

OSNOVE EGEJSKE ARHEOLOGIJE 2019/20.

**Održavanje nastave: utorak, 11'00 – 12'30, prostorija Fond 1**

**Nositelj:** dr. sc. Helena Tomas, red. prof.

**Izvođač nastave:** dr. Marina Milićević Bradač, red. prof.

**Bodovi:** 5 ECTS

**Jezik:** hrvatski

**Trajanje:** jedan semestar: **treći semestar preddiplomskog studija**

**Status:** obvezni

**Oblik nastave:** predavanje

**Cilj:** Egejska arheologija posebna je grana arheologije koja proučava brončanodobne civilizacije na Egejskome moru, poimence kikaladsku, minojsku i mikensku civilizaciju. Kako su predstavnici tih triju civilizacija trgovali s područjem istočnoga Sredozemlja te tako izmjenjivali i kulturne tekovine, unutar ovoga kolegija pružen je osvrt i na ostale brončanodobne civilizacije ovoga područja: ciparsku, levantsku, hetitsku i egipatsku. Predmet bi studentima trebao dati osnovne pojmove i metode ove grane arheologije kao i temeljne znanstvene postavke za proučavanje egejskih civilizacija.

**Uloga kolegija u ukupnom kurikulu:** moći navesti glavna obilježja arheoloških kultura i civilizacija Europe i Sredozemlja; primijeniti stručnu terminologiju na hrvatskom i stranom jeziku; moći primijeniti socijalne vještine važne u radnom okruženju; koristiti se stručnom literaturom u samostalnom radu; koristiti se stranim jezikom u stručnoj komunikaciji; moći prezentirati stručne i znanstvene podatke javnosti.

**Korištene metode:** Predstavljanje i analiziranje gradiva uz slikovni materijal (LCD projektor) te poticanje diskusije tijekom predavanja među samim studentima.

#### **Sadržaj kolegija:**

1. Uvod u minojsku kulturu: povijest istraživanja i pregled kretske kronologije
2. Kako je Arthur Evans stvarao kretsku kronologiju preko egipatskih importa
3. Civilizacijske epohe: Neolitik.
4. Civilizacijske epohe: Rano minojsko razdoblje, I.
5. Civilizacijske epohe: Rano minojsko razdoblje, II. Rano-minojski pečati.
6. Civilizacijske epohe: rano-minojska keramika.
7. Civilizacijske epohe: srednjo-minojsko razdoblje općenito. Palače.
8. Srednjo-minojska obrt i umjetnost. Pismenost.
9. Srednjo-minojska keramika. Kamares stil.
10. Uvod u kasno-minojsko razdoblje. Prizor iz vremena razaranja.
11. Kaphtor, Kephtiu. Društvena situacija na kasno-minojskoj Kreti.
12. Kronologija događanja u KM periodu, razaranja i reokupacija.
13. Konačno razaranja, lokaliteti Karphi, Vrokastro i ostali.
14. Kano-minojska keramika.
15. Tera – Santorini: vulkan koji je erumpirao.

**Ishodi učenja:** nabrojati i objasniti tipologije pojedinih vrsta arheološke građe; moći prepoznati kronološki i kulturološki indikativan arheološki materijal; nabrojati i objasniti metode relativnog i apsolutnog datiranja arheološke građe; primijeniti postojeće tipologije na klasifikaciju arheološkog materijala; primijeniti stečeno znanje na višoj razini studija

Metode ocjenjivanja: **pismeni ispit**

**Obvezna literatura:**

1. C. W. Shelmerdine, *The Cambridge Companion to the Aegean Bronze Age*, Cambridge, 2008.
2. D. Preziosi & L. A. Hitchcock, *Aegean Art and Architecture*, Oxford, 1999.
3. K. A. Wardle, "The Palace Civilizations of Minoan Crete and Mycenaean - 2000-1200 BC", B. Cunliffe (ed.), *Prehistoric Europe*, Oxford,
4. H. Tomas, *Prapovijesni Kikladi. Kulture ranoga brončanog doba na kikladskome otočju u Grčkoj*, Zagreb, 2016.

**Dopunska literatura:**

1. E. Cline (ur.), *The Oxford Handbook of the Bronze Age Aegean (ca. 3000–1000 BC)*, Oxford, 2010.
2. O. T. P. K. Dickison, *The Aegean Bronze Age*, Cambridge, 2000.
3. J. L. Fitton, *The Discovery of the Greek Bronze Age*, Cambridge- Massachusetts, 1996.