (uvod + osnovne napomene o načinu pisanja proseminarskog rada).
3. Ustroj rimske države + Proseminarska radionica (literatura–definicija + osnovne napomene o načinu izlaganja i prezentiranja proseminarskog rada)
4. Ustroj rimske provincijalne uprave + Izlaganja studentskih proseminarskih radova.
5. Rimska vojska + Izlaganja studentskih proseminarskih radova.

6. Rimska vojska + Izlaganja studentskih proseminarskih radova.
7. Rimski gradovi – pravni status, ustroj i uprava + Izlaganja studentskih proseminarskih radova.
8. Rimski gradovi – urbanizam i arhitektonski spomenici + Izlaganja studentskih proseminarskih radova.
9. Nekropole i nadgrobni spomenici + Izlaganja studentskih proseminarskih radova.
10. Pokretni nalazi (numizmatički, keramički i dr.) + Izlaganja studentskih proseminarskih radova.
11. Pokretni nalazi (numizmatički, keramički i dr.) + Izlaganja studentskih proseminarskih radova.
12. Pokretni nalazi (numizmatički, keramički i dr.) + Izlaganja studentskih proseminarskih radova.
13. Religija + Izlaganja studentskih proseminarskih radova.
14. Kasna antika + Izlaganja studentskih proseminarskih radova.
15. Posjet muzeju + Izlaganja studentskih proseminarskih radova.

Uvod u slavensku arheologiju

Naziv	Uvod u slavensku arheologiju
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju
ECTS bodovi	3
Šifra	64094
Semestri izvođenja	Zimski
Nastavnici	dr.sc. Krešimir Filipec, red. prof. (nositelj)
Satnica	Predavanja 30
Preduvjeti	Nema
Cilj	U predavanjima se razmatra najstarija povijest (1. - 6. st.) naroda istočne i srednje Europe koji nisu spomenuti u antičkim pisanim izvorima. Arheološka istraživanja jedina su koja nam pokazuju kako se odvijala najstarija povijest tih skupina i naroda - govore nam o jednom zasebnom svijetu na rubovima rimske civilizacije. Cilj predavanja je da se na temelju suvremenih arheoloških istraživanja pokuša rekonstruirati što se događalo u šumskoj i šumsko-stepskoj zoni istočne i srednje Europe, kako je došlo do slaganja i oblikovanja pojedenih skupina i naroda što je dovelo do njihove integracije, međusobnih veza, pojave zajedničkog jezika, slične arheološke kulture i napokon iseljavanja. Pokušat će se iznijeti dosezi drugih znanosti u interpretaciji tih događaja prije svega lingvistike, etnografije i historije. Mnoga temeljna pitanja iz najstarije povijesti tih ljudi obiluje često proturječnim mišljenjima, pretpostavkama koje valja prezentirati i objasniti kako bi se moglo ozbiljno pristupiti rješavanju problema. Problem nastanka, oblikovanja i pojave Slavena, njihova rana povijest razmatra se zajedno poviješću drugih skupina i naroda u tome podneblju. Arheološke kultura su utjecale jedne na druge, postoje slični procesi, ali i velike kulturološke razlike prisutne u svakodnevnom životu. Jedne dobro poznajemo i čini nam se da ih možemo pripisati pojedinim u antičkim pisanim izvorima spomenutim narodima, a druge uopće ne primjećujemo u ranoj fazi njihova postojanja. O njima nitko ne piše! Etničke interpretacije, pogotovo u ovakvim turbulentnim vremenima kao što je to bila seoba naroda rijetko su nedvosmislene, uvijek su više-manje upitne i podložne konstantnom propitivanju. Proučavanjem arheoloških kultura istočne i srednje Europe doznajemo najstariju povijest različitih skupina i naroda koji na povijesnu scenu izlaze u različitim razdobljima. Oni će zauzeti velika područja zapadne, srednje i južne Europe. U predavanjima će se objasniti tipologija pojedinih vrsta arheološke građe i objasniti te navesti glavna obilježja arheoloških kultura prije i nakon pojave povijesnih Slavena. U okviru povijesti naroda istočne Europe govorit će se i o Hrvatima i njihovoj najstarijoj povijesti. Arheologija Slavena pa tako i arheologija Hrvata ispituje krajnje mogućnosti arheološke metode i interpretacije.
Metode podučavanja	predavanja
Metode ocjenjivanja	Ocjenjivanje studenata na završnom ispitu.

Ishodi učenja

1. Moći objasniti i usporediti obilježja arheoloških kultura, naroda i skupina na području istočne i srednje Europe te objasniti glavne povijesne procese bitne za razumijevanje arheoloških kultura.
2. Studenti će moći prepoznati kronološki i kulturološki indikativan arheološki materijal.
3. Koristiti se stručnom literaturom u samostalnom radu.
4. Moći provesti stručnu i znanstvenu analizu arheološke građe.

Sadržaj

1. Uvod – osnovna literatura, opća geografija / Kronološke sheme kasnoantičkog doba srednje i istočne

Europe

2. Teorije o smještaju slavenske pradomovine / zapadna teorija / istočna teorija / ostale teorije o nastanku Slavena
3. Slavenska etnogeneza u svijetlu pisanih izvora / kontroverze
4. Povijest šumske, šumsko-stepske i stepske zone istočne Europe / ranoantičko i kasnoantičko doba / opći sukobi i velike seobe
5. Ploče iz Tanaisa na Azovskom moru / Goti, Alani, Sarmati / Vrijeme hunske dominacije
6. Kraj kasne antike / Pokreti istočnoeuropskih skupina prema Rimskom Carstvu i donjem Dunavu – situacija u Pričnomorju / Prodor prema zapadu
7. Slaveni i drugi susjedni narodi kroz prizmu arheoloških kultura u povijesnim vremenima / Arheološke kulture i kulturni modeli na istoku Europe
8. Praška kultura / O posudama praškog tipa
9. Penkovska kultura / "Antske starine"
10. Nošnja i promjena u nošnji / Fibule i lučne („slavenske“) fibule
11. Počeci slavenskog naseljavanja i zauzimanja sjeverne, srednje i južne Europe / povijesni izvori
12. Avari i Slaveni / arheološke interpretacije
13. Prodor Avara u srednju Europu / kratka povijest Avara / osnovna periodizacija Karpatska kotlina prije dolaska Avara/ materijalna kultura / povijesni izvori
14. Srednjeavarsko doba / Samov savez, / Unutrašnja kriza i nove seobe/ Kasnoavarsko doba. Problemi avarsko-slavenske simbioze i granice kulturnih utjecaja
15. Pad i napuštanja rimske Dalmacije / dolazak Hrvata / Hrvati - seoba i problemi etnogeneze

Uvod u srednjovjekovnu arheologiju

Naziv	Uvod u srednjovjekovnu arheologiju
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju
ECTS bodovi	5
Šifra	51106
Semestri izvođenja	Ljetni
Nastavnici	dr.sc. Mirja Jarak, red. prof. (nositelj)
Satnica	Predavanja 30
Preduvjeti	Nema
Cilj	Studenti trebaju usvojiti spoznaje o osnovnim sadržajima srednjovjekovne arheologije (primjerice o vremenu velike seobe naroda, avaroslavenskom horizontu...) i vremenskom razdoblju kojim se bavi. Očekuje se da će studenti usvojiti spoznaje o dinamici i povezanosti pojava i utjecaja u srednjovjekovnom razdoblju. Svladavanjem gradiva studenti bi trebali biti osposobljeni za načelno kronološko i kulturno vrednovanje arheološke srednjovjekovne građe.
Metode podučavanja	Predavanje - temelji se na izlaganju suvremenih spoznaja i upućivanju na relevantnu literaturu. Predavanja su popraćena snimljenim ilustrativnim materijalom.
Metode ocjenjivanja	Pismeni ispit koji se može položiti i putem kolokvija.
Ishodi učenja	1. Moći prepoznati arheološki materijal razdoblja velike seobe naroda u Hrvatskoj i Europi. 2. Moći prepoznati arheološki materijal iz razdoblja ranoga srednjeg vijeka (7. do 11. st.) i distingvirati radioničko porijeklo različitih tipova nalaza. 3. Moći prepoznati osnovne stilске karakteristike predromanike i rane i razvijene romanike u crkvenoj arhitekturi u Hrvatskoj. 4. Moći prepoznati i datirati primjere predromaničkih građevina u Hrvatskoj (poznavanje osnovnih tipoloških varijanti). 5. Moći na primjerima pokazati metode relativnog i apsolutnog datiranja arheološke građe. 6. Znati razlikovati osnovne karakteristike arheološkog materijala iz ranoga, razvijenog i kasnoga srednjeg vijeka. 7. Znati objasniti povezanost srednjovjekovne arheologije sa srodnim znanstvenim područjima. 8. Koristiti stručnu terminologiju na hrvatskom i stranom jeziku. 9. Koristiti stručnu literaturu u samostalnome radu. 10. Primijeniti stečeno znanje na višoj razini studija.
Sadržaj	1. Određenje srednjovjekovne arheologije. Njezina povezanost sa srodnim znanstvenim disciplinama. Počeci i razvoj srednjovjekovne arheologije. 2. Osnovna periodizacija srednjovjekovnoga razdoblja: prijelazna stoljeća i rani srednji vijek, razvijeni i kasni srednji vijek. Utemeljenost periodizacije u razvoju srednjovjekovnih društava i promjenama uočljivim u arheološkome materijalu. 3. Vrijeme velike seobe naroda i pravci kretanja barbarskih naroda tijekom 4., 5. i 6. st. Posebno je istaknuta pojava novih državnih tvorevina barbarskih naroda na području nekadašnjega Zapadnog Rimskog Carstva (primjerice nova država Franka u Galiji, Vizigota u Hispaniji ili Ostrogota u Italiji). 4. Različiti počeci ranoga srednjeg vijeka u pojedinim europskim područjima - ponegdje kasnoantička provincijalna organizacija traje sve do prve pol. 7. st. (Dalmacija). Odnos starosjediškoga romaniziranog stanovništva i novodošlih naroda iskazuje se i u karakteristikama arheološkoga materijala. 5. Arheološka ostavština germanskih naroda iz razdoblja 4. do 6. st. Najvažniji izvor arheološkoga

- materijala predstavljaju groblja i pojedinačni bogati grobni nalazi. I na tlu Hrvatske susreće se arheološka ostavština koja govori o prisutnosti germanskih naroda u navedenom razdoblju.
6. Dolazak Avara u Karpatsku kotlinu, granice avarskoga područja od druge pol. 6. do početka 9. st., periodizacija avarskoga razdoblja i osnovne karakteristike arheološkoga materijala.
 7. Etnogeneza Slavena, matično slavensko područje i najranije slavenske kulture 5. i 6. st. Kao matično područje etnogeneze Slavena može se označiti područje između Visle i Dnjepra. Praćenje širenja Slavena na temelju arheoloških nalaza ranoslavenskog obilježja.
 8. Avaro-slavenski prodori u Panoniju, Istru i Dalmaciju. Slavensko naseljavanje u Dalmaciji i najraniji arheološki pokazatelji slavenske prisutnosti.
 9. Glavni predmeti proučavanja srednjovjekovne arheologije: groblja, crkve i crkvena groblja, naselja. Između navedenih predmeta postoji uska povezanost. Groblja na redove i crkvena groblja promatraju se u povezanosti s naseljima, a odnos između groblja na redove i crkvenih groblja svjedoči o procesu kristijanizacije pojedinih područja.
 10. Ranosrednjovjekovna Hrvatska - tipovi i karakteristike arheoloških nalaza 9. st. Pojava i razvoj predromaničkoga stila.
 11. Velikomoravska država i druge slavenske ranosrednjovjekovne države - komparacije s Hrvatskom.
 12. Karolinško i otonsko doba u Europi. U osnovi svekolikoga stvaralaštva je kršćanstvo kao bitna odrednica života. Istaknuta je tipologija crkvenih građevina i benediktinski samostani kao kulturni centri.
 13. Hrvatska u 10. i 11. st. Isključivo kristijanizirana groblja govore o dovršenom procesu kristijanizacije. U 11. st. pojavljuje se u arhitekturi i skulpturi ranoromanički stil.
 14. Razvijeni i kasni srednji vijek u Europi. Različiti tipovi naselja određeni različitim funkcijama. 12. i 13. st. vrijeme je izrazitoga procvata gradova i gradskoga života.
 15. Razvijeni i kasni srednji vijek u Hrvatskoj. I u Hrvatskoj dolazi do razvoja različitih tipova naselja što je povezano i s razvojem feudalizma i uzdizanjem plemićkih obitelji. Arhitektura je obilježena stilom romanike i gotike. Važnu ulogu imaju novi crkveni redovi - cisterciti, viteški redovi, dominikanci i franjevci.

Velika seoba naroda

Naziv	Velika seoba naroda	
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju	
ECTS bodovi	5	
Šifra	51121	
Semestri izvođenja	Zimski	
Nastavnici	dr.sc. Krešimir Filipec, red. prof. (nositelj) mr.sc. Jana Škrkulja	
Satnica	Predavanja	30
Preduvjeti	Nema	
Cilj	U prvim stoljećima nakon rođenja Isusa Krista Europu su zadesile velike seobe naroda. Velika seoba različitih germanskih naroda s kraja 2. stoljeća izmijenile su kartu tadašnje Europe i stvorile pretpostavke za veliko pomicanje ljudstva koje će uslijediti nakon prodora Huna u zadnjoj trećini 4. stoljeća. Veliki seobeni valovi pokrenuti od različitih većinom germanskih naroda doveli su do dezintegracije čitave Europe i propasti rimske vlasti u velikim njezinim dijelovima na zapadu. Nakon stabilizacije i zauzimanja pojedinih dijelova zapadne i srednje Europe stvorena su germanska kraljevstva i vojvodstva u kojima se započinju odvijati različiti procesi inkulturacije, preoblikovanja i preuzimanja različitih tehnika, stilova i tehnologija koje dovode do mijenjanja njihove kulture života pod jakim utjecajem blizine još žive i jake antičke civilizacije i njene industrije. Kroz osnovne kronološke sisteme mogu se pratiti promjene koju su nam vrlo važne za datiranje arheološke građe proučavanja spomenutih procesa te procesa njihova odnošaja prema mrtvima jer su nam pokopi i groblja vrlo često jedini izvor za proučavanja toga razdoblja preoblikovanja današnje Europe. U žarištu interesa su zbivanja i procesi od 400. do 800. godine.	
Metode podučavanja	predavanja	
Metode ocjenjivanja	Usmenim i pismenim ispitom provjerit će se savladano gradivo.	
Ishodi učenja	1. Moći objasniti i usporediti obilježja arheoloških kultura i civilizacija na području Hrvatske i Europe te objasniti glavne povijesne procese bitne za razumijevanje arheoloških kultura posebno vremena velike seobe naroda između 350. i 700. 2. Moći prepoznati kronološki i kulturološki indikativan arheološki materijal te moći nabrojati i savladati glavne povijesne procese. 3. Koristiti se stručnom literaturom u samostalnom radu. 4. Moći provesti stručnu i znanstvenu analizu arheološke građe.	
Sadržaj	1. Uvod. Seoba naroda. Etnicitet. 2. Rim i barbari. Uzroci sloma Rima. 3. Carstvo. Vojničke karijere. Limes. 4. Kasnoantička baština. 5. Gotske skupine. 6. Vizigoti. 7. Ostrogoti. 8. Gepidi. 9. Langobardi. 10. Vandali. 11. Alamani i Bajuvari. 12. Franci.	

13. Burgundi.
14. Angli i Sasi.
15. Tehnike i stilovi.

Zaštita i konzervacija arheoloških nalazišta

Naziv	Zaštita i konzervacija arheoloških nalazišta	
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju	
ECTS bodovi	3	
Šifra	51131	
Semestri izvođenja	Ljetni	
Nastavnici	dr.sc. Ina Miloglav, doc. (nositelj) dr.sc. Tatjana Lolić	
Satnica	Predavanja	30
Preduvjeti	Nema	
Cilj	Cilj kolegija je uputiti studente u ispravan postupak zaštite arheoloških lokaliteta in situ tijekom i nakon istraživanja. U cilju ispravnog postupanja s lokalitetom studenti će stjeći znanja o osnovnim karakteristikama građevinskih materijala, uzrocima degradacije arheoloških struktura i s modelima sanacije kamena, opeke, drveta, zemljanih struktura i vezivnog materijala. Tema prezentacije arheoloških lokaliteta za cilja ima utvrditi interdisciplinarnost postupka i postaviti odnos između arhitektonskih rješenja i zaštite arheološke strukture.	
Metode podučavanja	Tijekom predavanja koristit će se razni socijalno-djelatni oblici rada: frontalni, individualni i grupni oblik, te praktične radionice.	
Metode ocjenjivanja	Rad studenta vrednuje se pozitivnom ocjenom iz usmenog ispita i prezentacijom terenskog rada.	

Ishodi učenja

1. Definirati i objasniti osnovne konzervatorske principe
2. Nabrojati i opisati standarde konzervatorske dokumentacije
3. Navesti i definirati uzroke i vrste degradacija arheoloških struktura
4. Primjerom opisati konzervatorske devastacije
5. Definirati i primjerom ilustrirati primjere arheološke prezentacije
6. Procijeniti načine zaštite i konzervacije arheoloških lokaliteta
7. Razlikovati kontekst i način prezentacije arheoloških lokaliteta
8. Provoditi zadatke iz područja arheologije u raznim sferama stručnog djelovanja poput muzejske i konzervatorske djelatnosti, arheoloških istraživanja, aktivnostima vezanim za očuvanje kulturne baštine, turizmu i sl.

