

FENOMENI MATERIJALNE I DUHOVNE KULTURE GRČKOG SVIJETA
Metode pristupa grčkim civilizacijskim fenomenima

Okvirni sadržaj predmeta:

Grčka klasična arheologija dijeli se na nekoliko perioda: željezno doba i arhaika, klasična Grčka i helenizam. Osim toga dijeli se na nekoliko područja: arhitektura, skulptura, slikarstvo (koje uključuje i slikanu keramiku) i umjetnički obrt (toreutika, gliptika, zlatarstvo itd.). Ovaj predmet pokriva različite teme iz tih osnovnih perioda i područja i njihove glavne postavke, s novim spoznajama i dostignućima.

Oblici provođenja nastave: 2 sata predavanja

Način provjere znanja: pismeni ispit i usmeni ispit

Popis literature potrebne za studij i polaganje ispita:

Hilary J. DEIGHTON, *A Day in the Life of Ancient Athens*, Bristol Classical Press, 1995.

John M. CAMP, *The Archaeology of Athens*, Yale University Press, New Haven & London, 2002.

Marina MILIĆEVIĆ BRADAČ, *Stara Grčka: Grci na Crnome moru*, Školska knjiga, Zagreb, 2004.

Popis literature koja se preporučuje kao dopunska:

Valerio M. MANFREDI, *I Greci in Occidente*, Oscar Mondadori, Milano, 1996.

Pericle DUCATI, *L'Arte Classica*, U.T.E.T. Torino, 1967 (3. izd.) Str. 89-555: grčka i helenistička umjetnost

John BOARDMAN, Jasper GRIFFIN & Oswyn MURREY, *The Oxford History of the Classical World*, Oxford University Press, 1986 – dio prvi: Grčka

Bodovna vrijednost: 5

Pregled predavanja:

1. Putovanje do ruba svijeta: grčki horizonti i kako ih prijeći.
2. Odiseja: Homerova geografija i što iza nje.
3. Odiseja: Magični napitci i opojna sredstva 1.
4. Odiseja: Magični napitci i opojna sredstva 2.
5. Odiseja: Gostinsko prijateljstvo kao važna društvena funkcija željeznog doba.
6. Odiseja: Proroci i svećenici.
7. Odiseja: Odisej i žene.
8. Odiseja: Mit nakon kraja Odiseje.
9. Bakhički plesači: uloga plesa u ritualima i životu.
10. Otok-kit od Aleksandra do Voyagera: primjer kako se mitemi antike pojavljuju u kulturi, od antike preko srednjega vijeka do popularne kulture danas.
11. Zoofiti: ljudi-biljke: primjer kako se mitemi antike pojavljuju u kulturi, od antike preko srednjega vijeka do popularne kulture danas. 1.

12. Zoofiti: ljudi-biljke: primjer kako se mitemi antike pojavljuju u kulturi, od antike preko srednjega vijeka do popularne kulture danas. 2.

13. Čudesni i magični vinogradi: primjer kako se mitemi antike pojavljuju u kulturi, od antike preko srednjega vijeka do popularne kulture danas. 1.

14. Čudesni i magični vinogradi: primjer kako se mitemi antike pojavljuju u kulturi, od antike preko srednjega vijeka do popularne kulture danas. 2.

15. Zaključna razmatranja o metodama proučavanja grčke kulture.