



## ISKUSTVENA ŠETNJA KROZ PRAPOVIJESNU BAŠTINU

## IZKUSTVENI PREHOD SKOZI DEDIŠČINO PRAZGODOVINE

## EXPERIENTIAL WALK THROUGH PREHISTORIC HERITAGE

U sklopu aktivnosti projekta „Prehistory Adventure – iskustvena šetnja kroz prapovijesnu baštinu“ Arheološki muzej u Zagrebu organizira seriju **on-line stručnih edukativnih radionica**.

Teme radionica vezane su uz nove načine prezentacije i popularizacije arheološke kulturne baštine u s ciljem edukacije i podizanja javne svijesti o istoj, primjerima dobre prakse institucija koje se bave istraživanjem i zaštitom baštine, kao i njezine uspješne dugoročne inkorporacije u turističke ponude regija u kojima se nalazi.

Radionice su namijenjene stručnjacima i djelatnicima ustanova, tijela i udruga koji djeluju na području prezentacije, popularizacije i zaštite kulturne baštine, studentima arheologije, muzeologije, povijesti umjetnosti te ostalih srodnih predmeta, kao i ostaloj zainteresiranoj javnosti.

### PROGRAM I RASPORED ON-LINE RADIONICA

**Četvrtak, 04. 06. 2020. u 10:00 sati**

Zorica Babić (Arheološki muzej u Zagrebu)

„Važnost i potencijali edukacije u Muzeju“

Glavna odgovornost muzeja prema društvu je prikupljanje, čuvanje, provođenje istraživanja i pružanje edukacije, odnosno obrazovanja, o različitim humanističkim znanostima, poput arheologije. Cilj muzeja je potaknuti i angažirati posjetitelje kako bi stvorili razumijevanje o načinu na koji svijet funkcionira i živi. Upravo u tome dolazi do značaja važnosti i potencijala edukacije u muzeju, u ovom slučaju u Arheološkom muzeju u Zagrebu.

Muzejska edukacija posjetitelja svih uzrasta, posjetitelja s tjelesnim poteškoćama, posjetitelja marginaliziranih društvenih skupina, vrlo je bitna jer time muzej postaje mjesto znanosti, druženja, obrazovanja i okupljanja. Koji su sve načini edukacije te kako od pasivnih posjetitelja stvoriti aktivnu publiku? Temeljem teorije i konkretnih primjera, ovo predavanje probat će dati odgovore i time pojasniti važnosti i potencijale edukacije u muzeju.

**Utorak, 09. 06. 2020. u 10:00 sati**

Ivana Ožanić-Roguljić (Institut za arheologiju)

„Prezentacija, popularizacija i zaštite kulturne baštine rekonstrukcijom dječjih igara iz prošlosti“

Rekonstrukcijom pravila dječjih igara s pronađenih u raznovrsnim arheološkim slojevima dobiva se jedan novi aspekt u komunikaciji predstavljač/popularizator arheološke znanosti i korisnik. Primjena rekonstrukcije dječjih igara u prezentaciji arheologije omogućuje obostranu dodanu vrijednost i predstavljaču i korisniku. Ovakvim pristupom ciljana skupina su pretežno djeca, no prilagodbom mogu se uključiti i odrasli. Usvajanjem novih pravila i uputa korisnici razvijaju nove vještine, kreativnost, socijalnu interakciju, intelekt i obrazovanje. Popularizator ima priliku uz priču o pojedinoj igri predstaviti arheoloških nalaze, a time i lokalitete i određeno razdoblje. Učenjem o jednom detalju u bogatoj baštini dobije se puno šira slika o kontekstu samog predmeta i postiže se izvanredna interakcija s baštinom.

Radionica se sastoji od predavanja i praktičnog dijela. Za praktični dio poželjno je pripremiti dvobojne kamenčiće ili žetone, ugljen i kožu (ili papirus) koje može zamijeniti čepovima ili izrezati unaprijed žetone u dvije boje od kolaž papira, olovkom i papirom (ili kartonom).

**Četvrtak, 18. 06. 2020 u 10:00 sati**

Jesenska Rici (Muzej Slavonije Osijek)

„Promocija baštine pomoću interpretacije i animacije“

Promocija baštine jedan je od važnih elemenata očuvanja i upravljanja kulturnom baštinom, a s ciljem podizanja svijesti o vrijednosti i značenju kulturološke raznolikosti. U današnje vrijeme razvoj publike i upravljanje posjetiteljima od iznimne vrijednosti prilikom oživljavanja arheoloških lokaliteta i i razvoja novih programa u muzejskim institucijama.

Tijekom radionice sudionici će se upoznati s pojmovima interpretacija i animacija, kao i načinom primjene i primjerima dobre prakse. Po završetku radionice sudionici će samostalno moći definirati razlike između interpretacije i animacije te razumjeti gdje se procesi primjenjuju i za koje skupine gostiju, putnika ili turista.

**Utorak, 30. 06. 2020. u 10:00 sati**

Anja Bertol Stipetić (Arheološki muzej u Zagrebu)

„Lokalni dionici kao važan doprinos prezentaciji i popularizaciji te zaštiti kulturne baštine“

Kulturna baština zapravo je materijalna i nematerijalna ostavština prošlih generacija koja se čuva u sadašnjosti kako bi bila ostavljena u naslijeđe budućim generacijama. Stoga ju je važno zaštititi i njome odgovarajuće upravljati kako bi se znanstvenicima omogućilo njeno proučavanje i interpretiranje. Osim toga, jednako ju je važno popularizirati i prezentirati javnosti kako bi se podigla javna svijest, kako bi se stvorila nova publika te kako bi se naposljetku uključila u turistički sektor i ostvarila financijska korist. U tom smislu, važan segment bavljenja kulturnom baštinom upravo je ponuda i komunikacija kulturne baštine široj zajednici putem uključivanja lokalne zajednice, njezina naslijeđa i turističkih resursa u rad kulturnih djelatnika. Pod pojmom lokalna zajednica, tj. lokalni dionici podrazumijevaju se sve institucije koje svojim radom i znanjem mogu doprinijeti prezentaciji i popularizaciji te zaštiti lokalne kulturne baštine. Neki od dionika su lokalna vlast, mali poduzetnici, turističke zajednice, udruge, ustanove za upravljanje zaštićenim dijelovima prirode i ostali.

U ovoj online edukaciji naglasak će biti na važnosti dionika i njihovoj ulozi u čitavom procesu prezentacije i popularizacije te zaštiti kulturne baštine, kao i njezina inkorporacija u turističke ponude na održiv način. Osim u teoriji, važnost dionika će biti objašnjena i putem nekih primjera dobre prakse.

**Trajanje radionica je sat vremena.**

Poveznicu za sudjelovanje na radionicama te sve dodatne informacije moguće je dobiti putem prijave na e-mail: [mrakvin@amz.hr](mailto:mrakvin@amz.hr).

Radionice će se održati putem platforme Cisco Webex Meetings (poveznica za besplatno preuzimanje <https://www.webex.com/downloads.html>).

**Projekt Prehistory Adventure – iskustvena šetnja kroz prapovijesnu baštinu** izvodi se u sklopu Programa prekogranične suradnje Interreg V-A Slovenija– Hrvatska za razdoblje od 2014. do 2020., a 85 % projekta sufinancira Evropski fond za regionalni razvoj (EFRR).



amz



OBČINA ZREČE



UNIVERZITET U ZAGREBU  
FAKULTET HUMANISTIČKIH ZNANOSTI



muzej turropolje

HRVAŠKA

STO  
EUROPSKI FOND ZA REGIONALNI RAZVOJ