Sadržaj

1. Konzervacija i prezentacija arheoloških lokaliteta
2. Konzervatorski principi o zaštiti kulturne baštine utvrđeni međunarodnim poveljama, konvencijama i preporukama (Atena, Venecija, Burra, La Valletta)
3. Konzervatorska dokumentacija-standardi
4. Uzroci i vrste degradacije arheoloških struktura - materijali
5. Uzroci i vrste degradacije arheoloških struktura - stres, voda, biodegradacija
6. Uzroci i vrste degradacije arheoloških struktura - urbani razvoj, krađa, arheološka istraživanja
7. Hrvatski prirodoslovni laboratoriji za ispitivanje svojstva materijala (HRZ, IGH)
8. Najčešći postupci zaštite lokaliteta - ponovno zatrpavanje
9. Najčešći postupci zaštite lokaliteta - zaštitne nadstrešnice
10. Modeli sanacije kamena, opeke, drveta, zemljanih struktura i vezivnog materijala.
11. Konzervacija lokaliteta in situ - odabir postupka-Siscija
12. Prezentacija/interpretacija lokaliteta - stabilizacija/rekonstrukcija/djelomična rekonstrukcija/spekulativna rekonstrukcija (Carnuntum, Hadrijanov zid)
13. Prezentacija/interpretacija lokaliteta (Zagreb -Samostan Klarisa, Osijek – kampus)
14. Prezentacija/interpretacija lokaliteta (Rim - Ara pacis; Enane – Benediktinska opatija)

15. Prezentacija/interpretacija lokaliteta u urbanim sredinama (Verona, Beč)

Željezno doba Hrvatske u kontekstu srednje i jugoistočne Europe + Arheologija željeznog doba I

Naziv	Željezno doba Hrvatske u kontekstu srednje i jugoistočne Europe + Arheologija	
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju	
ECTS bodovi	6	
Šifra	64242	
Semestri izvođenja	Ljetni	
Nastavnici	dr.sc. Hrvoje Potrebica, red. prof. (nositelj)	
Satnica	Predavanja	30
	Seminar	30
Preduvjeti	Nema	
Cilj	Studenti stječu uvid u temeljne pojmove i teorijske modele vezane uz nastanak i razvoj željeznodobnih kultura i detaljnije upoznaju slijed i razvoj željeznodobnih kultura u Hrvatskoj i na prostoru koji je neposredno okružuje. Studenti bi trebali ovladati i osnovnom tipologijom karakterističnog materijala iz spomenutih razdoblja i pregledno se upoznati s najznačajnijim nalazištima vezanim uz pojedine kulture ili više njih.	
Metode podučavanja	Prezentacija slikovnog materijala na predavanjima.	
Metode ocjenjivanja	Kolokviji, usmeni i pismeni ispit.	

Ishodi učenja

1. Moći objasniti i usporediti obilježja arheoloških kultura i civilizacija Istočnog halštatskog kruga na području Austrije, Slovenije i Mađarske
2. Moći objasniti i usporediti obilježja arheoloških kultura i civilizacija na području Balkana
3. Moći prepoznati kronološki i kulturološki indikativan arheološki materijal za grupu Budinjak i Kolapijane
4. Moći prepoznati kronološki i kulturološki indikativan arheološki materijal za grupu Martijanec – Kaptol
5. Moći prepoznati kronološki i kulturološki indikativan arheološki materijal za grupu Dalj i povezati ga s područjem Podunavlja
6. Moći prepoznati kronološki i kulturološki indikativan arheološki materijal Japoda i Liburna
7. Moći prepoznati kronološki i kulturološki indikativan arheološki materijal Delmata i Histra
8. Moći nabrojati glavne karakteristike vezane uz prijelaz starijeg na mlađe željezno doba
9. Moći prepoznati kronološki i kulturološki indikativan arheološki materijal Skordiska i Tauriska
10. Moći nabrojati glavne karakteristike vezane uz zbivanja u vrijeme kasnog latena i rane romanizacije

Sadržaj

1. Starije željezno doba u Europi (kronološko-kulturološki pregled s posebnim naglaskom na halštatsku kulturu)
2. Istočni halštatski krug (osnovne kulturne karakteristike, kronologija i materijalna kultura kulturnih skupina Austrije, Slovenije i Mađarske)
3. Starije željezno doba Balkana (glasinački kulturni krug, Donja Dolina, kneževski grobovi Balkana – Novi Pazar, Atenica, Trebenište, Sindos)
4. Halštatska kultura u Hrvatskoj – Budinjak i Kolapijani
5. Halštatska kultura u Hrvatskoj – Martijanec-Kaptol
6. Daljska kultura i starije željezno doba Podunavlja (bosutska kultura i Basarabi kompleks)
7. Japodi i Liburni u starijem željeznom dobu
8. Delmati u željezno doba
9. Kultura Histra u željeznom dobu
10. Latenska kultura i Kelti u Europi
11. Rani lateni i latenizacija

12. Taurisci (prostor, kronologija i osnovne karakteristike materijalne kulture)
13. Skordisci (prostor, kronologija i osnovne karakteristike materijalne kulture)
14. Kasni laten i romanizacija
15. Zaključna razmatranja

Nastavnici

Azinović Bebek, Ana

Akademski stupanj doktor znanosti
Zvanje naslovni docent
Organizacijska jedinica Odsjek za arheologiju

Životopis

Rođena sam 1973. g. u Zagrebu. Maturirala sam 1991. g. u Zagrebu, zvanje dipl. arheologa stekla sam na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 2000. g. Na istom sam fakultetu 2007. g. stekla znanstveni stupanj magistra znanosti iz polja arheologije (Župna crkva sv. Marije Magdalene u Čazmi). Znanstveni stupanj doktora znanosti iz polja arheologije stekla sam 2012. g. (Novovjekovni nabožni predmeti pronađeni prigodom arheoloških istraživanja na lokalitetima sjeverozapadne Hrvatske).

Od 2001.g. zaposlena sam u Hrvatskom restauratorskom zavodu. U 2006. godini položila sam ispit za temeljno zvanje konzervator arheolog. U 2010. godini stekla sam stupanj višeg konzervatora arheologa, a u 2016. stupanj konzervatora arheologa savjetnika. Od 2017. g. radim kao pomoćnica ravnateljice za arheološku baštinu. Od 2012. – 2016. g. predajem kolegiji Arheologija i Povijest srednjega vijeka, od 2013. kolegij Novovjekovna arheologija, a od 2016. g. kolegij Germanska groblja i nalazi ranog srednjeg vijeka na Odsjeku za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Stupanj znanstvenog suradnika stekla sam 2013. U 2017. godini stekla sam zvanje naslovnog docenta. Komentor sam pet diplomskih radova, mentor na dva diplomatska rada i jednom doktorskom radu u postupku. Urednica sam časopisa Portal za priloge o arheološkoj baštini od 2010. godine.

Od 2002. godine samostalno vodim arheološka istraživanja i nadzore financirane od strane Ministarstva kulture i ostalih investitora. Organizirala sam dvije izložbe i bila urednik popratnih publikacija: 2014. "Barilović – 10 godina arheoloških istraživanja" u Gradskom muzeju Karlovac i Arheološkom muzeju u Zagrebu i 2017. „Tihi svjedoci vjere, baštine i raskoši – crkva sv. Nikole biskupa u Žumberku, konzervatorsko-restauratorska istraživanja“ u Arheološkom muzeju u Zagrebu, Gradskom muzeju Karlovac i Gradskom muzeju Jastrebarsko. Redovito objavljujem u stranoj i domaćoj periodici.

Aktivno se služim njemačkim i engleskim, a pasivno talijanskim i latinskim jezikom. Član sam Hrvatskog arheološkog društva.

Bakrač, Koraljka

Akademski stupanj doktor znanosti
Zvanje viši znanstveni suradnik
Organizacijska jedinica Odsjek za arheologiju

Životopis

Matični broj znanstvenika: 230685

Datum i mjesto rođenja: 13. travanj, 1968, Zagreb, Hrvatska

Obrazovanje:

1994. Diplomski rad "Karpatski sedimenti i fosili na lokalitetu Plaz (jugoistočna Medvednica)", pod voditeljstvom doc. dr. Jasenke Sremac i izv. prof. dr. Zlatana Bajraktarevića, obranjen je 10. ožujka 1994.

1999. Magistarski rad pod naslovom „Palinologija pontskih naslaga Medvednice“ pod voditeljstvom prof. dr. Jasenke Sremac i dr. sc. Georga Kocha, obranjen je 23. travnja 1999.

2005. Doktorska disertacija pod naslovom „Palinološka karakterizacija naslaga srednjeg i gornjeg miocena jugozapadnog dijela Panonskog bazena“, pod voditeljstvom prof. dr. Jasenke Sremac i dr. sc. Georga Kocha, obranjena je 30. lipnja 2005.

Zaposlenje:

1994 – 1999 – mladi istraživač u Zavodu za geologiju Instituta za geološka istraživanja - geološko kartiranje i palinološka istraživanja.

1999 – 2005 - asistent u Zavodu za geologiju Instituta za geološka istraživanja - geološko kartiranje i palinološka istraživanja.

2005 – 2008 - viši asistent – u Zavodu za geologiju Hrvatskog geološkog instituta - geološko kartiranje i palinološka istraživanja.

2008 – 2016 – znanstveni suradnik – u Zavodu za geologiju Hrvatskog geološkog instituta - geološko kartiranje i palinološka istraživanja..

2016 – danas – viši znanstveni suradnik – u Zavodu za geologiju Hrvatskog geološkog instituta - geološko kartiranje i palinološka istraživanja

Znanstveni projekti MZO:

1994 – 2014 - suradnica na projektu MZOŠ „Osnovna geološka karta RH 1:50000“ (181-1811096-1093) - geološko kartiranje i palinološka istraživanja.

2009 – 2014 - suradnica na projektu MZOŠ „Holocenski sedimenti kao zapis promjena u okolišu Jadranskih slivova (181-1953068-0363)“ - terenska i palinološka istraživanja.

2014 – 2017 - suradnica na projektu HRZZ „Standardisation and Applied Investigation of Quaternary Sediments in Croatia - SAPIQ“ (HRZZ-4425) - terenska i palinološka istraživanja.

2014 – 2018 - suradnica na projektu HRZZ „Lost Lake Landscapes of the Eastern Adriatic Shelf - LolAdria“ (HRZZ-9419) - terenska i palinološka istraživanja.

2019.- 2023. - suradnica na projektu HRZZ „QMAD - Porijeklo i taloženje sedimenata u vrijeme kasno kvartarnih promjena morske razine: Sustav rijeke Krke i Srednjojadranske kotline“ (IP-2019-04-8505).

2019.- 2023. - suradnica na projektu HRZZ „MOPRENS - Modeliranje mreže prapovijesnih naselja u Slavoniji“ (IP-2019-04- 5344)

Međunarodna znanstvena suradnja:

2013 – 2014 – suradnja između Eötvös University (Budapest) i Hrvatskog geološkog instituta (Zagreb) na istraživanju Panonskih dinocista. Suradnice Koraljka Bakrač, Zagreb i Viktória Baranyi, Budapest.

2014 – Članica međunarodnog povjerenstva za evaluaciju projekata za područje znanosti i inženjerstva - Council of Science and Engineering Mađarske zaklade za znanstvena istraživanja - Hungarian Scientific Research Fund (OTKA), 1.2.-20.6.2014.

2017 – 2019 – suradnica na projektu: Stratigrafija i korelacija gornjomiocensko-pliocenskih sedimenata duž hrvatsko-mađarske granice. – voditelji M. Kovačić, PMF / K. Sebe, University of Pécs; terenska i palinološka istraživanja

Usavršavanja:

1999. „Mesozoic-Cenozoic dinoflagellate cyst course“ u Urbinu u Italiji – voditelji Graham L. Williams (AGC), Jonathan P. Bujak (LEXIS) i Henk Brinkhuis (LPP, Utrecht University);

2004. „Jurassic - Cretaceous - Tertiary Dinoflagellate Cyst Course: Morphology, Stratigraphy, and (Paleo)ecology“ u Tübingenu, u Njemačkoj – voditelji Henk Brinkhuis (LPP, Utrecht University), Jörg Pross (Tübingen University) i James B. Riding (British Geological Survey);

2008. „Introduction to Pollen Analysis“, University College London – voditelji John Birks i Sylvia M. Peglar

2009. “Introduction to Plant Macrofossil Analysis“, University College London – voditeljica Hilary Birks
Mentorstva doktorskih studenata i poslijedoktoranda

2014 – 2018 Mentorica doktorandu Dariu Hruševaru, dipl. inž. biologije, u izradi doktorske disertacije na temu „Promjene vegetacije na području središnje Hrvatske tijekom holocena“ zajedno s prof. dr. sc. Boženom Mitić (PMF, Botanički zavod).

Publikacije:

Poveznica na CROSBİ profil: <https://www.bib.irb.hr/pregled/profil/17066>

Do sada je Koraljka Bakrač objavila 1 knjigu, 9 poglavlja u knjigama, 2 geološke karte, 21 znanstveni rad u časopisima, 7 znanstvenih radova i 79 sažetaka u zbornicima skupova. U ranijim istraživanjima Koraljka Bakrač bila je usredotočena na neogenske palinomorfe, a posljednjih desetak godina istražuje kvartarne palinomorfe.

Balen, Jacqueline

Akademski stupanj doktor znanosti
Zvanje naslovni docent
Organizacijska jedinica Odsjek za arheologiju

Životopis

Rođena sam 1971. godine u Zagrebu, gdje sam završila studij arheologije na Odsjeku za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu 1995. godine. Magistarski rad pod naslovom "Kostolačka kultura - nastanak i razvoj u prostoru istočne Slavonije" obranila sam u proljeće 2002. godine. Doktorsku radnju pod naslovom „Eneolitičke kulture na prostoru istočne Hrvatske“, pod mentorstvom dr. sc. Tihomile Težak-Gregl, red. prof., obranila sam 24.9.2010.

Zaposlena sam u Arheološkom muzeju u Zagrebu od 1.12.1995. godine. Od 2015. promovirana sam u zvanje muzejske savjetnice. Od 1.1.2012. do 31.12.2015. obnašala sam funkciju ravnateljice Arheološkog muzeja u Zagrebu.

Od 2011. godine u znanstvenom sam zvanju znanstvene suradnice, a od 2017. godine u zvanju više znanstvene suradnice. Iste godine izabrana sam u naslovno znanstveno-nastavno zvanje docenta. Od akad. godine 2008./2009. aktivno sudjelujem u izvođenju nastave na studijskom programu Odsjeka za arheologiju (kolegij Osnove muzejskog rada za studente 3. godine studija, ljetni semestar). Autorica sam nekoliko izložbi, suradnica na nekoliko izložbenih projekata te tehnički urednik nekoliko kataloga izložbi. Jedna sam od autora posljednjeg stalnog postava Pretpovijesne zbirke Arheološkog muzeja u Zagrebu - razdoblje paleolitika, neolitika i eneolitika, te suradnica u izradi koncepcije stalnih postava u gradskim muzejima u Iloku i Vukovaru. Sudjelujem u izradi stalnog postava pretpovijesti Zemaljskog muzeja BiH. Sudjelovala sam na četrdesetak znanstvenih skupova s predavanjima ili posterima. Autorica sam više znanstvenih i stručnih radova i izvješća te nekoliko knjiga i kataloga izložbi. Sudjelovala sam na više desetaka arheoloških iskopavanja. Od 2006. do 2008. vodila sam veća zaštitna istraživanja na trasi autoceste Beli Manastir – Osijek – Svilaj (lokaliteti Ivandvor, Pajtenica, Franjevac, Palanka, Tomašanci i Stara Vodenica). Od 2005. do 2008. vodila sam istraživanja na Vučedolu. Od 2012. vodim sustavna istraživanja na lokalitetima Talijanovo brdo u Lasinji i Gradina u Viškovcima. Sudjelujem u muzejskim i međunarodnim projektima koji se bave prezentacijom i popularizacijom arheološke baštine (Arheološki susreti u osnovnim i srednjim školama i Danube's Archaeological eLandscapes). Projekt Danube's Archaeological eLandscapes je Interreg program transnacionalne suradnje V-B Dunav 2014-2020. Glavni cilj projekta je stvaranje jake mreže institucija koje se bave upravljanjem i promocijom arheološke baštine na prostoru Podunavlja s namjerom osiguranja buduće podrške za daljnje održivo upravljanje i turističku upotrebu arheološke baštine u Podunavlju kroz poticanje koordiniranog uključivanja velikih muzeja s važnim arheološkim zbirkama i arheoloških istraživačkih institucija s naglaskom na digitalnu vizualizaciju u prezentaciji arheoloških krajolika. Također sam od 2017. do 2019. godine sudjelovala u projektu Iron-Age-Danube). Projekt Iron-Age-Danube, punog naziva „Monumentalni krajolici starijeg željeznog doba Podunavlja“/“Monumentalized Early Iron Age Landscapes in the Danube river basin”, šifra projekta DTP1-1-248-2.2, koji se provodi u sklopu programa Europske unije, Interreg Program transnacionalne suradnje Dunav 2014.-2020. i djelomično je financiran iz Europskog fonda za regionalni razvoj. Jedan od projektnih ciljeva su međunarodni kampovi koji usko povezuju istraživačke dijelove programa sa širokim spektrom javnih događanja te novih programa posebno kreiranih za djecu školskog uzrasta.

Od 2016. do 2021. bila sam suradnica sam na projektu HRZZ-a "Reconstructing prehistoric (Neolithic to Bronze Age) lifestyles on the territory of Croatia – a multidisciplinary approach" (kod projekta: IP-2016-06-1450, voditelj projekta: Mario Novak, Institut za antropologiju). Od 2020. godine sudjelujem na projektu HRZZ-a MOPRENS, Modeliranje mreže prapovijesnih naselja u Slavoniji, Rajne Šošić Klindžić. (Šifra 5344).

Članica sam znanstvenog odbora MetArh konferencije i trenutna predsjednica Hrvatskog arheološkog društva.

