

dr. sc. Marina Milićević Bradač, red. prof.



URED: Fond 7

TELEFON: +3851 6060 781

E-MAIL: mmilicev@ffzg.hr

KONZULTACIJE: ponedjeljak, 10.00-10.45 h; utorak, 11.15-12.00 h

KOLEGIJI

Civilizacija staroga vijeka + Proseminar iz antičke mitologije (nositeljica i izvođačica)

Epigrafika (nositeljica)

Fenomeni materijalne i duhovne kulture antičkoga svijeta (nositeljica i izvođačica)

Grčka uporabna keramika (nositeljica)

Latinski jezik za arheologe I (nositeljica)

Latinski jezik za arheologe II (nositeljica)

Numizmatika (nositeljica)

Osnove klasične arheologije 1. (nositeljica i izvođačica)

Osnove klasične arheologije 2. (nositeljica i izvođačica)

Proseminar iz klasične arheologije (nositeljica)

Rimska klasična arheologija (nositeljica i izvođačica)

Stereotipi, predrasude i tabui u i o antičkom društvu (nositeljica i izvođačica)

Tipologija i kronologija pokretnog materijala klasične antike (nositeljica)

Umjetnički obrt klasičnog razdoblja (nositeljica i izvođačica)

Uporabna grčka i rimska keramika (nositeljica)

BIOGRAFIJA

Profesorica doktorica Marina Milićević Bradač diplomirala je arheologiju i klasičnu filologiju na Filozofskom fakultetu u Zagrebu 1980.g, gdje je i magistrirala 1985. i doktorirala 1993. na

arheologiji s disertacijom *Prehistorijski korijeni nekih aspekata grčke religije*. Od 1983. radi na Filozofskome fakultetu u Zagrebu, a od 2010. godine redovita je profesorica u trajnom zvanju na Odsjeku za arheologiju kao predstojnica Katedre za klasičnu arheologiju.

Profesorica doktorica Marina Milićević Bradač predaje kolegije Klasične arheologije, tj. arheologije Grčke i Rima u Italiji. Nositelj je predmeta na dodiplomskom studiju (Civilizacija starog vijeka, II. semestar; Osnove klasične arheologije I, III. semestar; Osnove klasične arheologije II, IV. semestar) i diplomskom studiju antičkog smjera (Fenomeni materijalne i duhovne kulture grčkog svijeta, I. semestar; Rimska klasična arheologija, II. semestar; Umjetnički obrt klasičnog razdoblja, II. semestar). Bavi se klasičnom arheologijom, poviješću religija, naročito prapovijesnih i grčke, antičkom mitologijom, antropologijom antike i grčkom kolonizacijom.

Sudjelovala je u nizu arheoloških projekata, a bila je voditeljica projekta *Corpus inscriptionum Latinarum quae in Croatia repertae sunt*, zajedno sa suradnicima, dr. Miroslavom Glavičićem (Sveučilište u Zadru), dr. Dinom Demichelijem i dr. Anom Pavlović. Taj je projekt dio sve-europskog projekta drugog izdanja korpusa latinskih natpisa rimskog carstva koji vodi Brandenburška akademija u Berlinu. Prvo izdanje uređivao je osobno Theodor Mommsen, a sada se već mora napraviti drugo u kojem sudjeluju stotine suradnika iz cijele Europe.

Trenutačno se bavi i kulturološkim problemom – na koji način slika antika ustrajava do danas i koji su to mehanizmi koji je održavaju i koliko se i na koji način promijenila

BIBLIOGRAFIJA

<https://bib.irb.hr/lista-radova?autor=128774>