

Održavanje nastave: ponedjeljak, 11:00-12:30, prostorija Fond 1

Nositelj: dr. sc. Marina Milićević Bradač, red. prof.

Izvođači nastave: dr. sc. Marina Milićević Bradač, red. prof.; dr. sc. Zrinka Šimić Kanaet, doc.; dr. sc. Dino Demicheli, doc. ; dr. sc. Ana Pavlović, doc.

Bodovi: 5 ECTS

Jezik: hrvatski

Trajanje: jedan semestar: **prvi semestar diplomskog studija**

Status: obvezni

Oblik nastave: predavanje

Uvjeti za upis kolegija: nema

Cilj: Prikazati i proučiti materijalne ostatke rimske civilizacije u gradu Rimu i Italiji bez provincija; uputiti studente u načine uspoređivanja i ocjenjivanja materijalnih i pisanih podataka, a u svrhu razumijevanja rimske kronologije i razvitka društva općenito.

Uloga kolegija u ukupnom kurikulu: moći provesti stručnu i znanstvenu analizu arheološke građe; moći prikupiti i interpretirati arheološke podatke referirajući se na aktualne spoznaje i teorije; kritički se osvrnuti na kronološki i tipološki položaj određene građe unutar postojećih kronologija i tipologija; argumentirati svoje stavove i iznijeti kritičko mišljenje o postojećim spoznajama na osnovi stečenog znanja; korištenje stranim jezikom u izradi znanstvenog i stručnog rada

Korištene metode: Predavanja kao izlaganja ex cathedra i ostali oblici komunikacije. Predavanja se služe slikovnim i filmskim materijalima, posjetima muzejima i ostalim medijima prema potrebi.

Sadržaj kolegija: „Ekonomski i društveni okviri rimske civilizacije“

1. Ekologija Lacija (*cuniculi, cloaca, smeće, Venus Cloacina, malaria mepifitis*) (Marina Milićević Bradač)
2. Ekologija Lacija (*cuniculi, cloaca, smeće, Venus Cloacina, malaria mepifitis*) (Marina Milićević Bradač)
3. *Mons Testaceus* i smeće u Rimu (Zrinka Šimić Kanaet)
4. Bogati, siromašni i vrlo siromašni (Marina Milićević Bradač)
5. Siromasi i satira (Dino Demicheli)
6. Stranci u Rimu (Dino Demicheli)
7. Grobovi bogataša i siromaha u Rimu 1 (Marina Milićević Bradač)
8. Grobovi bogataša i siromaha u Rimu 2 (Marina Milićević Bradač)
9. Sigurnost grada, policija i vatrogasci (Marina Milićević Bradač)
10. Vatrogasci i dnevni redarstvenici kroz epigrafiju (Dino Demicheli)
11. Obiteljski život i položaj žena u carskom Rimu (Ana Pavlović)
12. Život u inzulama: kuhanje kod kuće i kućna keramika (Zrinka Šimić Kanaet)
13. Rimski fast food i restorani (Zrinka Šimić Kanaet)
14. Slavni Rimljani i događaji u popularnoj glazbi (Dino Demicheli)
15. Slavni Rimljani i događaji u popularnim medijima (Ana Pavlović)

Ishodi učenja: prikazati i upoznati studente s materijalnim ostacima rimske civilizacije u gradu Rimu i Italiji; iznijeti i opisati osnovne periode i područja (arhitektura, skulptura, slikarstvo i umjetnički obrt); objasniti terminologiju i metodologiju te temeljne znanstvene spoznaje osnovnih perioda i područja; povezati i integrirati prethodno stečena znanja iz

klasične arheologije sa novo stečenim spoznajama te omogućiti temelj za slušanje rimske provincijalne arheologije

Metode ocjenjivanja: pismeni ispit

Obvezna literatura:

1. John E. Stambaugh, *The Ancient Roman City*, The Johns Hopkins University Press, Baltimore and London, 1988.
2. Hilary J. Deighton, *A Day in the Life of Ancient Rome*, Bristol Classical Press, 1996.

Dopunska literatura:

1. John Boardman, Jasper Griffin & Oswyn Murray, *The Oxford History of the Classical World*, Oxford University Press, 1986. – dio drugi: Rim
2. Colin Wells, *The Roman Empire*, Harvard University Press, Cambridge Mass. 2000. (2. izd.)
3. Pericle Ducati, *L'Arte Classica*, U.T.E.T. Torino, 1967. (3. izd.), str. 537-705, rimska umjetnost.
4. Razni autori *Cambridge Ancient History*, Cambridge University Press, 1980.