Burić, Marcel

Akademski stupanj doktor znanosti
Zvanje izvanredni profesor
Organizacijska jedinica Odsjek za arheologiju

Životopis

Dr. sc. Marcel Burić
Email: mburic@ffzg.hr
Telefon: +385 1 6060 778
Matični broj znanstvenika: 264944

Marcel Burić rođen je u ožujku 1973. godine u Darmstadtu, Njemačka. Nakon završenog jednopredmetnog studija arheologije u Zagrebu, zaposlen je kao znanstveni novak na Katedri za prapovijesnu arheologiju. Godine 2009. brani doktorsku disertaciju iz područja prapovijesne arheologije (tema: Utjecaj Vinčanske kulture na neolitik istočne Hrvatske), nakon čega prvo napreduje u višeg asistenta a potom u docenta. Bavi se pitanjima društvene strukture, tehnologija i duhovnosti višeslojnih kasnoneolitičkih naselja i kontinentalnom dijelu Hrvatske stoga vodi projekt istraživanja naselja iz istog razdoblja Bapska (Gradac) kod Iloka. Na preddiplomskom studiju predaje kolegeje vezane uz neolitik i eneolitik, a na diplomskom predaje kolegij o počecima neolitika i procesima neolitizacije na Bliskom Istoku. Sudjelovao je i sudjeluje u više međunarodnih i nacionalnih projekata:

2007. – 2009. Hrvatsko-mađarski bilateralni projekt:

Archaeometrical research of lithic raw materials for Early Neolithic prehistoric communities with the help of Prompt Gamma Activation Analysis, with special regard to radiolarites and obsidian (član projekta - suorganizator)

2010. – 2014.

CHARISMA: FIXLAB the platforms of European large and medium scale facilities - PLATFORM B.

Projekt sufinanciran od strane Europske komisije u okviru programa: Research Infrastructures' of the 'Capacities' Programme GA No. FP7- 228330

Wigner Research Centre for Physics (BNC-WIGNER) and Centre for Energy Research of Hungarian Academy of Sciences, Budapest, HU.

Program: PGAA research on obsidian and radiolarite raw materials from archaeological contexts in Croatia and Bosnia and Herzegovina.

2010 -

Društvo, duhovno-materijalna kultura i komunikacije u praistoriji i ranoj istoriji Balkana“ (Society, Spiritual and Material Culture and Communications in Prehistory and Early History of Balkans. Nova istraživanja na eponimnom lokalitetu vinčanske kulture (Vinča-Belo Brdo). Broj projekta: 177012

Ministarstvo nauka Republike Srbije (voditelj: prof. dr. Nenad N. Tasić. (međunarodni član na projektu)

2016. -

započinje projekt Hrvatske zaklade za znanost pod nazivom "Houses, Roads and Traders of Early European Civilization" kojeg je glavni voditelj.

Recenzent je brojnih domaćih i međunarodnih časopisa, pozvani ocjenjivač za arheološke projekte Nacionalne akademije za znanost Češke Republike.

Održao je brojna pozvana predavanja na međunarodnim sveučilištima (Tuebingen, Frankfurt, Siena, Beč, Solun, Pennsylvania State University, Greensbro University itd.)

Član je Europskog udruženja arheologa (EAA) te dopisni član Njemačkog instituta za arheologiju (DAI).

Autor je jedne knjige: „Gradac u Bapskoj - slika života istočne Hrvatske prije 7000 godina“ (ISBN 978-953-175-398-2) (2011. god.).

U preddiplomskim i diplomskim programima studija arheologije na Odsjeku za arheologiju sudjelovao je ili sudjeluje u nastavi na kolegijima:

Tehnike i metode proizvodnje kamenih alatki (2004. – 2007.),

Religioznost u prapovijesti (2010. – 2011.)

Prapovijesno društvo (2010. – 2011.)

Uvod u prapovijesnu arheologiju (2004. - danas),

Neolitik Hrvatske u kontekstu srednje i jugoistočne Europe (2004. – danas),

Neolitik Hrvatske (proseminar, 2004. – danas),

Eneolitik Hrvatske u kontekstu srednje i jugoistočne Europe (2004. – danas), Eneolitik Hrvatske (proseminar, 2004. – danas),

Terenska praktična nastava (arheološko iskopavanje na lokalitetu Gradac u Bapskoj), (2006. – danas)

Koncept neolitizacije – modeli prelaska na poljoprivredu (predavanje, 2014. – danas)

Geoarheologija (2017. - danas, izborni kolegij na Rudarsko-geološko-naftnom fakultetu, sunositeljstvo sa prof. Ivanom Sondijem)

2009. – viši asistent, Sveučilište u Zagrebu

2011. – znanstveni suradnik za polje humanističkih znanosti, Sveučilište u Zagrebu

2013. – znanstveni suradnik; docent, Sveučilište u Zagrebu

2020. - viši znanstveni suradnik za polje humanističkih znanosti; izvanredni profesor, Sveučilište u Zagrebu

Bužanić, Domagoj

Akademski stupanj magistar znanosti

Zvanje

Organizacijska jedinica Odsjek za arheologiju

Životopis

Domagoj Bužanić rođen je u Zagrebu 25.7.1992. god. Osnovnoškolsko i srednjoškolsko obrazovanje završio je u Zaprešiću. Arheologiju je diplomirao 2018. godine na Odsjeku za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu s temom „Kasnoantička konjanička oprema.“ Od 2014. do 2016. god. bio je voditelj studentskih projekata mapiranja antičkog nalazišta Velić. Godine 2017. i 2018. sudjelovao je na studentskim projektima identificiranja i mapiranja povijesnih cestovnih komunikacija oko nalazišta Velić i šireg područja grada Trilja.

Za studentski projekt “Mapiranje terena i arheoloških objekata na ranokršćanskom lokalitetu Jabuka-Velić” godine 2016. s kolegama studentima primio je nagradu Filozofskog fakulteta “Franjo Marković” za zapažene znanstvene, umjetničke, stručne i sportske rezultate. Iste godine primio je i nagradu Rektora Sveučilišta u Zagrebu za timski znanstveni rad “Mapiranje arheološkog nalazišta Velić 2014.-2016.”

Od 2019. god. zaposlen je kao suradnik na projektu prof. dr. sc. M. Sanader “Razumijevanje rimskih granica: primjer istočnog Jadrana” kojeg financira Hrvatska zaklada za znanost (HRZZ-IP-2018-01-4934).

Demicheli, Dino

Akademski stupanj doktor znanosti
Zvanje docent
Organizacijska jedinica Odsjek za arheologiju

Životopis

Dino Demicheli rođen je u Splitu 22. 03. 1980. godine, gdje je završio osnovnu školu i klasičnu gimnaziju. Studij arheologije i latinskog jezika i rimske književnosti upisao je 1998. god. na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, a diplomirao je 2005. god. na Odsjeku za arheologiju s temom Natpisi stanovnika rimske Murse. Na Odsjeku za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu zaposlen je od rujna 2005. god. kao znanstveni novak na projektu Rimski vojni logori u Hrvatskoj: Tilurij, koji vodi prof. dr. sc. Mirjana Sanader. Održava nastavu iz epigrafije, latinskog jezika za arheologe i predmeta vezanih za rimsku civilizaciju a proučava epigrafiju Dalmacije. Doktorski je studij upisao 2005. god. na Odsjeku za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, a pod mentorstvom prof. M. Milićević Bradač u veljači 2012. god. obranio je doktorsku disertaciju pod nazivom Dalmatinci u Rimskome carstvu izvan matične provincije prema epigrafskim spomenicima.

Od 2020. god. voditelj je znanstveno-istraživačkog projekta "Druhi životi antičkih natpisa: epigrafski spoliji na području srednje Dalmacije" koji financira Hrvatska zaklada za znanost.

Od 2018. godine voditelj je arheoloških istraživanja u Saloni gdje studenti arheologije imaju prilike upoznati se s arheološkim materijalom pronađenim u antičkoj metropoli.

Član je Odbora međunarodnog udruženja za grčku i latinsku epigrafiju - AIEGL (Association Internationale d'Épigraphie Grecque et Latine).

Dugonjić, Anita

Akademski stupanj magistar znanosti

Zvanje

Organizacijska jedinica Odsjek za arheologiju

Životopis

Anita Dugonjić rođena je u Rijeci, Hrvatska, 11. svibnja 1984. godine. Opću gimnaziju završila je u Rabu 2002. godine, a titulu magistre struke iz polja arheologije i povijesti dobila je 2010. godine na Filozofskom fakultetu, Sveučilišta u Zagrebu. Trenutno je doktorandica na istom Sveučilištu, na Odsjeku za arheologiju.

Radi kao kustosica Srednjovjekovnog odjela Arheološkog muzeja u Zagrebu od 2016. godine. Njeno glavno polje interesa predstavlja proučavanje srednjeg vijeka u Hrvatskoj i Europi, osobito razdoblja tzv. velike seobe i ranog srednjeg vijeka. Njen je rad baziran na znanstvenom i stručnom istraživanju i predstavljanju muzejske građe za koju je primila dvije nagrade: nagradu Hrvatskog arheološkog društva za projekt Branimirova godina 2018. godine te nagradu Hrvatskog muzejskog društva za međumuzejsku suradnju međunarodnog izložbenog projekta Avari i Slaveni 2019. godine. Od 2017. sudjeluje u nastavi na Odsjeku za arheologiju kao suradnica Katedre za opću srednjovjekovnu i nacionalnu arheologiju.

Vodila je i sudjelovala u brojnim arheološkim istraživanjima u Hrvatskoj i inozemstvu.

Fileš Kramberger, Julia Katarina

Akademski stupanj magistar znanosti

Zvanje

Organizacijska jedinica Odsjek za arheologiju

Životopis

Julia Katarina Fileš Kramberger rođena je 15.02.1993. g. Maturirala je u Klasičnoj gimnaziji u Zagrebu 2011. g. Završila je diplomski studij arheologije i španjolskog jezika i književnosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu 2017. g. Poslijediplomski doktorski studij arheologije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu upisala je 2018. g., kada je i zaposlena na Filozofskom fakultetu na mjestu u suradničkom zvanju - asistent u okviru HRZZ-ova programa "Projekt razvoja karijera mladih istraživača - izobrazba novih doktora znanosti". Tijekom studija dobila je nagradu za izvrsnost u studiju 2014. g. Od 2012. do 2016. g. bila je član voditeljskog tima na tri različita studentska projekta arheološkog rekognosciranja te u organizacijskom odboru međunarodne arheološke studentske konferencije „Through the Eyes of a Stranger“, a 2014. je organizirala studentsku radionicu intenzivnog pregleda gradine Doljani u Žumberku. Tijekom studija radila je i volonterski sudjelovala u radu AMZ-a i HRZ-a te je obnašala mjesto suradnika-nastavnika španjolskog kao stranog jezika u školama stranih jezika „SC“ (ak. god. 2015/16.), „ABC“ (2017.) i centru za poslovnu edukaciju „HalPet“, s kojim surađuje do danas. Od ak. god. 2016/2017. na Odsjeku za arheologiju Filozofskog fakulteta redovito sudjeluje gostujućim predavanjima u nastavi preddiplomskog i diplomskog studija arheologije, a od 2019. g. izvođač je na kolegijima Terenske nastave. U 2021. g. bila je mentor na studentskom projektu "Arheološki terenski pregled otoka Biševa". Različitim predavanjima i posterima sudjelovala je na brojnim domaćim i međunarodnim znanstvenim skupovima te je objavila nekoliko stručnih i znanstvenih radova u domaćim i stranim časopisima. Do sada je sudjelovala na različitim arheološkim terenskim istraživanjima u Hrvatskoj i inozemstvu kao student i arheolog, a od 2017. g. i kao zamjenik voditelja terenskih istraživanja na lokalitetima Alilovci-Lipje, Bangradac, Kaptol i Vetovo-Kagovac. Aktivno sudjeluje u programima popularizacije arheologije kao znanosti organizacijom raznolikih radionica za djecu i odrasle.

Filipeć, Krešimir

Akademski stupanj doktor znanosti
Zvanje redoviti profesor
Organizacijska jedinica Odsjek za arheologiju

Životopis

Krešimir Filipeć rođen je 1969. u Zagrebu gdje je završio osnovnu i Klasičnu gimnaziju. Godine 1988. upisuje studij jednopredmetne arheologije, a nakon odsluženja vojnog roka 1990. studij jednopredmetne povijesti na Filozofskom fakultetu na kojemu je diplomirao arheologiju 1995. Kao pripadnik Oružanih snaga Republike Hrvatske bio je u borbenom sektoru na Banovinskoj bojišnici 1991. i 1992. Od 1996. zaposlen je kao asistent na Odsjeku za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu na Katedri za opću srednjovjekovnu i nacionalnu arheologiju. Na Filozofskom fakultetu je magistrirao (1998.) i doktorirao (2002.). Godine 2004. izabran je u znanstveno-nastavno zvanje docenta, 2010. u zvanje izvanrednog profesora, a 2018. u zvanje redovitog profesora na Katedri za opću srednjovjekovnu i nacionalnu arheologiju. Vodio je mnogobrojna zaštitna arheološka istraživanja diljem Hrvatske, kao i više stručnih te domaćih i međunarodnih znanstveno-istraživačkih projekata. Nositelj je svih kolegija vezanih uz kasnu antiku, seobu naroda, opću srednjovjekovnu, kasnosrednjovjekovnu i novovjekovnu arheologiju te arheologiju suvremenog doba na preddiplomskom, diplomskom i poslijediplomskom studiju Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Sudjeluje u izvođenju nastave na poslijediplomskom doktorskom studiju predmoderne povijesti na Odsjeku za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Predaje ranosrednjovjekovnu arheologiju na Katedri za arheologiju na Odsjeku za historiju Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu. Do sada je objavio više knjiga i desetke stručnih i znanstvenih radova. Kao pomoćnik ministra kulture vodio je Upravu za zaštitu kulturne baštine u Ministarstvu kulture Republike Hrvatske 2004. i 2005. Bio je član Savjeta Hrvatskog centra za razminiranje i Savjeta za obnovu grada Vukovara od 2004. do 2005. Od 2012. predsjednik je Centra za ranosrednjovjekovno istraživanje Zagreb-Lobor. Od 2009. do 2011. bio je pročelnik Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, od 2009. do 2019. bio je predstojnik Katedre za opću srednjovjekovnu i nacionalnu arheologiju na Odsjeku za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, od 2012. do 2016. bio je predsjednik Upravnog vijeća Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu, a od 2019. predstojnik je Arheološkog zavoda Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Jarak, Mirja

Akademski stupanj doktor znanosti
Zvanje redoviti profesor
Organizacijska jedinica Odsjek za arheologiju

Životopis

Mirja Jarak rođena je u Zagrebu 24. 05. 1962. g. Na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu diplomirala je dvopredmetni studij filozofije i arheologije 1986. Magistrirala je (1990.) i doktorirala (1998.) na Odsjeku za arheologiju Filozofskoga fakulteta, gdje je zaposlena od kraja 1987. g. Birana je u zvanja asistenta (1993.), višeg asistenta (1998.), docenta (2000.), izvanrednog profesora (2011.) i redovitog profesora (2020.). Od 1993. g. zaposlena je na Katedri za opću srednjovjekovnu i nacionalnu arheologiju, te je predstojnica Katedre od 2000. do 2009. i od 2020. do danas.

Od akad. god. 1989./90. drži nastavu na Odsjeku za arheologiju. Održala je veliki broj kolegija, predavanja i seminara, s različitim temama iz starokršćanske i srednjovjekovne nacionalne arheologije (20 tematski različitih kolegija do uvođenja bolonjskog sustava, a unutar bolonjskog studija uz neke stare, uvela je i niz novih kolegija). S dolaskom na Katedru za opću srednjovjekovnu i nacionalnu arheologiju 1993.g., znatno je povećala nastavnu satnicu iz srednjovjekovne nacionalne arheologije koja je oformljena kao zaseban predmet s posebnim ispitom. Od akad. g. 1996./97. drži nastavu i na poslijediplomskom studiju arheologije, gdje je angažirana kao mentorica za izradu doktorskih disertacija. Angažirana je kao mentorica i na poslijediplomskom studiju medievistike i na poslijediplomskom doktorskom studiju Sveučilišta u Zadru. Akad. god. 2007./08. i u zimskom semestru 2008./09. bila je pročelnica Odsjeka za arheologiju. Boravila je na sveučilištima u Padovi, Udinama, Beču, Solunu i Kijevu (u sklopu međusveučilišne razmjene ili uz korištenje stipendije). Održala je više pozvanih predavanja na stranim sveučilištima.

Znanstveni rad posvećen je, kao i nastavna djelatnost, kasnoantičkoj i srednjovjekovnoj arheologiji i povijesti. U magistarskom radu i doktorskoj disertaciji obrađivane su teme iz kasnoantičkoga, ranokršćanskog razdoblja. Kasnoj antici i ranome srednjem vijeku posvećeni su objavljeni izvorni znanstveni radovi, knjige (Crkvena arhitektura 7. i 8. stoljeća: uvod u studij predromanike, Književni krug Split, 2013; Studije o kasnoantičkoj i ranosrednjovjekovnoj skulpturi s otoka Raba, Zagreb, FF-press, 2017.)), izlaganja na domaćim i međunarodnim znanstvenim skupovima, stručni i pregledni radovi, recenzije i prikazi. Znanstveni radovi mogu se podijeliti prema užim tematskim područjima. Ističu se radovi posvećeni kasnoantičkoj i ranosrednjovjekovnoj arhitekturi i skulpturi i različitim problemima predromaničkog razdoblja u Hrvatskoj. Značajna skupina radova bavi se povijesnim i hagiografskim temama (radovi koji tematiziraju kasnoantičke i srednjovjekovne literarne izvore za područje Panonije i Dalmacije). Znanstveni radovi dijelom su realizirani kroz suradnju na nekoliko projekata MZOS.

Terenska arheološka istraživanja vezana su uz kasnoantičke i srednjovjekovne lokalitete u Dalmaciji - Bilice, Dedića punta i Kapitul kod Knina. M. Jarak voditeljica je projekta Ministarstva kulture: Bilice, ranokršćanska crkva, 6. st. (2016-2019). Na Kapitolu, u suradnji sa Sveučilištem u Zadru, sudjeluje u istraživanjima pod vodstvom Muzeja HAS.

