

## **RANOKRŠĆANSKA ARHEOLOGIJA**

**Nositelj i izvođač:** dr. sc. Mirjana Sanader, red. prof.

**Status kolegija:** Obavezni

**Oblik nastave:** 2 sata predavanja tjedno, 30 sati ukupno

**Broj ECTS bodova:** 5

**Trajanje:** 1. semestar (3. semestar diplomskog studija arheologije – antička arheologija)

**Uvjeti za stjecanje bodova:** Nazočnost na 80% predavanja + pismeni ispit koji se temelji na sadržajima iz predavanja i obavezne literature

**Ciljevi kolegija:** Cilj predmeta je usvajanje znanja o kulturnim, socijalnim i duhovnim promjenama u razdoblju ranoga kršćanstva.

**Ishodi učenja:** Studenti će moći povezati i integrirati stečena znanja i vještine, samostalno kritički prikupiti i interpretirati arheološku građu, argumentirati svoje stavove na temelju stečenoga znanja, vještine nužne za daljnji znanstveno-istraživački rad na doktorskom studiju.

### **Sadržaj kolegija:**

- 1.-2. Uvod-literatura-definicija-vremenski okvir
- 3.-6. Arhitektura i umjetnost Konstantinovog razdoblja
- 7.-9. Arhitektura i umjetnost Teodozijevega razdoblja
- 10.-11. Arhitektura i umjetnost Justinijanovog razdoblja
- 12.-14. Rano kršćanstvo u Hrvatskoj od vremena vladavine Konstantina Velikog do Justinijana I
15. Pismeni ispit

### **Popis obavezne literature**

1. A. Grabar, *Die Kunst des frühen Christentums*, München 1967.
2. A. Grabar, *Die Kunst im Zeitalter Justinians*, München 1967.
3. B. Brenk, *Spätantike und frühes Christentum*, Frankfurt am Main–Berlin–Wien 1977.
4. N. Cambi, *Kasnoantička i ranokršćanska civilizacija*, u: N. Cambi, *Antika*, Zagreb 2002, 205–311.

### **Popis dopunske literature**

E. Dyggve, *Povijest salonitanskog kršćanstva*, Split 1996.

V. Paškvalin, *Kršćanstvo kasne antike u zaleđu Salone i Narone*, Sarajevo 2003.