

Dr. Marina Milićević Bradač, **Preddiplomski studij – zimski semestar/ III.**  
red.prof.

## **OSNOVE KLASIČNE ARHEOLOGIJE I.**

### **Okvirni sadržaj predmeta:**

Klasična arheologija dijeli se na grčku (matična Grčka i prekomorske kolonije) i rimsku (grad Rim i Rimljani u Italiji). Grčka se klasična arheologija dijeli na periode: željezno doba, arhaika, klasična Grčka, helenizam, a rimska na periode: arhaika, republikansko razdoblje, carsko razdoblje i kasna antika. Obje se ove arheologije dijele na nekoliko područja: arhitektura, skulptura, slikarstvo i umjetnički obrt (toreutika, gliptika itd.) Ovaj kolegij treba studentima dati pregled svega onoga što čini klasičnu arheologiju i što se može proučavati kao znanost. Kolegij je temelj za slušanje drugih kolegija iz klasične arheologije.

**Oblici provođenja nastave:** 2 sata predavanja

**Način provjere znanja:** pismeni ispit i usmeni ispit

### **Popis literature potrebne za studij i polaganje ispita:**

Gizela Richter, *A Handbook of Greek Art*, Phaidon, London, 1980.  
Martin Henig ur. *A Handbook of Roman Art*, Phaidon, London, 1983.

### **Popis literature koja se preporučuje kao dopunska:**

R. M. Cook, *Greek Art*, Penguin, Harmondsworth, 1972.  
N. Spivey, *Greek Art*, Phaidon, London 1997.  
J. M. C. Toynbee, *The Art of the Romans*, Thames & Hudson, London, 1965.  
D. Strong, *Roman Art*, Yale University Press, New Haven and London, 1988.

**Bodovna vrijednost:** 5

### **Pregled predavanja:**

1. Grčka arhitektura
2. Helenistička arhitektura
3. Rimska arhitektura.
4. Grčka skulptura 1
5. Grčka skulptura 2
6. Helenistička skulptura
7. Rimska skulptura
9. Grčko slikarstvo 1
10. Grčko slikarstvo 2
11. Helenističko slikarstvo
12. Rimsko slikarstvo
13. Umjetnički obrt: toreutika
14. Umjetnički obrt: zlatarstvo
15. Umjetnički obrt: gliptika