Kaić, Iva

Akademski stupanj doktor znanosti
Zvanje docent
Organizacijska jedinica Odsjek za arheologiju

Životopis

Iva Kaić rođena je 1980. god. u Zagrebu, gdje je završila osnovnu školu i Klasičnu gimnaziju. Diplomirala je 2005. god. na Odsjeku za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Iste se godine zaposlila u knjižnici Odsjeka za arheologiju na istome Fakultetu. Od 2008. do 2014. god. bila je zaposlena kao znanstvena novakinja na projektu Corpus Inscriptionum Latinarum quae in Croatia repertae sunt (130-0000000-0825, voditeljica projekta prof. dr. sc. Marina Milićević Bradač). Od 2014. god. do 2018. god. bila je suradnica na projektu prof. dr. sc. Mirjane Sanader „Between the Danube and the Mediterranean. Exploring the role of Roman military in the mobility of people and goods in Croatia during the Roman Era” kojeg je financirala Hrvatska zaklada za znanost. Od 2016. godine suradnica je na projektu Hrvatske zaklade za znanost Pojmovnik antičke arheologije – stručna terminologija iz arheologije antičkoga razdoblja – POANTA (Struna-2016-05-05) voditelja doc. dr. sc. Domagoja Tončinića. Od listopada 2018. god. suradnica je na četverogodišnjem projektu Hrvatske zaklade za znanost Razumijevanje rimskih granica: primjer istočnog Jadrana (AdriaRom) voditeljice dr. sc. Mirjane Sanader, red. prof.

Od 2009. god. sudjeluje u izvođenju nastave na preddiplomskom i diplomskom studiju arheologije te terenske nastave pod mentorstvom prof. dr. sc. Mirjane Sanader na Katedri za antičku provincijalnu i ranokršćansku arheologiju Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Doktorirala je 2013. god. pod mentorstvom prof. dr. sc. Mirjane Sanader s temom Rimski svijet u malome. Geme kao svjedočanstva svakodnevnog života. U 2018. god. izabrana je u nastavno-znanstveno zvanje docentice. Njen istraživački interes obuhvaća rimsku provincijalnu i ranokršćansku arheologiju i rimsku gliptiku.

U 2018. god. izabrana je u znanstveno-nastavno zvanje docentice. Njen istraživački interes obuhvaća rimsku provincijalnu, kasnoantičku i ranokršćansku arheologiju te rimsku gliptiku.

Karavanić, Ivor

Akademski stupanj doktor znanosti
Zvanje redoviti profesor u trajnom zvanju
Organizacijska jedinica Odsjek za arheologiju

Životopis

PERSONAL INFORMATION

Name and surname Ivor Karavanić

Academic title PhD

Year and institution

of PhD obtained 1999. University of Zagreb, Faculty of Humanities and Social Sciences

Address Department of Archaeology, Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Zagreb, I. Lučića 3, HR-10000 Zagreb, CROATIA

Phone +385 1 6060 782

Fax +385 1 6159 782

E-mail ikaravan@ffzg.hr

Personal web page ffzg.hr/arheo

Citizenship Croatian

Date and place of birth June 27, 1965, Zagreb

RESEARCH INTEREST

Paleolithic Archaeology, Prehistoric knapped stone industries, Human Evolution, Stone Age Religions. Main research interest is concerned with adaptation of the Middle and Upper Paleolithic hunters and gatherers in Central Europe and Mediterranean, with the focus on their lithic industries.

EMPLOYMENT

Date (from – until) 2010.- PRESENT

Institution Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Zagreb

Position Full Professor

Work field Archaeology

Date (from – until) December 2011.- September 2012.

Institution Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Zagreb

Position Associate Dean

Work field Finances

Date (from – until) 2005. –2010.

Institution Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Zagreb

Position Associate Professor

Work field Archaeology

Date (from – until) 2005. – 2007.

Institution Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Zagreb

Position Head of Department of Archaeology

Work field Administrative work

Date (from – until) 2001. – 2005.

Institution Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Zagreb

Position Assistant Professor

Work field Archaeology

Date (from – until) 1991. – 2001.

Institution Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Zagreb

Position Assistant and Senior Assistant

Work field Archaeology

EDUCATION

Date 1999.

Place Zagreb

Institution University of Zagreb, Faculty of Humanities and Social Sciences

Title of qualification awarded PhD in Archaeology

Date 1993.

Place Zagreb

Institution University of Zagreb, Faculty of Humanities and Social Sciences

Title of qualification awarded MA in Archaeology

Date 1991.

Place Zagreb

Institution University of Zagreb, Faculty of Humanities and Social Sciences

Title of qualification awarded BA in Archaeology

TRAINING

Year 1993

Place Ljubljana

Institution University of Ljubljana, Faculty of Arts, Department of Archaeology

Subject and skills covered Spatial and Landscape Studies in Archaeology

Year 1993

Place Sophia Antipolis, Valbonne

Institution Centre National de la Recherche Scientifique

Subject and skills covered Experimentation in Lithic Technology

LANGUAGES

MOTHER TONGUE Croatian

ENGLISH LANGUAGE

Speaking X

Writing X

Reading X

FRENCH LANGUAGE

Speaking X

Writing

Reading X

ITALIAN LANGUAGE

Speaking

Writing

Reading X

ALMOST ALL SLAVIC LANGUAGES

Speaking

Writing

Reading X

RESEARCH PROJECTS

2013/14. Srednji paleolitik Dugog otoka – kopneno i podvodno rekognosciranje/Middle Paleolithic of island Dugi – land and underwater survey. University of Zagreb.

2013 – 2015. Late Mousterian in the eastern Adriatic – towards understanding of late Neanderthals identity and their demise. Croatian Science Foundation.

2012/13. Od stijene do riječi – izgradnja hrvatskog strukovnog nazivlja za kameno doba (Croatian terminological project - Stone Age). Croatian Science Foundation.

2007 - 2012. Flint materials, technology and adaptation in Stone Age Croatia. Ministry of Science, Education and Sports of the Republic of Croatia.

2006 – 2012. Excavations of Zala Cave. Ministry of Culture of the Republic of Croatia.

2008, 2010. – 2014. Kaštal Štafilić, Underwater Paleolithic site. Ministry of Culture of the Republic of Croatia.

2006. Bisko, Zemunica Cave – rescue excavation. Ministry of Culture of the Republic of Croatia.

2005. – 2007. Comparaison des comportements techniques et de subsistance des néandertaliens et des Homo sapiens en Croatie et en France (transition Paléolithique moyen/Paléolithique supérieur) (with M. Patou Mathis). EGIDE, Service Recherches et Entreprises and Ministry of Sciences, Education and Sports of the Republic of Croatia. Bilateral project - COGITO.

2004. – 2006. Flint Materials in stone age Croatia. Ministry of Science, Education and Sports of the Republic of Croatia.

2001. The Middle Paleolithic archaeological research in Dalmatia (with F. H. Smith), Croatia. Grant #7002-01. National Geographic Society.

1997.-1999. Cultural adaptation of Neandertals from Mujina pećina (130798). Ministry of Science and Technology of the Republic of Croatia.

TEACHING

Graduate courses at Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Zagreb:

2008 – PRESENT Lithic analysis

Archaeology of Neandertals and early modern humans

Transition from Middle to Upper Paleolithic (seminar)

Beginnings of symbolism and art

Symbolism and art in the Paleolithic (seminar)

2008 - 2009 Theoretical Archaeology

Undergraduate courses at Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Zagreb:

2005/06 Paleolithic hunters-gatherers

2005/06 Paleolithic and Mesolithic of Croatia (seminar)

1994/95 – 2004/05 Introduction in Prehistoric Archaeology (Paleolithic)

1995/96 - 2004/05 Seminar In Prehistoric Archaeology 1 – Paleolithic

2001/02 – 2004/05 Overview of European Paleolithic

2001/02 – 2004/05 Workshop in Lithic Analyses

Undergraduate cours at Faculty of Philosophy of the Society of Jesus, Zagreb:

2005/06 Beginnings of religion in Paleolithic

2006/07, 2008/09 – 2013/14 Symbolism and religions in Paleolithic

Undergraduate cours at Faculty of Philosophy, University of Sarajevo (Bosnia and Herzegovina):

2010/11 – PRESENT Paleolithic and Mesolithic

Mentor at undergraduate, graduate and doctoral levels at the University of Zagreb.

VISITS TO FOREIGN RESEARCH AND EDUCATIONAL INSTITUTIONS

1995. Bours de Gouvernement de la République français. Institut du Quaternaire, Université de Bordeaux I,

Talence. Duration of the fellowship: 2 months.

1995. Research visit to Muséum National d'Prehistoire, Les Eyzies de Tayac as French Government Fellow. Duration of stay: about 10 days.

1995. Constantin-Jireček Stipendienfonds. Institut für Ur- und Frühgeschichte der Universität Wien; Naturhistorisches Museum Wien. Duration of the fellowship: 2 weeks.

1996. Visiting Professorship (Maitre de conférences), Muséum National d'Histoire Naturelle, Institut de Paléontologie Humaine, Paris. Duration of the stay : 25 days.

1996./97. Fulbright Predoctoral Research (United States Information Agency & Institute of International Education). Department of Anthropology, University of New Mexico, Albuquerque. Duration of the fellowship: 10 months.

1996. Visit to Southern Methodist University, Department of Anthropology as Fulbright Fellow. Duration of visit: two days.

1997. Visit to the University of Michigan, Department of Anthropology as Fulbright Fellow. Duration of visit: about two weeks.

1997. Visit to Northern Illinois University, Department of Anthropology as Fulbright Fellow. Duration of visit: about three weeks.

1997. Visit to the University of Kansas, Department of Anthropology as Fulbright Fellow. Duration of visit: five days.

2001. Bours de Gouvernement de la République français. Muséum National d'Histoire Naturelle, Paris (Institut de Paléontologie Humaine; Musée de l'Homme). Duration of the fellowship: 1 month.

2006. Research visit to Institut de Paléontologie Humaine, Paris as researcher and codirector of bilateral project.

2008. Research visit to Hungarian National Museum in Budapest.

2008. Professional visit to Loyola University, Chicago and the University of Wyoming (research collaboration with Fred H. Smith and James C. M. Ahern).

2010. Visiting Professorship at University of Ljubljana, Faculty of Arts, Department of Archaeology. CEEPUS II – Teaching Staff Mobility Grant. Duration of the stay: 1 week.

2010. Visiting Professorship at Jagiellonian University, Institute of Archaeology, Krakow (International collaboration between University of Zagreb and Jagiellonian University). Duration of the stay : 5 days.

PRESENTATIONS

More than 20 conference papers and 8 posters (authored or coauthored), more than 20 professional and popular public lectures, 6 professional exhibitions (authored or coauthored).

AWARDS

2006. Plaque of Zagreb City.

2006. Medal of Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Zagreb

2010. Croatian Archaeological Society annual award „Josip Brušmid” (with I. Janković)

2010. Croatian Anthropological Society annual award „Dragutin Gorjanović Kramberger” (with I. Janković)

2014. Personal Award of Kaštela City

MEMBERSHIPS IN PROFESSIONAL ORGANIZATIONS AND BODIES

Society for American Archaeology

National INQUA commity (for Croaitia)

UISPP Upper Paleolithic Commission

Reviews in Anthropology editorial board

Permanent board for Humanities of Croatian Science Foundation

Lolić, Tatjana

Akademski stupanj doktor znanosti
Zvanje stručni suradnik
Organizacijska jedinica Odsjek za arheologiju

Životopis

Životopis

Tatjana Lolić diplomirala je arheologiju i povijest umjetnosti na Filozofskom fakultetu, Sveučilišta u Zagrebu 1989. g. s temom „Utjecaj keltskog latena na japodsku nošnju” pod mentorstvom prof. dr. sc. Nives Majnarić Pandžić.

Specijalizirala je konzervaciju povijesne arhitekture 1996. g. u International Centre for Conservation of Cultural Monuments (ICCROM) u Rimu s temom “Sassi di Matera, Stone Conservation and Visual Appearance” pod mentorstvom prof. dr. sc. Andree Urland.

Doktorat znanosti stekla je 2014. godine s temom „Urbanizam antičke Siscije na temelju analize i interpretacije povijesne i moderne nacrtne dokumentacije” pod mentorstvom prof. dr. sc. Mirjane Sanader i prof. dr. sc. Marine Miličević Bradač, na Filozofskom fakultetu, Sveučilišta u Zagrebu. Izabrana je 2017. g. u zvanje nasl. docentice na Filozofskom fakultetu, Sveučilišta u Zagrebu.

Od 1994 - 2004. zaposlena je u Regionalnom zavodu za zaštitu spomenika kulture kao stručni savjetnik - konzervator. Voditeljica je brojnih arheoloških istraživanja i projekta prezentacije na području središnje i sjeverozapadne Hrvatske. Od 1997 - 2001. g. vodi projekt arheoloških istraživanja, konzervacije i prezentacije rimske arhitekture te uspostavu arheološkog parka „Siscija in situ” u Sisku. Od 2004 - 2013. zaposlena je u Ministarstvu kulture, Konzervatorskom odjelu u Zagrebu kao viši stručni savjetnik - konzervator. Voditeljica je projekta Interpretacijski centar i Arheološki park sv. Kvirin u Sisku, te koordinatorica Projekta lokalnog razvoja otoka Cresa u sklopu Regionalnog programa Vijeća Europe za zaštitu kulturne i prirodne baštine jugoistočne Europe.

Od 2013 - 2017. pročelnica je Konzervatorskog odjela u Zagrebu. Koordinira i nadzire stručne i upravne poslove Konzervatorskog odjela u Zagrebu, Ministarstva kulture i medija. Od 2017- danas načelnice je Sektora za konzervatorske odjele i inspekciju u Ministarstvu kulture i medija, Upravi za zaštitu kulturne baštine. Koordinira rad 19 konzervatorskih odjela na području RH, sudjeluje u izradi nacionalnih propisa i standarda na temu zaštite i očuvanja kulturne baštine.

Iskustvo u vođenju i koordinaciji zaštitnih arheoloških istraživanja te projektima konzervacije i prezentacije arheoloških nalazišta na području kontinentalne Hrvatske. Poznavanje hrvatskog pravnog okvira i međunarodnih stručnih standarda iz područja zaštite kulturne baštine. Sudjeluje u nastavnom programu od akademske godine 2008/2009. g na Odsjeku za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Katedra za arheometriju i metodologiju s temom „Konzervacija i zaštita arheoloških lokaliteta”.

Recentno objavljeni radovi:

Rukavina, Marko; Obad Šćitaroci, Mladen; Lolić, Tatjana 2018. Integrating Archaeological Heritage into Towns and Settlements // Conservation and Management of Archaeological Sites, 20 (2018), 5-6; 340-363 doi:10.1080/13505033.2018.1559678 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni)

Lolić, Tatjana; Burmaz Josip 2020.

Razmišljanja o kasnoantičkoj arhitekturi Siscije i mogućoj izgradnji kršćanske bazilike, u M. Sanader, D. Tončinić, I. Kaić and V. Matijević (eds). I. Skup Hrvatske ranokršćanske arheologije (HRRANA). Zbornik radova 2020: 321–337.

Ložnjak Dizdar, Daria

Akademski stupanj

Zvanje

Organizacijska jedinica Odsjek za arheologiju

Životopis

Daria Ložnjak Dizdar rođena je 1976. u Zagrebu. Dodiplomski studij povijesti i arheologije na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu završava 2000. godine. 2004. godine obranila je magistarski rad na Odsjeku za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Doktorski rad pod naslovom Sjeverna Hrvatska u kulturološkom okviru južne Panonije na početku starijeg željeznog doba pod mentorstvom prof. dr. sc. Nives Majnarić-Pandžić obranila je 2009. na Odsjeku za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. U Institutu za arheologiju u Zagrebu zaposlena je od 2000. godine. Od 2018. godine radi na radnom mjestu više znanstvene suradnice, izabrana u zvanje 2017. godine. Iste godine izabrana je u naslovno nastavno zvanje docentice. Bila je suradnica ili voditeljica na nekoliko znanstvenih projekta Instituta za arheologiju. Voditeljica je istraživačkog projekta HRZZ (IP 2019-04-2520) Djetinjstvo u protopovijesti na jugu Karpatske kotline. Godine 2019. boravila je u Institutu za orijentalnu i europsku arheologiju Austrijske akademije znanosti kao dobitnica stipendije „JESH - Joint excellence in science and humanities“. U Institutu za arheologiju sudjelovala je kao član ekipe i/ili voditeljica na brojnim sustavnim (Zvonimirovo, Ilok, Sotin, Dolina) i zaštitnim istraživanjima (Poljana Križevačka, Beli Manastir...). Voditeljica je arheoloških istraživanja na kasnobrončanodobnom nalazištu u Dolini. Sudjeluje kao izvođač u nastavi diplomskog studija Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu od 2005. godine. Organizatorica je nekoliko međunarodnih znanstvenih skupova i okruglih stolova s temama iz brončanog i početka željeznog doba. Suautorica je nekoliko izložbi i stručna suradnica na stalnim postavima Muzeja grada Iloka, Gradskog muzeja Vukovar, Gradskog muzeja Vinkovci i Muzeja Brodskog Posavlja. Članica je Hrvatskog arheološkog društva, Europskog arheološkog društva i Društva za proučavanje djetinjstva u prošlosti. Proučava i piše radove o temama s naglaskom na brončano i početak željeznog doba, osobito o kronologiji, topografiji, keramici, pogrebnim ritualima, identitetima i dobnim skupinama.

Marinović, Veronika

Akademski stupanj doktor znanosti

Zvanje

Organizacijska jedinica Odsjek za arheologiju

Životopis

Veronika Marinović (Đerek) rođena je 04.02.1967. godine u Splitu. Na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu diplomirala je kemiju (smjer profesor kemije) te magistrirala i doktorirala prirodne znanosti iz područja kemije (polje kemija, grana analitička kemija) na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

Magistarski rad pod naslovom: Praćenje raspada biološkog materijala analizom spojeva dušika ionskom kromatografijom obranila je 1999. godine, a doktorsku disertaciju pod naslovom „Fotokatalitička razgradnja azo bojila sol-gel filmovima titanijevog dioksida“ obranila je 2012. godine. Bila je zaposlena kao tehnički suradnik na Zavodu za fizikalnu kemiju Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu te kao profesor kemije u Gimnaziji „Tituš Brežovački“ u Zagrebu. Od 1995. godine je zaposlena u Centru za forenzična ispitivanja, istraživanja i vještačenja „Ivan Vučetić“.

