

Dr. Marina Milićević Bradač,
red.prof.

Diplomski studij, zimski semestar / I.

RIMSKA KLASIČNA ARHEOLOGIJA
Metode pristupa rimskim civilizacijskim fenomenima

Okvirni sadržaj predmeta:

Rimska klasična arheologija proučava materijalne ostatke rimske civilizacije u gradu Rimu i Italiji bez provincija. Dijeli se na periode: arhaika, republikansko razdoblje, rano carsko razdoblje, kasno carsko razdoblje. Područja proučavanja su : arhitektura, skulptura, slikarstvo i umjetnički obrt. Predmet pokriva teme iz tih osnovnih perioda i područja i njihove glavne postavke, s novim spoznajama.

Oblici provođenja nastave: 2 sata predavanja

Način provjere znanja: pismeni ispit i usmeni ispit

Popis literature potrebne za studij i polaganje ispita:

John E. STAMBAUGH, *The Ancient Roman City*, The Johns Hopkins University Press, Baltimore & London, 1988.

Hilary J. DEIGHTON, *A Day in the Life of Ancient Rome*, Bristol Classical Press, 1996.

Popis literature koja se preporučuje kao dopunska:

Colin WELLS, *The Roman Empire*, Harvard University Press, Cambridge Mass. 2000. (2. izd.)

Pericle DUCATI, *L'Arte Classica*, U.T.E.T. Torino, 1967 (3. izd.), Str. 537-705 – rimska umjetnost.

Razni autori, *Cambridge Ancient History*, Cambridge University Press, 1980 idalje (gdje se mogu naći svi pregledi povijesti naroda starog vijeka).

Bodovna vrijednost: 5

Pregled predavanja.

1. Romulov lik i smrt – pozitivac ili negativac?
2. Religijski fenomeni i pogled na svijet: Mundus patet i Equus October.
3. Religijski fenomeni i pogled na svijet: Anna Perenna i Caprotina.
4. Religijski fenomeni i pogled na svijet: Robigalia.
5. Kasna republika: kipovi Tiranoubojica i političke borbe u Rimu; jedan negativac: Publike Klodije Pulher.
6. Antonije i Kleopatra – povijest ili Hollywood?
7. Astrologija i politika – August u znaku jarca.
8. Livija: kako je opisati?
9. Ab excessu divi Augusti: Augustov lik u povijesti od smrti do modernog doba.
10. Likovi dobrog i lošeg cara u popularnoj kulturi: film “Propast rimskog carstva”, film “Gladijator” nasuprot povijesnim činjenicama. **Gostuje prof. Tomislav Vodička.**
11. Ljubavne igre u Pompejima – kako nam grafiti govore o životu.
12. Peplum – kako je jedan filmski žanr stvarao naše predodžbe o Rimu. **Gostuje prof. Tomislav Vodička.**
13. Kršćani i pogani u kasnoj antici – tko je koga više mrzio?
14. Aleksandrija na filmu – kako se stvarala naša popularna predodžba. **Gostuje prof. Daniel Rafaelić.**
15. Zaključci o metodama proučavanja rimske kulture.