

Održavanje nastave: ponedjeljak, 08:00-09:30, prostorija A018

Nositelj: dr. sc. Marina Milićević Bradač, red. prof.

Izvođači nastave: dr. sc. Marina Milićević Bradač, red. prof.; dr. sc. Zrinka Šimić Kanaet, doc.; dr. sc. Dino Demicheli, doc. ; dr. sc. Ana Pavlović, doc.

Bodovi: 5 ECTS

Jezik: hrvatski

Trajanje: jedan semestar: **prvi semestar diplomskog studija**

Status: obvezni

Oblik nastave: predavanje

Uvjeti za upis kolegija: nema

Cilj: Upoznati studenta s razvitkom klasične grčke arheologije, njezinim metodama i najnovijim spoznajama, kao i temama koje su predmeti znanstvenih istraživanja.

Uloga kolegija u ukupnom kurikulumu: moći provesti stručnu i znanstvenu analizu arheološke građe; moći prikupiti i interpretirati arheološke podatke referirajući se na aktualne spoznaje i teorije; smjestiti materijal u kronološki i tipološki položaj unutar postojećih kronologija i tipologija određene građe; argumentirati svoje stavove i iznijeti kritičko mišljenje o postojećim spoznajama na osnovi stečenog znanja; korištenje stranim jezikom u izradi znanstvenog i stručnog rada

Korištene metode: Predavanja kao izlaganja ex cathedra i ostali oblici komunikacije. Predavanja se služe slikovnim i filmskim materijalima, posjetima muzejima i ostalim medijima prema potrebi.

Sadržaj kolegija: „Grci i njihove predodžbe o svijetu“

1. Putovanje do ruba svijeta (Marina Milićević Bradač)
2. Odiseja – Homerova geografija (Marina Milićević Bradač)
3. Sicilija – od kraja svijeta do središta Sredozemlja (Dino Demicheli)
4. Odiseja – gostinjsko prijateljstvo i razmjena darova (Marina Milićević Bradač)
5. Predmonetarni oblici i društveni odnosi u željezodobnoj Grčkoj (Ana Pavlović)
6. Alfabet i ostala pisma (Dino Demicheli)
7. Povijest plesa u antici: bakhički plesači (Marina Milićević Bradač)
8. Čudesni vinogradi (Marina Milićević Bradač)
9. Socijalna analiza grčkih amfora (Zrinka Šimić Kanaet)
10. Socijalna analiza helenističkog i ranijeg pribora za piće (Zrinka Šimić Kanaet)
11. Stara Grčka i moderni svijet („fake news“ i propaganda u antičkoj Grčkoj) (Ana Pavlović)
12. Grčka kultura u rock i heavy metal glazbi (Dino Demicheli)
13. Odjeci trojanskog rata u popularnoj kulturi (Marina Milićević Bradač)
14. Antički Indijanci i otkrivanje stare Grčke (Ana Pavlović)
15. Jadran kao kraj svijeta (gost predavač: doktorant Filip Budić, mag. arh.)

Ishodi učenja: izdvojiti i prikazati najnovije znanstvene spoznaje iz određenog područja klasične arheologije; upoznati studente sa znanstvenim pristupom pojedinim temama iz klasične arheologije; omogućiti i razviti kod studenta kritički osvrt na postojeće spoznaje klasične arheologije; povezati i integrirati već stečena znanja sa spoznajama dobivenim preispitivanjem i samovrednovanjem

Metode ocjenjivanja: pismeni ispit

Obvezna literatura:

1. John M. Camp, *The Archaeology of Athens*, Yale University Press, New Haven & London, 2002.
2. Hilary J. Deighton, *A Day in the Life of Ancient Athens*, Bristol Classical Press, 1995.

Dopunska literatura:

1. Marina Milićević Bradač, *Stara Grčka: Grci na Crnome moru*, Školska knjiga, Zagreb, 2004.
2. Valerio M. Manfredi, *I Greci in Occidente*, Oscar Mondadori, Milano 1996.
3. John Boardman, Jasper Griffin & Oswyn Murray, *The Oxford History of the Classical World*, Oxford University Press, 1986. dio prvi – Grčka.