Zaposlena je na radnom mjestu Glavnog vještaka za kemijsko-fizikalna vještačenja.

Sudski je vještak za kemijsko-fizikalna vještačenja od 2002.godine.

Objavila je više znanstvenih i stručnih radova.

Dobitnica je sljedećih priznanja i nagrada: Prigodna nagrada MUP-a, Spomenica domovinske zahvalnosti.

Nastavna djelatnost:

- Višegodišnji predavač na tečaju kriminalističke tehnike na Policijskoj akademiji iz područja vještačenja prometnih nesreća.
- Predavač na edukaciji prometne policije svih policijskih uprava u RH.
- Gost-predavač na studiju Forenzike, Sveučilišni odjel za forenzične znanosti Sveučilišta u Splitu
- Predavač na kolegiju dodiplomskog i diplomskog studija arheologije Uvod u prirodne znanosti i ekologija u arheologiji, Metode prirodnih znanosti u arheologiji, Odsjek za arheologiju, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, akademske godine 2019./2020. i 2020./2021.
- Predavač na kolegiju Prometna forenzika, Visoka policijska škola u Zagrebu
- Predavač na Svjetskom kongresu prometnih vještaka, EVU, Dubrovnik, 2018.

Stručna usavršavanja:

- Inozemne stručne edukacije na ENFSI EPG sastancima od 2002. –2020.
- EUCAP TRENING, BKA, Wiesbaden , Njemačka, 2008.
- Stalni sudski vještak (ŽS u Zagrebu) od 2002. godine
- Validacija analitičkih metoda, Hrvatsko mjeriteljsko društvo, 2003.
- Upravljanje rizicima, Hrvatsko mjeriteljsko društvo, 2018.
- Interni audit u laboratoriju, Hrvatsko mjeriteljsko društvo, 2021.
- Primjena norme HRN EN ISO/IEC 17025:2017 Hrvatsko mjeriteljsko društvo, 2021.

Matijević, Vinka

Akademski stupanj doktor znanosti
Zvanje poslijedoktorand
Organizacijska jedinica Odsjek za arheologiju

Životopis

Vinka Bubić (1986, Split, Hrvatska) stekla je titulu magistricе struke na Odsjeku za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu 2010. godine. Iste godine zaposlila se kao znanstveni novak na projektu Rimski vojni logori u Hrvatskoj (130-0000000-0777) na Katedri za antičku provincijalnu i ranokršćansku arheologiju na istom Odsjeku. Od 2014. do 2018. god. bila je suradnica na projektu red. prof. M. Sanader pod nazivom "Between the Danube and the Mediterranean. Exploring the role of Roman military in the mobility of people and goods in Croatia during the Roman Era" kojeg financira Hrvatska zaklada za znanost. Od 2018. god. suradnica je na projektu "Razumijevanje rimskih granica: primjer istočnog Jadrana" (voditelj: izv. prof. D. Tončinić, izvor financiranja: HRZZ).

God. 2016. obranila je temu "Tipologija i topografija kasnoantičkih grobova u arheološkom krajoliku srednje Dalmacije" i stekla titulu doktorice znanosti na Sveučilištu u Zagrebu.

Od 2010. god. sudjeluje u izvođenju nastave na Katedri za antičku provincijalnu i ranokršćansku arheologiju. Njen glavni istraživački interes usmjeren je na razdoblje kasne antike na istočnom Jadranu, a osobito grobove i tipove ukopa. Do sada je sudjelovala na više uglednih međunarodnih skupova u Hrvatskoj i inozemstvu s temama vezanima za kasnu antiku.

Mavrović Mokos, Janja

Akademski stupanj doktor znanosti
Zvanje docent
Organizacijska jedinica Odsjek za arheologiju

Životopis

Janja Mavrović Mokos rođena je 1983. godine u Čakovcu. Osnovnu školu i gimnaziju završava u Zagrebu, gdje 2002. godine upisuje dvopredmetni studij arheologije i povijesti na Filozofskom fakultetu. Tijekom 2008. godine diplomirala je na temi "Višeglave igle kao element muške nošnje" kod mentora dr. sc. Hrvoja Potrebice.

Od 1. 10. 2008. godine zaposlena je kao znanstveni novak na projektu dr. sc. Hrvoja Potrebice "Elite brončanog i željeznog doba na prostoru Hrvatske" na Odsjeku za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, na Katedri za prapovijesnu arheologiju. Iste godine upisuje i poslijediplomski doktorski studij.

Tijekom studija i kasnije kao diplomirani arheolog sudjeluje na brojnim sustavnim i zaštitinim arheološkim istraživanjima. Neka od njih su Kaptol, Sv. Križ, Budinjak, Drenje, Virovitica – Kiškorija sjever, Ilok – Dvor knezova iločkih, Kaznica – Rutak, Čepinski Martinci – Dubrava. U nastavi sudjeluje u kolegijima vezanim za brončano doba.

Od 2013. godine sudjeluje u međunarodnom projektu ENTRANS (Encounters and transformations in Iron Age Europe), čiji je voditelj hrvatskog projekta dr. sc. Hrvoja Potrebica. Od 2015. godine sudjeluje na Istraživačkom projektu Hrvatske zaklade za znanost "Pogrebni običaji starijeg željeznog doba u južnoj Panoniji – raskrižja identiteta", čiji je voditelj također dr. sc. Hrvoja Potrebica. Od 2016. godine sudjeluje na projektu "IRON-AGE-DANUBE - MONUMENTALIZED EARLY IRON AGE LANDSCAPES IN THE DANUBE RIVER BASIN" kao članica Centra za prapovijesna istraživanja koji je pridruženi član projekta.

U rujnu 2014. godine obranila je doktorsku disertaciju pod nazivom "Početak srednjega brončanoga doba na prostoru zapadne Slavonije – geneza i utjecaji" pod mentorstvom dr. sc. Hrvoja Potrebice. Nakon obrane doktorata, iste je godine izabrana u zvanje poslijedoktorandice, a 2017. godine je izabrana u znanstveno zvanje znanstvenog suradnika.

Od 2009. godine voditeljica je arheoloških istraživanja na lokalitetu srednjega brončanoga doba Alilovci Lipje u Požeškoj kotlini, od 2016. vodi istraživanja na stariježeljeznodobnom lokalitetu Draganić – Ilijina glavica u blizini Jastrebarskog te od 2019. preuzima istraživanja na još jednom stariježeljeznodobnom lokalitetu Sveti Križ kod Zaprešića.

Od 1.02.2021. godine voditeljica je Uspostavnog istraživačkog projekta financiranog od strane Hrvatske zaklade za znanost, pod nazivom "Transferno područje od Sutle preko srednjeg toka Save tijekom brončanog i željeznog doba" - TRANS RIVERS.

Mihelić, Damir

Akademski stupanj doktor znanosti
Zvanje redoviti profesor
Organizacijska jedinica Odsjek za arheologiju

Životopis

Profesor Mihelić je redoviti profesor u trajnom zvanju na Veterinarskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Magistrirao je 1991. godine u polju biomedicina i zdravstvo te doktorirao 1993. godine u polju biomedicina i zdravstvo na Veterinarskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. 1998. godine završio je tečaj FELASA za uzgoj i rad s laboratorijskim pokusnim životinjama u Budimpešti, Mađarska. 2007. godine proveo je tri mjeseca kao mentor na Western University College of Veterinary Medicine, Department of Anatomy u Pomoni, SAD. U okviru međunarodnih istraživanja boravio je u Pragu (2002) i Brnu (2003), Češka.

Predaje više temeljnih kolegija na preddiplomskom, diplomskom i doktorskom studiju Sveučilišta u Zagrebu: Veterinarskom fakultetu, Filozofskom fakultetu, Medicinskom fakultetu. Također, predaje na Fakultetu za forenziku Sveučilišta u Splitu. Popis kolegija koje predaje: Anatomija s organogenezom domaćih životinja I, Anatomija s organogenezom domaćih životinja II, Anatomija s organogenezom domaćih životinja III, Zooarheologija, Zooarheologija: osnove animalne osteologije, Anatomija divljači i pernate divljači, Anatomske, histološke i genetske pristupe veterinarskoj forenzici, Komparativna morfologija živčanih i osjetilnih organa kralježnjaka te Komparativna anatomija.

Područje njegovog znanstvenog istraživanja uključuje histokemiju, neuroanatomiju, neurologiju, primijenjenu veterinarsku forenziku, arheološku forenziku, zooarheologiju, primijenjenu molekularnu biologiju i dijagnostiku.

Bio je suvoditelj pet domaćih znanstvenih projekata: Histoelzimska i fizikalno-kemijska svojstva kože i masnog tkiva životinja u industriji, Eksperimentalna histotoksikološka istraživanja trovanja riba, Morfologija kostura i taksonomija viših kralježnjaka, Primjena istraživanja jelenske divljači naših staništa i Morfometabolička istraživanja placent i organa životinja te tri međunarodna projekta: Alternative techniques for the protection of animals used for experimental and other scientific purposes, Analysis of bone fragmentation from the archaeological site Mielnik i Morphological characteristics of the lumbar and sacral plexus in Pinnipedes. Bio je voditelj VIP projekta Uzgoj kunića u obiteljskim gospodarstvima i suradnik na projektu Kavezni uzgoj zeca u malim gospodarstvima. Bio je suradnik-istraživač na projektima Zdravstveni nadzor divljači i sveučilišnog projekta Stanična terapija u veterinarskoj tehnologiji.

Suradnik-istraživač je na projektu Hrvatske naklade za znanost Lobar-srednjovjekovno središte moći.

Mentor je doktorandice koja istražuje koštane ostatke s arheološkog lokaliteta na Žumberku te doktorandice koja istražuje povezanost DNA osobitosti krava i promjera vimena s količinom producirano mlijeka.

Objavio je 207 znanstvenih radova u časopisima i zbornicima znanstvenih skupova, od toga 79 radova u međunarodnim časopisima te je aktivno sudjelovao u organizaciji domaćih međunarodnih znanstvenih skupova i ljetnih škola.

Član je Hrvatskog veterinarskog društva, Hrvatske veterinarske komore i Društva za kalcificirana tkiva EAVA.

Milićević Bradač, Marina

Akademski stupanj doktor znanosti
Zvanje redoviti profesor u trajnom zvanju
Organizacijska jedinica Odsjek za arheologiju

Životopis

Marina Milićević Bradač rođena je u Zagrebu 1957.g. Tu je završila osnovnu školu i Klasičnu gimnaziju 1975.g. Iste se godine upisala na Filozofski fakultet u Zagrebu na arheologiju kao A i klasičnu filologiju kao B predmet. Diplomirala je 1980.g.

1983.g. primljena je kao postdiplomant pripravnik za asistentske poslove na Katedru za klasičnu arheologiju pri Odsjeku za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Magistrirala je 1983.g. s radom Rimski kalendar s posebnim obzirom na njegovu epigrafsku izvornu građu. Za znanstvenog asistenta na Katedri za klasičnu arheologiju izabrana je 1985.g.

Doktorirala je 1993.g. s disertacijom Prethistorijski korijeni nekih aspekata grčke religije. Tada je upisana u registar istraživača kao znanstveni suradnik pod matičnim brojem 128774. 1996.g. izabrana je u zvanje docenta za znanstveno područje humanističkih znanosti, povijesne znanosti – arheologija. 1999.g. izabrana je u zvanje izvanrednog profesora, a 2004. u zvanje redovitog profesora na Katedri za klasičnu arheologiju na Odsjeku za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, a 2010.g. u zvanje redovitog profesora u trajnom zvanju.

M. Milićević Bradač sudjelovala je na brojnim terenskim istraživanjima (Vinkovci, Osijek, Privlaka kod Vinkovaca, Stari Jankovci, Đakovo, Vrgorac, Vučedol, Medulin), a trenutno surađuje na istraživanjima u Gardunu kod Trilja i na Vučedolu.

Sudjelovala je s referatima na međunarodnim kongresima u Ravenni (Italija), Banskome (Bugarska), Esslingenu (Njemačka) i svi su ti radovi tiskani u inozemnim publikacijama na engleskom jeziku. Također je sudjelovala na međunarodnim kongresima koji se održavaju u Hrvatskoj (Medulin, Pula, Vukovar, Zagreb) s radovima koji su svi tiskani na engleskom jeziku.

Objavila je tri knjige, Rimski kalendar (Latina et Graeca, Zagreb 1990.), Otmica Prozerpine – prijevod, komentar i uvod (Latina et Graeca, Zagreb 1997.), Stara Grčka – Grci na Crnome moru (Školska knjiga, Zagreb 2004). Uz to je objavila brojne znanstvene radove u domaćim i stranim časopisima, većinu na engleskom jeziku. Sudjelovala je u radu projekta Signa et Litterae – Znakovi i riječi i bila je glavna urednica zbornika projekta Znakovi i riječi – Signa et Litterae (Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb 2003.). Bila je voditeljica projekta Corpus inscriptionum Latinarum quae in Croatia repertae sunt.

U nastavi redovito sudjeluje od akad. god. 1984/85. Drži predavanja i seminare iz Klasične arheologije za prvu i drugu godinu studija i održava ispite iz tog predmeta. Uz povećani broj sati uvela je i novi sistem seminara s obveznim praćenjem znanstvene i stručne literature. Razvila je odgovarajući sustav ispitivanja svoga predmeta s posebno razrađenim ispitnim pitanjima. Kao mentor vodi diplomske i doktorske radove.

Član je Hrvatskog arheološkog društva, Hrvatskog društva klasičnih filologa i European Association of Archaeologists. U mnogim nastupima na radiju i televiziji propagira arheologiju i klasične znanosti.

Miloglav, Ina

Akademski stupanj doktor znanosti
Zvanje docent
Organizacijska jedinica Odsjek za arheologiju

Životopis

Ina Miloglav (rođ. Gale) rođena je 26. 11. 1973. godine u Splitu gdje je završila osnovnu školu i opću gimnaziju. Na studij jednopredmetne arheologije na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu upisuje se 1992. godine. Diplomu stječe 1999. godine. obranivši temu pod naslovom „Arheološka topografija otoka Šolte“ (mentorica dr. sc. Nives Majnarić-Pandžić).

Od 07. 03. 2001. – 08. 08. 2004. zaposlena je u arheološkom odjelu Gradskog muzeja Vinkovci, prvo kao vježbenik arheolog, a nakon položenog stručnog ispita (18. 06. 2002.) kao kustos.

Od 1. 10. 2005. godine zaposlena je kao znanstveni novak na Odsjeku za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (Katedra za arheometriju i metodologiju) na projektu prof. dr. sc. Aleksandra Durmana „Vučedolska kultura na tlu Hrvatske“. Akademski stupanj doktora znanosti (grana: arheologija, polje: prapovijesna arheologija) stječe 15. veljače 2012. godine s temom „Kasna vučedolska kultura u Bosutskoj nizini na temelju keramičkih nalaza“ (mentor dr.sc. Aleksandar Durman).

Od ožujka 2012. godine u suradničkom je zvanju višeg asistenta, a od 2013. u znanstvenom zvanju znanstvenog suradnika. U znanstveno-nastavno zvanje docenta izabrana je 01. 04. 2016., a u znanstveno zvanje višeg znanstvenog suradnika 14.06.2019. godine.

U preddiplomskom studijskom programu Odsjeka za arheologiju sudjeluje od akad. godine. 2006/2007. do danas kao izvođač kolegija Dokumentiranje arheoloških nalazišta, Uvod u digitalnu obradu arheološke dokumentacije, Metodologija obrade prapovijesne keramičke građe, Arheološki praktikum i Načela arheoloških istraživanja. Na diplomskom studiju izvodi kolegije Metodologija arheoloških istraživanja i Arheološki praktikum - kvantitativna obrada podataka. Od 2005./2006. sudjeluje u Terenskoj nastavi na preddiplomskom i diplomskom studiju arheologije. Također, aktivno sudjeluje u održavanju doktorskog studija Odsjeka za arheologiju.

Od 2005. godine kao dokumentarist, zamjenik voditelja i voditelj sudjelovala je na oko 50-ak arheoloških istraživanja. Od 2010. – 2014. godine voditeljica je arheološkog istraživanja u Sisku (Sv. Kvirin), a od 2018. prapovijesnog lokaliteta Prisunjača kraj Vinkovaca. Kao suradnik i član radne skupine sudjelovala je na 16 znanstvenih projekata, izlagala je na 35 domaćih i međunarodnih znanstvenih konferencija, usavršavala se na 11 radionica te održala 3 pozvana predavanja na stranim Sveučilištima (Ljubljana, Beograd). Koautorica je 3 izložbe (Recikliraj ideje iz prošlosti i Povratak u prošlost – Bakreno doba u sjevernoj Hrvatskoj postavljene u Arheološkom muzeju u Zagrebu 2017. i 2018. te Arheološka istraživanja na nalazištu Banjače postavljena u Narodnoj knjižnici u Dugopolju 2018.).

Glavna je urednica izdanja Proceedings from the scientific conference Methodology and Archaeometry te je članica uredničkog odbora časopisa Arhaika (od 2015.) Odsjeka za arheologiju Sveučilišta u Beogradu. Od 2013. godine organizira međunarodni znanstveni skup Methodology and Archaeometry na Filozofskom fakultetu.

Objavila je jednu autorsku i jednu suautorsku knjigu, 7 uredničkih knjiga, 7 poglavlja u knjigama te 40 znanstvena, pregledna i stručna članaka.

Od 2020. godine predstojnica je katedre za Arheometriju i Metodologiju te od 01.03.2021. o.d. pročelnice Odsjeka za arheologiju.

Od 2008. koordinatrica je terenske nastave Odsjeka za arheologiju.

Nikšić, Petra

Akademski stupanj magistar znanosti
Zvanje asistent
Organizacijska jedinica Odsjek za arheologiju

Životopis

Petra Nikšić rođena je 1986. god. u Zagrebu, gdje je završila osnovnu školu i jezičnu gimnaziju. Prediplomski studij arheologije završila je 2008. god. na Odsjeku za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, gdje je 2012. god. završila diplomski studij antičke arheologije. Od 2015. do 2016. god. zaposlena je na radnom mjestu kustosa pripravnika u Arheološkom muzeju Zadar, na Odjelu za kasni srednji i novi vijek. Stučni ispit za muzejsko zvanje kustosa položila je 2016. god. Koautorica je izložbe „Renesansa na Papinoj poljani“ iz 2017. god.

Kao studentica, djelatnica Arheološkog muzeja Zadar, vanjska suradnica Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu i suradnica Arheo plana d.o.o. sudjelovala je u dvadesetak kampanja terenskih istraživanja (Vučedol, Korce Basin Survey Project, Bapska - Gradac, Gardun, Lobar - Majka Božja Gorska, Bilice - Dedića punta, Slunj - Stari grad, Caska - Sv. Juraj, Udbina - Katedrala sv. Jakova, projekt „Kule i utvrde Ravnih kotara“, itd.).

Od 2019. god. zaposlena je kao doktorandica na projektu prof. dr. sc. Krešimira Filipca „Lobar – ranosrednjovjekovno središte moći“ financiranom od strane Hrvatske zaklade za znanosti (IP-2016-06-6622). Njezin istraživački interes obuhvaća kasnoantičku i rano-srednjovjekovnu arheologiju te kasnoantičku keramiku. Sudjeluje u realizaciji terenske nastave Katedre za opću srednjovjekovnu i nacionalnu arheologiju.

Pavić, Mirela

Akademski stupanj

Zvanje

Organizacijska jedinica Odsjek za arheologiju

Životopis

Mirela Pavić Vulinović, rođena je 11. srpnja 1986. godine u Osijeku. Maturirala je 2005. godine na Prirodoslovno-matematičkoj gimnaziji u Osijeku. Iste godine upisuje integrirani preddiplomski i diplomski studij na Veterinarskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu koji završava 19. siječnja 2012. godine.

U svojstvu znanstvene novakinje, 1. ožujka 2012. godine zasnovala je radni odnos na Katedri za hranidbu, anatomiju i fiziologiju domaćih životinja, Zavod za stočarstvo, Poljoprivredni fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. U svojstvu asistentice, 1. rujna 2016. godine zasnovala je radni odnos na Zavodu za anatomiju, histologiju i embriologiju Veterinarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Akademske godine 2012./2013. upisala je poslijediplomski doktorski studij iz Veterinarskih znanosti na Veterinarskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, te je 9. studenog 2017. godine obranila doktorski rad čime je stekla akademski stupanj doktora znanosti iz znanstvenog područja biomedicine i zdravstva, znanstveno polje veterinarska medicina, znanstvena grana temeljne i pretkliničke veterinarske znanosti. U svojstvu poslijedoktorandice zasnovala je radni odnos 22. ožujka 2018. godine na Zavodu za anatomiju, histologiju i embriologiju Veterinarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Na Matičnom odboru za područje biomedicine i zdravstva – polje veterinarske medicine održanom 31. listopada 2018. godine izabrana je u znanstveno zvanje znanstvene suradnice. U svojstvu docentice zasnovala je radni odnos 9. lipnja 2020. godine na Zavodu za anatomiju, histologiju i embriologiju Veterinarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Sudjelovala je u nastavi na dva obvezna kolegija na preddiplomskom sveučilišnom studiju iz Zootehnike i preddiplomskom stručnom studiju iz Zootehnike na Poljoprivrednom fakultetu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, dok je trenutno suradnica na tri obvezna i na četiri izborna kolegija na integriranom preddiplomskom i diplomskom studiju Veterinarske medicine Veterinarskog fakulteta na hrvatskom jeziku te na tri obvezna i tri izborna kolegija integriranog preddiplomskoga i diplomskog studija Veterinarske medicine na engleskom jeziku. Kao vanjska suradnica od akademske godine 2019./2020. sudjeluje u nastavi na 3 kolegija na Odsjeku za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Pedagoško-psihološku i didaktičko-metodičku izobrazbu na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku položila je 2014. godine.

Do danas je objavila 33 bibliografskih jedinica u domaćim i stranim časopisima, od toga 14 u publikacijama citiranim u WoSCC bazi, te 41 kongresnih priopćenja. Popis njenih objavljenih bibliografskih jedinica u cijelosti je dostupan u CROSBİ bazi pod znanstvenim matičnim brojem 334492, te u Google Scholar profilu. Prema izvješću Google Scholar profila od 13.10.2021. ima ukupno 83 citata i h-indeks = 5.

Pavlović, Ana

Akademski stupanj doktor znanosti
Zvanje docent
Organizacijska jedinica Odsjek za arheologiju

Životopis

OSOBNİ PODACI

-Ana Pavlović
-rođena 16. srpnja 1982. god. u Splitu, Republika Hrvatska
-apavlovi3@ffzg.hr

OBRAZOVANJE

-osnovnu školu i srednju Klasičnu gimnaziju završila je u Splitu s odličnim uspjehom
-2000. upisala je Filozofski fakultet u Zagrebu i to kao dvopredmetni studij Klasičnu filologiju (Grčki jezik i književnost, Latinski jezik i rimska književnost), te kao drugi zaseban studij jednopredmetnu Arheologiju pri istom fakultetu
-Klasičnu filologiju diplomirala u prosincu 2005. sa temom „Helenističke pjesnikinje epigrama“ kod profesorice dr. sc. Marine Brčko s odličnim uspjehom, te stječe titulu profesor klasične filologije (magistar edukacije Grčkog jezika i književnosti i Latinskog jezika i književnosti)
-Arheologiju diplomirala u svibnju 2007. sa temom „Antički natpisi u Vinkovcima“ kod profesorice dr. sc. Marine Miličević-Bradač, također s odličnim uspjehom, te stječe titulu diplomiranog arheologa (magistra Arheologije)
-2008. upisala je poslijediplomski doktorski studij Arheologije (smjer Antička arheologija) na Odsjeku za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, pod mentorstvom red. prof. dr. sc. Marine Miličević-Bradač s istog fakulteta i komentora dr. sc. Željka Deme iz Arheološkog muzeja u Zagrebu.
-doktorirala 07.03.2013. na poslijediplomskom studiju Arheologije Filozofskog fakulteta u Zagrebu (smjer Antička arheologija) obranivši temu "Brončani novac siscijске kovnice iz razdoblja kasnije tetrahije (305-313) u svjetlu ostava iz Trijebnja u Bosni i Hercegovini i Bjelovara u Hrvatskoj" pod mentorstvom red. prof. dr. sc. Marine Miličević-Bradač s istog fakulteta i komentora dr. sc. Željka Deme iz Arheološkog muzeja u Zagrebu.
-od 6. travnja 2016. izabire se u znanstveno zvanje znanstvenog suradnika u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje arheologija
-upisana je u Upisnik znanstvenika pod matičnim brojem 306013.

ZAPOSLENJE

-od 1. listopada 2007. znanstveni novak-asistent na Katedri za klasičnu arheologiju Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, kod red. prof. dr. sc. Marine Miličević-Bradač
-zaposlena na znanstvenom projektu Corpus Inscriptionum Latinarum quae Croatiae repertae sunt (130-0000000-0825), u sklopu koga je zajedno s kolegama (red. prof. dr. sc. Marina Miličević Bradač, dr. sc. Dino Demicheli) prikupila, obradila i analizirala latinske natpise s hrvatskog dijela rimskog limesa: iz Vinkovaca, Iloka, Dalja, Sotina, Vukovara i Osijeka. Cilj projekta je, s vremenom, skupiti i objaviti nove i neobjavljene rimske natpise, te nanovo objaviti natpise koji su već bili obrađivani u različitim starijim publikacijama, često nedovoljno detaljno. Očekivani rezultati su ustanovljenje arhiva CIL za Hrvatsku, objava neobjavljenih natpisa i izrada natuknica za novo izdanje CIL III – Dunavske provincije, koje se upravo priprema u Brandenburškoj akademiji u Berlinu i koje bi trebalo izaći do 2013.g. u izdanju kuće Walter de Gruyter u Berlinu.
-Od 2014. god. suradnica je na projektu prof. dr. sc. Mirjane Sanader „Between the Danube and the Mediterranean. Exploring the role of Roman military in the mobility of people and goods in Croatia during the Roman Era“ koji financira Hrvatska zaklada za znanost.

-na Odsjeku za arheologiju sudjeluje u izvođenju nastave od trenutka zaposlenja. Od 2007. sudjeluje na izvođenju terenske nastave Odsjeka za arheologiju na iskopavanjima rimskog vojnog logora Tilurij (Gardun kod Trilja).

-od 6. srpnja 2016. docent na Katedri za klasičnu arheologiju Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu

Potrebica, Hrvoje

Akademski stupanj doktor znanosti
Zvanje redoviti profesor
Organizacijska jedinica Odsjek za arheologiju

Životopis

Hrvoje Potrebica rođen je 1970. godine u Požegi gdje je završio osnovnu i srednju školu. Godine 1990. upisao je dvopredmetni studij arheologije i engleskog jezika i književnosti na Filozofskom fakultetu na kojem je i diplomirao 1995. Iste godine zaposlio se u Odjelu za arheologiju Državne uprave za zaštitu kulturne i prirodne baštine u Zagrebu (sadašnje Ministarstvo kulture), gdje je obavljao poslove unutar ekipe za podvodnu arheologiju, ali i druge dužnosti vezane uz djelatnost zaštite i terenski rad na izradi arheološke topografije Hrvatske. Od 1997. bio je zaposlen kao znanstveni novak na projekt prof. dr. Petra Selega "Protohistorija i antika hrvatskog povijesnog prostora" na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, a po zaključivanju spomenutog projekta, bio je uključen u projekt "Signa et litterae" pod vodstvom istog glavnog istraživača na kojem sam aktivno djelovao do njegova zaključenja 2006. Poslijediplomski studij arheologije (područje: prapovijest) upisao je 1997., a magistrirao je 2000. Doktorirao je 2004. s disertacijom "Veze Egeje i Panonije u starijem željeznom dobu". Od 2006. zaposlen je kao docent, a od 2011. kao izvanredni profesor na Katedri za prapovijesnu arheologiju Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Od 2007. voditelj je znanstveno-istraživačkog projekta MZVŠO pod nazivom „Elite brončanog i željeznog doba na prostoru Hrvatske“. Aktivno sudjeluje u radu nekoliko međunarodnih i domaćih znanstvenih projekata. Voditelj je hrvatskog projekta u sklopu međunarodnog istraživačkog konzorcija „Encounters and Transformations in Iron Age Europe (ENTRANS)“ koji djeluje unutar europskog programa HERA (Humanities in the European Research Area).

Hrvoje Potrebica je nositelj svih kolegija vezanih uz brončano i željezno doba na preddiplomskom, diplomskom i doktorskom studiju Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, a posljednje tri godine predavao je i četiri kolegija vezanih uz ista razdoblja na Katedri za arheologiju Filozofskog fakulteta u Sarajevu.

Autor je niza znanstvenih radova objavljenih u domaćim i inozemnim publikacijama koji se bave različitom tematikom uglavnom vezanom uz željezno doba. Kao autor, voditelj sekcija, te član organizacijskih i znanstvenih odbora sudjelovao je na preko 30 znanstvenih skupova u zemlji i svijetu. Od 2005. do 2013. bio je predsjednik, a sada je dopredsjednik Hrvatskog arheološkog društva. Dugogodišnji je član niza međunarodnih profesionalnih i stručnih udruga poput Instrumentum ili World Archaeological Congress (WAC), a od 2001. član je Odbora za obrazovanje i izobrazbu Europske arheološke udruge (EAA). Predsjednik je i utemeljitelj Centra za prapovijesna istraživanja. Glavni je urednik znanstvenog časopisa Zlatna dolina, a član je uredništva u časopisu Obavijesti Hrvatskog arheološkog društva.

Od 2001. voditelj je sustavnih arheoloških istraživanja nekropole pod tumulima i utvrđenog naselja iz starijeg željeznog doba na lokalitetu Gradci kod Kaptola. Niz godina se bavi temama vezanim uz grobne humke, bio je voditelj sekcija sa takvom tematikom na nekoliko međunarodnih skupova, a trenutno vodi istraživanja na četiri takva nalazišta.

Roksandić Vukadin, Danijela

Akademski stupanj doktor znanosti
Zvanje docent
Organizacijska jedinica Odsjek za arheologiju

Životopis

Danijela Roksandić Vukadin zaposlena je od 2008. g. na Odsjeku za arheologiju, a od 2011.g. kao znanstveni novak na projektu „Vučedolska kultura na tlu Hrvatske“ glavnog istraživača prof. Aleksandra Durmana i asistent na Katedri za arheometriju i metodologiju. Kao član stručne ekipe sudjeluje u istraživanju lokaliteta Vučedol, provodi terensku nastavu i arheološku školu studenata Odsjeka za arheologiju, te radionice eksperimentalne arheologije. Osim znanja i vještina iz područja geofizičkih tehnologija potrebnih za moderno arheološko istraživanje služi se aplikacijama grafičkog dizajna uz vješto baratanje programima za tehničko crtanje i projektiranje. Njezino uže područje interesa je kasnoantička keramika, te znanstvena analiza keramike u smislu geoarheološkog pristupa, interpretacije njezina podrijetla i tehnologije izrade. Obrađuje i analizira kasnoantičku keramiku kontinentalne Hrvatske. U sklopu Erasmus programa – mobilnost, stručno usavršavanje nastavnog osoblja 2012./2013., boravila je u Mađarskoj na Sveučilištu u Pečuhu, Odsjek za arheologiju. Doktorski rad pod nazivom "Keramičko posuđe kao pokazatelj života u kasnoantičkim Cibalama" obranila je 2015.g.

Od 2009. g. održava redovitu nastavu na preddiplomskom i diplomskom studiju arheologije. Od 2006. do 2010. sudjeluje u brojnim istraživanjima na trasi autoceste Beli Manstir -Osijek-Svilaj kao dio stručne ekipe ili voditelj/ zamjenik voditelja istraživanja, te vrši terenske preglede uz rijeke Dravu, Karašicu, Vuku i Vučicu. Kao stručni suradnik i zamjenik voditelja sudjelovala je u istraživanju brojnih kasnoantičkih i srednjovjekovnih lokaliteta na području kontinentalne Hrvatske. Od 2015. g kao voditelj i suradnik sudjeluje u provođenju nekoliko studentskih projekata na području Vukovarsko-srijemske županije. Stručni je suradnik Muzeja vučedolske kulture u Vukovaru, te suradnik na stalnom postavu muzeja. 2016. g. napreduje u više znanstveno zvanje znanstvenog suradnika, te u izvođenju nastave na diplomskom studiju. 2019. napreduje u znanstveno-nastavno zvanje docentice.

Rončević, Martina

Akademski stupanj magistar znanosti
Zvanje stručni suradnik
Organizacijska jedinica Odsjek za arheologiju

Životopis

Martina Rončević rođena je 1985. godine. Završila je Školu primijenjene umjetnosti i dizajna u Zagrebu. Od 2003. godine studira arheologiju na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Diplomirala je na Odsjeku za arheologiju Filozofskoga fakulteta u Zagrebu, smjer Arheologija 2009. godine. Tijekom studija sudjeluje na više sustavnih arheoloških istraživanja Odsjeka za arheologiju (Projekt sustavnih arheoloških istraživanja na Vučedolu i Gardunu) i Arheološkog muzeja u Zagrebu (Varaždinske Toplice). Od 2005. godine, uključena je u djelovanje Arheološkog parka Andautonija kao stručni vodič po lokalitetu. Tijekom 2005. i 2006. godine radi na izradi terenske dokumentacije, obradi i crtanju pokretnog arheološkog materijala na projektu zaštite i prezentacije kompleksnog antičkog lokaliteta u Caskoj. Od 2007. godine sudjeluje na više zaštitnih istraživanja. Angažirana je za crtanje kamene plastike i pokretnog arheološkog materijala sa zaštitnih arheoloških istraživanja na lokalitetima Njivice Poje, Most na Jadru, Vranjičkoj rivi, Osijeku i Trgu bazilike u Novalji. Od 2008. godine, surađuje sa Institutom za arheologiju, crta pokretne arheološke nalaze na projektu Ilok- Dvor knezova Iločkih, nalaze višeslojnog arheološkog nalazišta u Sotinu, kasnobrončanodobnog groblja u Dolini, Batini i Zvonimirovu.

Godine 2009. zaposlena je na Odsjeku za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu kao dokumentarist. Od akademske godine 2013./2014. sudjeluje u nastavi preddiplomskog studija kao izvođač na kolegijima Crtanje pokretnih arheoloških nalaza i Osnove digitalne obrade pokretnih arheoloških nalaza.

Šimić-Kanaet, Zrinka

Akademski stupanj	doktor znanosti
Zvanje	docent
Organizacijska jedinica	Odsjek za arheologiju

Životopis

Zrinka Šimić-Kanaet rođena je 21. svibnja 1956. godine u Sarajevu. Osnovnu školu i gimnaziju završila je u Zagrebu. Na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu diplomirala je 1980. godine studij arheologije i studij talijanskog jezika i književnosti. Na poslijediplomskom studiju arheologije pri Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu magistrirala je 1990. godine obranivši magistarski rad pod naslovom „Komparativna analiza tehnologije protohistorijske i ranorimske keramike na području sjeverne Hrvatske.“ Godine 2009. obranila je doktorsku disertaciju „Klasifikacija, kronologija i porijeklo rimske keramike iz Tilurija u rimskoj provinciji Dalmaciji“. Od 1984. do 2005. godine radila je na Odsjeku za arheologiju kao voditelj knjižnice. Od 1996. do 2000. godine bila je suradnik istraživač na projektu Iliri između Grka i Rimljana, a od 2000. godine je suradnik istraživač na projektu Rimski vojni logori u Hrvatskoj. Od 2014. god. suradnica je na projektu prof. dr. sc. Mirjane Sanader „Between the Danube and the Mediterranean. Exploring the role of Roman military in the mobility of people and goods in Croatia during the Roman Era“ koji financira Hrvatska zaklada za znanost. Od 25. siječnja 2005. godine zaposlena je na Odsjeku za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu na mjestu asistenta za znanstveno područje humanističkih znanosti, polje arheologija, za predmet Analiza i obrada antičke keramike, na Katedri za klasičnu arheologiju. Od 2006. godine sudjeluje u nastavi na preddiplomskom studiju arheologije: Proseminar iz klasične arheologije i Uporabna grčka i rimska keramika, a od akad. god. 2008/09. i na diplomskom studiju arheologije izvođeci nastavu iz kolegija: Grčka uporabna keramika i Rimska provincijalna keramika. 2009. godine izabrana je u suradničko zvanje višeg asistenta. Izabrana u zvanje docenta 09.01.2018.

Škiljan, Ivana

Akademski stupanj doktor znanosti

Zvanje

Organizacijska jedinica Odsjek za arheologiju

Životopis

Ivana Škiljan diplomirala je dvopredmetni studij povijesti i arheologije na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 2004. godine. Iste godine zaposlena je kao kustosica arheologinja u Muzejima Hrvatskog zagorja - Muzeju seljačkih buna i Dvoru Veliki Tabor. Višom kustosicom je postala 2011. godine. Bavi se proučavanjem kasnosrednjovjekovne i novovjekovne keramike. Stručna je voditeljica sustavnih arheoloških istraživanja na lokalitetu Donja Stubica – Stari grad (2008. – 2018.), zaštitnih i sustavnih istraživanja na lokalitetu dvorac Veliki Tabor (2006., 2011.-2013.), zaštitnog istraživanja na lokalitetu utvrda Samci u Gornjoj Stubici (2012.-2017.), te provodi sustavna arheološka rekognosciranja prostora kojeg danas obuhvaća Krapinsko – zagorska županija. Piriređuje brojne muzejske izložbe (»Jan Vitovec - češki vitez, zagorski grof, »Franjo Tahy i Tahyjevi grad u Donjoj Stubici«, »Srednjovjekovna čudovišta – Reljefni prikazi na keramičkim pećnjacima«, »Vrijeme utvrda: plemićki grad Vrbovec na Sutli«, »Rattkay velikotaborski u borbi protiv Turaka«, itd.). Sudjeluje na projektu izrade novog stalnog postava Dvora Veliki Tabor. Do sad je samostalno ili u suradnji objavila više knjiga (muzejska kataloga), te više znanstvenih i stručnih radova. Doktorirala je 2015. s temom Srednjovjekovni i ranonovovjekovni pećnjaci u Slavoniji na Odsjeku za arheologiju, Katedri za srednjovjekovnu arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Od 2017. sudjeluje u nastavi na Odsjeku za arheologiju kao suradnica Katedre za opću srednjovjekovnu i nacionalnu arheologiju. Godine 2019. izabrana je u znanstveno zvanje znanstvenog suradnika.

Škrgulja, Jana

Akademski stupanj magistar znanosti
Zvanje asistent - predavač
Organizacijska jedinica Odsjek za arheologiju

Životopis

JANA ŠKRGULJA

Životopis

Rodila se 20. prosinca 1980. u Ljubljani. Upisala je 2005. studij arheologije i komparativne književnosti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Na diplomskom studiju upisala je studij jednopredmetne arheologije (smjer Srednjovjekovna arheologija) s naglaskom na istraživanju razdoblja 'velike seobe naroda' te dvopredmetni studij komparativne književnosti i povijesti umjetnosti na kojem se prvenstveno bavila izučavanjem kasnoantičkih tema na filmu s primjerom Hipatije. Godine 2013., pod mentorstvom dr. sc. Krešimira Filipca, izv. prof., diplomirala je arheologiju s temom Arheološki predmeti Velike seobe naroda (od kraja 4. do kraja 6. stoljeća) s područja Druge, odnosno Sirmijske Panonije koji se čuvaju u Arheološkom muzeju u Zagrebu. Prethodno je studirala pravo na Pravnom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Kao studentica radila je u Odvjetničkom uredu Anić & partneri u Zagrebu te kao producentica više kazališnih, filmskih i glazbenih projekata (Thearto, kazališne predstave Marija Kovača, ISFMF itd).

Godine 2003., pridružila se arheološkim iskopavanjima na Bribirskoj Glavici te je, do danas, sudjelovala u više trideset arheoloških kampanja na lokalitetima od pretpovijesti do srednjeg vijeka većinom surađujući s Odsjekom za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Arheološkim muzejem u Zagrebu i Ministarstvom kulture RH - Konzervatorskim odjelom u Šibeniku (Gardun, prof. dr. Mirjana Sanader; Lobor, prof. dr. Krešimir Filipec; Lasinja, dr. Jacqueline Balen; Osor, prof. dr. Miljenko Jurković; dr. Sebastien Bully and dr. Morana Čaušević Bully; Kornati, Marko Mendišić; Zmajevac, Slavica Filipović; Vučedol, prof. dr. Aleksandar Durman, itd.).

Godine 2013. izabrana je za tajnicu je Hrvatskog arheološkog društva, a 2017. je reizabrana.

Bila je doktorandica na Poslijediplomskom doktorskom studiju medievistike Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i vanjski suradnik u preddiplomskoj nastavi na Odsjeku za arheologiju i Odsjeku za povijest istog fakulteta.

Trenutačno je zaposlena kao asistentica dr. sc. Krešimira Filipca, izv. prof. na Katedri za opću i nacionalnu srednjovjekovnu arheologiju pri Odsjeku za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Doktorandica je na Poslijediplomskom doktorskom studiju arheologije pri istom Fakultetu.

Usavršavanja

Bila je 2008.-2012. suradnica u istraživanju pretpovijesne keramike u Arheološkom muzeju u Zagrebu.

Godine 2008. sudjelovala je u radionicama Međunarodnog istraživačkog centra za kasnu antiku i srednji vijek Sveučilišta u Zagrebu u Skradinu i Bribiru.

Godine 2009./10., ljetni semester diplomskog studija odslušala je na Odsjeku za arheologiju Sveučilišta u Ljubljani, Slovenija u sklopu stipendije CEEPUS. Pritom je, za potrebe izrade diplomskog rada, bila i u Institutu za arheologiju u Ljubljani (dr. sc. Slavko Ciglenečki, dr. sc. Andrej Pleterski).

Od 30.6. do 30.9.2017. bila je na znanstvenom usavršavanju na Cotsen Institute of Archaeology pri University of California Los Angeles (UCLA) u Los Angelesu, na poziv direktorice Instituta dr. Willeke Wendrich gdje se bavila izučavanjem problema migracija, u sklopu rada na doktorskoj disertaciji.

Znanstveno je usmjerena na istraživanje kasne antike i ranog srednjeg vijeka, osobito hrvatskog povijesnog prostora.

Znanstveni radovi

Barbaricum contra imperium: Prostor današnje jugozapadne Vojvodine između kasne antike i ranog srednjeg vijeka u svjetlu povijesnih i arheoloških svjedočanstava (5.-6. stoljeće), u: Vladan Gavrilović - Svetozar Bošković (ur.), Vojvođanski prostor u kontekstu evropske istorije. Zbornik radova / The Region of Vojvodina

in the Context of European History. Book of Proceedings 2, Novi Sad - Bačka Balanka 2014., 7-39 (s H. Gračaninom)

L'archeologia dell' Adriatico orientale tra il V il VII secolo: le evidenze archeologiche e i problemi della ricerca, u: Yolande Marion - Francis Tassaux (ur.), *AdriaAtlas et l'histoire de l'espace adriatique du VIe s. a.C. au VIIIe s. p.C. Actes du colloque international de Rome (4-6 novembre 2013)*, [Ausonius Scripta Antiqua 79], Bordeaux 2015., 99-111

Refashioning of Historical Reality: Three Stories by Constantine VII Porphyrogenitus and the Early Medieval History of Croatia, u: Mitko B. Panov (ur.), *Samoilovata država i Vizantija: istorija, legenda, tradicija, nasledstvo. Zbornik na trudovi od Megjunarodniot simpozium "Denovi na Justinian I"*, Skopje, 17-18 oktombri, 2014 / *Samuel's State and Byzantium: History, Legend, Tradition, Heritage. Proceedings of the International Symposium "Days of Justinian I"*, Skopje, 17-18 October 2014, Skopje 2015., 24-34 (s H. Gračaninom)

The Ostrogoths in Southern Pannonia, *Acta Archaeologica Carpathica* 49 (2014) (2015), 165-205 (s H. Gračaninom)

Symbols of Power and Ethnic Identities in Late Antique Southern Pannonia and Dalmatia (Sixth Century A.D.), u: *Zbornik radova s Druge medievističke znanstvene radionice u Rijeci (prihvaćeno za objavu)*

Etnički identiteti u južnoj Panoniji i Dalmaciji u Justinijanovo doba, *Povijesni prilozi* 50 (2016) (s H. Gračaninom) (prihvaćeno za objavu)

Problemi arheologije tzv. velike seobe naroda u podunavskom dijelu Srijema, u *Arheologija na Dunavu. Zbornik radova sa znanstvenog skupa, Vukovar, 7.-11. listopada 2013., [Izdanja HAD-a 29] (u pripremi).*

Prikazi

Jacqueline Balen, Đakovo - Franjevac, kasno bakrenodobno naselje, *Musei Arcaeologici Zagrabienis Catalogi et Monographie, Vol. VII, AMZ 2011., Tabula 10 (2012.), 147-149*

Znanstveni skup Hrvatska arheologija i Aachenski mir 812.-2012., *Radovi Zavoda za hrvatsku povijest* 45 (2013.), 272-273

Hrvoje Gračanin, Južna Panonija u kasnoj antici i ranom srednjovjekovlju (od konca 4. do konca 11. stoljeća), *Zagreb: Plejada, 2011., 455 str., Tabula 11 (2013.), 213-215*

Međunarodni znanstveni kongres Stoljeće hrabrih – arheologija rimskih osvajanja i otpora starosjedilaca u Iliriku za vrijeme Augusta i njegovih nasljednika, *Zagreb, 22.-26. rujna 2014., Radovi Zavoda za hrvatsku povijest* 46 (2014.), 451-454

Izlaganja na znanstvenim skupovima

Arheologija na Dunavu, Vukovar, 7.-11. X. 2013., izlaganje Problemi arheologije tzv. velike seobe naroda u podunavskom dijelu Srijema

Adriatlas e la storia dello spazio adriaticoantico (VI s. a. C. – VIII p.C.), Rim, 4.-6. XI. 2013., izlaganje L'archeologia dell' Adriatico orientale del periodo 5-7 secolo: le evidenze archeologiche e problemi di ricerca

Ličnosti vojvodanskog prostora. Vojvodanski prostor u kontekstu evropske istorije, Bačka Palanka, Srbija, 23. XI. 2013, izlaganje Barbaricum contra imperium: prostor današnje jugozapadne Vojvodine između kasne antike i ranog srednjeg vijeka u svjetlu povijesnih i arheoloških svjedočanstava (5.-6. stoljeće) (s H. Gračaninom)

Drugi međunarodni znanstveni simpozij Days of Justinian I, Skoplje, Makedonija, 17.-18. listopada 2014., s izlaganjem The Refashioning of Historical Reality: three stories by Constantine VII Porphyrogenitus and the early medieval history of Croatia (s H. Gračaninom)

Kollaps - Neuordnung - Kontinuitäten. Das Theißgebiet nach dem Untergang des Hunnenreiches, Budimpešta, 14.-15. XII. 2015., s izlaganjem The Gepids in Southern Pannonia in the Age of Justinian I in

the Light of Written and Archaeological Sources (s H. Gračaninom)

Šlaus, Mario

Akademski stupanj doktor znanosti
Zvanje reoviti profesor, naslovno zvanje
Organizacijska jedinica Odsjek za arheologiju

Životopis

Osobni podatci: Rođen 08.09.1959 u Zagrebu, Hrvatska. Osnovnu školu pohađao je u Zagrebu i Los Angelesu (S.A.D.). Pohađao 7.Gimanziju u Zagrebu. Studirao na Sveučilištu u Zagrebu gdje je diplomirao na studiju arheologije 1989.g. Magistrirao je 1992.g. a doktorirao 1996.g. Njegova e-mail adresa je marioslaus@gmail.com

njegova osobna web stranica je <http://www.marioslaus.com> a njegova stranica na portalu Research Gate je https://www.researchgate.net/profile/Mario_Slaus

Stipendije: 1991.g. dobio je stipendiju Smithsonian Institution, Washington DC, S.A.D. gdje je u National Museum of Natural History specijalizirao bioarheologiju i forenzičku antropologiju.

Radni staž: Od 1990. g. zaposlen je u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti, prvo u Odsjeku za arheologiju, a od 2012. g. u novo-osnovanom Antropološkom centru Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti čiji je Upravitelj. Od iste godine je i trajno izabran znanstveni savjetnik. Od 2001. g. do 2020. g. imao je kumulativni radni odnos u znanstvenoj grani antropologija na Katedri za sudsku medicinu i kriminalistiku Medicinskog fakulteta, Sveučilišta u Zagrebu gdje je izabran za znanstvenog savjetnika.

Forenzički rad: 1995.g. izabran u multidisciplinarnu ekipu forenzičkih stručnjaka koju je Vlada Republike Hrvatske formirala da analizira i identificira žrtve Domovinskog rata. 1996. g. imenovan u tročlanu komisiju koju je Republika Hrvatska formirala da prati i nadzire rad multidisciplinarne ekipe stručnjaka koju je međunarodni tribunal u Haagu formirao da ispita masovnu grobnicu Ovčara. 1998.g. poimence naveden u Izvještaju Glavnog Tajnika Ujedinjenih naroda na 54. Sjednici komisije za ljudska prava u poglavlju "Human rights and forensic science" kao "Recommended expert" iz forenzičke antropologije. Do danas sudjelovao u preko 3000 identifikacija žrtva Domovinskog rata i u desetak forenzičnih analizi "hladnih slučajeva" koje vodi Policijska uprava zagrebačka, Služba općeg kriminaliteta, Odjel krvnih delikata. Radi se o neriješenim slučajevima koji su stariji više godina a u kojima se sumnja na ubojstvo ili u kojima je potrebna identifikacija.

Tkalčec, Tatjana

Akademski stupanj doktor znanosti
Zvanje docent
Organizacijska jedinica Odsjek za arheologiju

Životopis

Od 2000. godine zaposlena je u Institutu za arheologiju (Zagreb), isprva kao stručni suradnik-dokumentarist, zatim kao znanstveni novak, od 2010. god. kao znanstveni suradnik, od 2015. kao viši znanstveni suradnik. U znanstvenom je zvanju znanstvene savjetnice.

Kao vanjski suradnik i naslovni docent sudjeluje u sveučilišnoj nastavi i mentoriranju diplomskih radova i doktorskih disertacija. Od 2008. godine drži konzultacije i nastavu na poslijediplomskom doktorskom studiju arheologije na Sveučilištu u Zagrebu. Na diplomskom studiju arheologije Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu izvodi nastavu iz kolegija: „Arheologija kasnog srednjeg vijeka“ (2009.-2016.), „Srednjovjekovna keramika“ (2013.-danas), „Arheologija kasnog srednjeg i novog vijeka“ (2017.-danas), „Arheologija Avara i Slavena od 6.-9. stoljeća“ (ak. god. 2018./2019.) (sve nositelj prof. dr. sc. Krešimir Filipec).

Sudjelovanje kao istraživač na znanstvenim projektima:

- milOrd - Razvoj i naslijeđe viteških redova u Hrvatskoj (IP-2019-04-5513), Hrvatska zaklada za znanost, 2020-2023., voditelj. dr. sc. Juraj Belaj

- TransFER - Proizvodnja željeza uz rijeku Dravu u antici i srednjem vijeku: stvaranje i transfer znanja, tehnologija i roba (IP-06-2016-5047),

Hrvatska zaklada za znanost, 2017.-2021., voditeljica: dr. sc. Tajana Sekelj Ivančan

- Srednjovjekovno naseljavanje sjeverne Hrvatske u svjetlu arheoloških izvora, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta RH, 2007.-2013.,

voditeljica: dr. sc. Tajana Sekelj Ivančan

- Srednjovjekovno arheološko naslijeđe Hrvatske (5.-17. stoljeće.), MZOS RH, 2005.-2006., voditelj: prof. dr. sc. Željko Tomičić

- Srednjovjekovno arheološko naslijeđe Hrvatske (5.-16. stoljeće.), MZOS RH, 2002.-2005., voditelj: prof. dr. sc. Željko Tomičić

- Srednjovjekovno arheološko naslijeđe kontinentalne Hrvatske.), MZOS RH, 1999.-2002., voditelj: prof. dr. sc. Željko Tomičić

Znanstveni interesi: srednjovjekovno fortifikacijsko graditeljstvo, burgovi, gradišta, crkve, naselja, svakodnevni život u srednjem vijeku, materijalni

markeri identiteta srednjovjekovnih elita, srednjovjekovni okoliš.

Bibliografija:

<http://bib.irb.hr/lista-radova?autor=235613>

<http://iarh.academia.edu/TatjanaTkal%C4%8Dec>

Tončinić, Domagoj

Akademski stupanj doktor znanosti
Zvanje izvanredni profesor
Organizacijska jedinica Odsjek za arheologiju

Životopis

Domagoj Tončinić rođen je 6.7.1972. godine u Zagrebu. Osnovnu školu pohađao je u Frankfurtu na Majni i u Zagrebu, a realnu gimnaziju u Beču. Na Sveučilištu u Beču upisao je klasičnu arheologiju i povijest te je potom studij arheologije i povijesti nastavio na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Godine 2000. diplomirao je s temom Naseljavanje zagrebačkog prostora od pretpovijesti do osnivanja biskupije 1094. godine te je na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu upisao poslijediplomski studij arheologije. Godine 2004. magistrirao je s temom Spomenici VII. legije u rimskoj provinciji Dalmaciji. Godine 2009. doktorirao je s temom Arhitektura rimskih legijskih logora.

Od 2001. do 2013. god. zaposlen je kao znanstveni novak na projektima prof. dr. sc. Mirjane Sanader Rimski vojni logori u Hrvatskoj – Tilurij (0130660), Rimski vojni logori u Hrvatskoj – Tilurij (0130460) i Rimski vojni logori u Hrvatskoj (130-0000000-0777).

2013. god. izabran je u znanstveno-nastavno zvanje docenta.

Od 2014. do 2018. god. suradnik je na projektu prof. dr. sc. Mirjane Sanader „Between the Danube and the Mediterranean. Exploring the role of Roman military in the mobility of people and goods in Croatia during the Roman Era” koji financira Hrvatska zaklada za znanost.

Od 2016. god. voditelj je projekta Hrvatske zaklade za znanost Pojmovnik antičke arheologije – stručna terminologija iz arheologije antičkoga razdoblja – POANTA (Struna-2016-05-05).

Od 2016. do 2017. god. voditelj je znanstveno-istraživačkog projekta Spomenici VII. legije u Dalmaciji i Meziji (Ministarstvo, znanosti, obrazovanja i sporta Republike Hrvatske i Ministarstvo prosvjete, znanosti i tehnološkog razvoja Republike Srbije) zajedno s dr. sc. Miomirom Koraćem, ravnateljem Arheološkog instituta u Beogradu.

2018. god. sudjelovao je u provedbi aktivnosti Jump into the past with Tilurianus Crectus, Dinosaurs or saucers? Dig with archaeologists, ArchaeoLab i Archaeologists on the big screen and beyond Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, koje su dio projekta popularizacije znanosti Techno-Past Techno-Future: European Researchers' Night, koordiniranog od strane Ministarstva znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske u okviru European Researcher's Night (Marie Skłodowska-Curie Actions) 2018-2019.

2018. god. sudjelovao je u provedbi aktivnosti Rimski vojnici u Tiluriju i Arheologija u virtualnom svijetu u okviru projekta Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu 365 zašto, 365 zato – društvene i humanističke znanosti u svakodnevnom životu, financiranog od strane Ministarstva znanosti i obrazovanja RH kroz program Popularizacija znanosti u 2018. godini.

Od listopada 2018. god. suradnik je na četverogodišnjem znanstveno-istraživačkom projektu Hrvatske zaklade za znanost Razumijevanje rimskih granica: primjer istočnog Jadrana (AdriaRom) voditeljice dr. sc. Mirjane Sanader, red. prof.

2019. god. izabran je u znanstveno-nastavno zvanje izvanrednog profesora.

Od listopada 2019. god. voditelj je etverogodišnjeg znanstveno-istraživačkom projektu Hrvatske zaklade za znanost Razumijevanje rimskih granica: primjer istočnog Jadrana (AdriaRom)

Održava nastavu iz antičke provincijalne arheologije na preddiplomskom i diplomskom studiju arheologije. Kao mentor sudjeluje u Poslijediplomskom doktorskom studiju arheologije te je kao predavač uključen u kolegije Stanje istraživanja u povijesti umjetnosti, arheologiji, etnologiji i antropologiji na Poslijediplomskom doktorskom studiju predmoderne povijesti. Područje njegovog znanstvenog djelovanja je antička provincijalna arheologija s naglaskom na rimsku vojsku i njenu arheološku ostavštinu.

Triplat, Jurica

Akademski stupanj magistar znanosti

Zvanje

Organizacijska jedinica Odsjek za arheologiju

Životopis

Jurica Triplat rođen je 10. veljače 1992. god. u Varaždinu, Republika Hrvatska. 2010. god. završio je matematičku gimnaziju u Varaždinu. Odmah zatim upisao je studij arheologije na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu koji je završio 2014. god. Na istom je fakultetu nastavio 2014. diplomski studij antičke arheologije koji je završio 16. listopada 2016. s titulom magistra arheologije. Tijekom studija sudjelovao je u arheoloških iskopavanjima pod vodstvom djelatnika Odsjeka za arheologiju Filozofskom fakulteta u Zagrebu, a sudjelovao je i na nekoliko međunarodnih arheoloških istraživanja: Regionalni arheološki kamp Ulpiana 2012. god. (Arheološki muzej, Priština), Vela spila (University of Cambridge, Division of Archaeology, Department of Archaeology and Antropology), Southern Naxos Survey 2015. god. (University of Cambridge, Division of Archaeology, Department of Archaeology and Antropology), Tel Dor 2016. god. (University of Boston, University of Haifa i Hebrew University of Jerusalem). Nakon stjecanja titule magistra arheologije, zaposlen je kao doktorand na projektu financiranom od strane Hrvatske zaklade za znanost pod vodstvom prof. dr. sc. Helene Tomas „Između istoka i zapada – dolina rijeke Cetine kao komunikacijska poveznica tijekom prapovijesti i antike“, sa temom doktorata koja je vezana uz istraživanje gradine u dolini Cetine. Kao student objavio je članak u Radovima Zavoda za hrvatsku povijest Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu 49 (2014), a kao doktorand sudjeluje na stručnim kongresima sa samostalnim izlaganjima. Izlagao je 2017. na XV. međunarodnom arheološkom kolokviju Rimske provincijalne umjetnosti (CRPA) u Grazu sa naslovom „Evidence for Roman intelligence services along the eastern Adriatic coast“, na europskom kongresu arheologa u Maastrichtu 2017. (EAA 2017 – Building the Bridges) sa naslovom „Extensive survey as means of detecting places of life and places of death in the hinterland of the eastern Adriatic“ te 2018. na III. hrvatsko-mađarskoj doktorskoj konferenciji o staroj povijesti i arheologiji sa naslovom „Changing Landscape and Changing Perspective“.

Vukosavljević, Nikola

Akademski stupanj doktor znanosti
Zvanje docent
Organizacijska jedinica Odsjek za arheologiju

Životopis

Nikola Vukosavljević rođen je 16.07.1976. u Bugojnu, Bosna i Hercegovina, gdje je završio osnovnu školu. Jezičnu gimnaziju završio je u Zagrebu. Jednopredmetni studij arheologije upisao je 1996. na Odsjeku za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Diplomirao je 2003. s temom iz arheologije lovaca i sakupljača.

Kao znanstveni novak zaposlen je na Odsjeku za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu od listopada 2005. godine na projektima prof. dr. sc. Ivora Karavanića. U nastavi sudjeluje redovito od školske godine 2006/2007. Iste godine upisao je i poslijediplomski studij arheologije na Odsjeku za arheologiju Filozofskog fakulteta.

Doktorirao je 28. prosinca 2012. s temom Organizacija litičke proizvodnje lovačko-sakupljačkih zajednica na prijelazu iz pleistocena u holocen u Dalmaciji pod mentorstvom prof. dr. sc. Ivora Karavanića i stekao akademski stupanj doktora znanosti. Od veljače 2013. godine u suradničkom je zvanju višeg asistenta. U rujnu 2013. godine izabran je u znanstveno zvanje znanstvenog suradnika u znanstvenom području humanističkih znanosti – polje arheologija. U srpnju 2017. izabran je u znanstveno-nastavno zvanje docenta.

U razdoblju od 2005.-2006. godine suradnik je na projektu Kreneni materijali u kamenom dobu Hrvatske, a od 2007.-2012. godine na projektu Kreneni materijali, tehnologija i prilagodba u kamenom dobu Hrvatske voditelja prof. dr. sc. Ivora Karavanića. Suradnik je na međunarodnom projektu Palaeolithic of Northern Bosnia (2006.-2007., 2010.) voditelja dr. sc. Prestona Miraclea i mr. sc. Tonka Rajkovače s Odsjeka za arheologiju Sveučilišta u Cambridgeu. Od 2012.-2013. godine suradnik je na terminološkom projektu Od stijene do riječi. Izrada hrvatskog strukovnog nazivlja za kameno doba voditelja prof. dr. sc. Ivora Karavanića. Od 2013.-2016. godine suradnik je na međunarodnom projektu Kasni musterijen na istočnom Jadranu – temelj za razumijevanje identiteta kasnih neandertalaca i njihovog nestanka voditelja prof. dr. sc. Ivora Karavanića koji financira Hrvatska zaklada za znanost. Tijekom 2015. voditelj je dvaju projekata koje je financiralo Ministarstvo kulture RH (Iskopavanja prapovijesnih špilja u Karlovačkoj županiji i Zaštitna iskopavanja u špilji Veternici). Od 2017. do 2019. godine suradnik je na projektu Između istoka i zapada – dolina rijeke Cetine kao komunikacijska poveznica tijekom prapovijesti i antike (CeVaS) voditeljice prof. dr. sc. Helene Tomas koji financira Hrvatska zaklada za znanost. Od 2019.-2020. suradnik je projektu Defining cultural boundaries in the European Upper PALAEOLithic: Archaeology and Rock arT in EASTern Europe (PalaeoARTEast) voditelja dr. sc. Aitor Ruiz-Redonda koji je financirala Britanska Akademija. Od 2020. godine suradnik je na međunarodnom projektu Posljednji neandertalci na razmeđu srednje Europe i Mediterana (NECEM) voditelja prof. dr. sc. Ivora Karavanića koji financira Hrvatska zaklada za znanost. Od 2021. suradnik je na međunarodnom projektu Prapovijesni lovci i sakupljači u Istri i obližnjim regijama: obrasci života tijekom kasnog pleistocena (PREHISTRIA) voditelja dr. sc. Ivora Jankovića koji financira Hrvatska zaklada za znanost.

Sudjelovao je u izvođenju nastave na kolegijima Paleolitički lovci i sakupljači, Paleolitik i mezolitik Hrvatske, Pregled europskog mezolitika, Uvod u litičku analizu, Arheologija neandertalaca i ranih modernih ljudi, Uvod u antropološku arheologiju i Antropološka arheologija - seminar.

Sudjelovao je na dvadeset i pet međunarodnih i domaćih znanstvenih skupova. Područje njegovog znanstvenog interesa obuhvaća arheologiju prapovijesnih lovaca skupljača i litičku tehnologiju na prostoru centralnog Mediterana.

Od 2009.-2013. godine bio je koordinator mreže Arheoped na Odsjeku za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu koja je dio CEEPUS programa.

Polaznik je radionice IAEA Regional training course on dating techniques in archaeometry održane u Institutu Ruđer Bošković u Zagrebu od 5.-9. svibnja 2008.

Tijekom 2019. godine (akad. god. 2019/20.) sudjelovao je u programu Teaching Mobility ERASMUS+ na Taras Shevchenko National University of Kyiv. Od kolovoza 2021. do veljače 2022. godine gostujući je istraživač u okviru JESH (Joint Excellence in Science and Humanities) programa u Austrijskom arheološkom institutu u Beču.

Bibliografija: <https://www.bib.irb.hr/pregled/profil/29731>

Vukov, Mirna

Akademski stupanj doktor znanosti
Zvanje poslijedoktorand
Organizacijska jedinica Odsjek za arheologiju

Životopis

Mirna Vukov rođena je 1990. god. u Zagrebu, gdje je završila osnovnu školu i klasičnu gimnaziju. Diplomirala je 2014. god. na Odsjeku za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu s radom pod naslovom *Tegule s pečatom Pansiana iz Arheološkog muzeja u Splitu*. Od 2015. do 2019. god. zaposlena je na radnom mjestu asistenta na projektu *Between the Danube and the Mediterranean. Exploring the role of Roman military in the mobility of people and goods in Croatia during the Roman Era* (voditeljica: prof. dr. sc. Mirjana Sanader, financiranje: Hrvatska zaklada za znanost, HRZZ-IP-2013-11-6505), a od 2019. god. na radnom mjestu poslijedoktoranda na projektu *Understanding Roman Borders: the Case of the Eastern Adriatic* (voditeljica: prof. dr. sc. Mirjana Sanader, financiranje: Hrvatska zaklada za znanost, HRZZ-IP-2018-01-4934). U srpnju 2018. god. doktorirala je s temom *Između tradicije i modifikacije. Rimski zavjetni žrtvenici kao pokazatelji razvoja gospodarstva i društva u provincijama pod mentorstvom dr. sc. Mirjane Sanader*, red. prof.

Vuković, Miroslav

Akademski stupanj magistar znanosti

Zvanje

Organizacijska jedinica Odsjek za arheologiju

Životopis

Osobne informacije

Ime i prezime: Miroslav Vuković

Identifikacijski broj istraživača: N-9114-2017

Državljanstvo: Hrvatsko

Datum rođenja 29.03.1988.

Obrazovanje

2015 – Diplomski rad (MA), pod naslovom „Upotreba bespilotnih letjelica u arheologiji“, mentor dr. sc. Ina Miloglav, Odsjek za arheologiju, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatska

2017 – upisao dvojni doktorski studiji između Sveučilišta u Zagrebu i Sveučilišta u Beču; radni naslov doktorskog rada: „Detekcija arheoloških lokaliteta u kršu“

Članstvo u udrugama

2015 – do danas, Hrvatsko arheološko društvo

2017- do danas, Aerial archaeology research group (AARG)

Suradnik na projektima

2017- 2021: Između istoka i zapada – Dolina Cetine kao komunikacijska poveznica tijekom prapovijesti i antike (CeVaS), HRZZ, voditelj projekta: dr. sc. Helena Tomas

2018 – 2022: Razumijevanje rimskih granica: primjer istočnog Jadrana (AdriaRom), HRZZ, voditelj projekta: dr. sc. Domagoj Tončinić

Bibliografija:

Vuković, M. & Mađerić, M. Dokumentiranje arheoloških nalazišta upotrebom fotogrametrijskih 3D modela. Obavijesti Hrvatskog arheološkog društva, God. XLVII., 2015, str. 15

Vuković, M. Fotogrametrijski 3D modeli u arheologiji. Ekscentar, no. 18, 2015, str. 44-46

Vuković, M. Low-cost rotor based UAV as a versatile tool for archaeological documentation and remote sensing. Archeologia Aera. Studi di Aerotopografia Archeologica no.9, 2015, in press

Perkić D. & Vuković M. Documenting an archaeological landscape and its features using a low cost UAV – Case study: Mravinca in Dubrovačko primorje. Opuscula archaeologica 39, 2016, str. 95-103

Potrebica, H., Vuković M., Jovanović J., Fileš M., Španiček V., Helenistička cisterna na Koludrtu u Lumbardi, Croatian archaeological society editions, Hvarski arhipelag i arheologija dalmatinskih otoka: od dinamične prošlosti do kulturnog turizma, Hvar 2019, in press

Vuković, M., Miloglav, I. & Mavrović Mokos, J. Metodologija izrade virtualnih rekonstrukcija u arheologiji.

U: Tončinić, D., Kaić, I., Matijević, V. & Vukov, M. (ur.) *Studia honoraria archaeologica*, Zbornik radova u prigodi 65. rođendana prof. dr.sc. Mirjane Sanader. Zagreb, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2020, str. 529-538.

Tončinić, D., Matijević, V. & Vuković, M. Image-based modeling approach in documenting Early Christian memorial chapel in Velić, Croatia. U: Miloglav, I. (ur.) *Proceedings from the 7th scientific conference Methodology and archaeometry*. Zagreb, Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Zagreb, str. 43-53 doi:10.17234/METARH.2020.01

Konferencije:

2014. – Photogrammetric Image-based models as a tool for archaeological documentation, International conference Methodology & Archaeometry 02, Zagreb, Hrvatska (predavanje na konferenciji)

2015. – Arheološki lokaliteti na zračnim fotografijama i povijesnim kartama, konferencija Hrvatskog arheološkog društva, Šibenik, Croatia (predavanje na konferenciji)

2015. - Accuracy of photogrammetric image based 3D models, International conference Methodology & Archaeometry 03, Zagreb, Hrvatska (predavanje na konferenciji)

2016. - Low-cost, rotor based UAV as a versatile tool for archaeological documentation and remote sensing, 2nd international conference of aerial archaeology - From drones to aerostats: aerial imagery in archaeology, Rome, Italy (predavanje na konferenciji)

2016. – Potravlje – Crkvina, International conference TRADE – transformations of Adriatic Europe (2nd-9th c.), Zadar, Hrvatska (poster)

2016. - Aerial photographs and spatial distribution of prehistoric stone mounds near Lumbarda, International conference Methodology & Archaeometry 04, Zagreb, Croatia (predavanje na konferenciji)

2017. - Detection of archaeological sites identified on historical Austro-hungarian military maps in the karst landscape of Osor, AARG annual meeting 2017, Pula, Hrvatska (predavanje na konferenciji)

2017. - Image based modeling of archaeological artefacts, International conference Methodology & Archaeometry 05, 2017, Zagreb, Hrvatska (poster)

2017. - Trajansbogen von Asseria in seinem landschaftlichen, 4th International Conference on the Roman Danubian Provinces; Traian and the Danubian Provinces, Zagreb, Hrvatska (predavanje na konferenciji)

2018 - Methodological approach to a digital reconstruction of the Late Antiquity drywall structures from Banjače site (South Dalmatia, Croatia), 6th international scientific conference Methodology and Archaeometry (predavanje na konferenciji)

2019 - An image-based modeling approach to the documentation of an intact late antiquity tomb at Velić, Croatia. The 7th international scientific conference Methodology and archaeometry (predavanje na konferenciji)

2020. - Choosing the right spot. ALS and field survey in the AdriaRom project. 8th International Scientific Conference Methodology & Archaeometry, 3rd and 4th of December 2020, (predavanje na konferenciji)

Radionice i tečajevi

2009. - Podvodni arheolog, radionica (IANTD, CMAS, Mali Lošinj 2009.)

2013. – Zračna arheologija u Kršu, radionica/tečaj – AAKR, Zadar 2013.

2014 – Master diver tečaj (NAUI; UNIZD i Zadrone, Pag)

2014 – LBI ArchPro znanstvena (LBI, MAMUZ museum, Mistelbach, Austria)

2015. - GIS tečaj (ESRI ArcGIS online tečaj, Zagreb, siječanj 2015.)

2015. – Autodesk AutoCAD course (Plavčić educational center, Zagreb, siječanj 2015.)

2015. – Fotogrametrijski 3D modeli u arheologiji, radionica (Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet, Odsjek za arheologiju u suradnji s Fakultetom Geodezije, Zagreb 09.04. – 10.04. 2015.)