

**dr. sc. Mirja Jarak, izv. prof.**



**URED:** Fond 4

**TELEFON:** +3851 6060 786

**E-MAIL:** [mjarak@ffzg.hr](mailto:mjarak@ffzg.hr)

**KONZULTACIJE:** ponedjeljak, 11.00-13.00 h

## **KOLEGIJI**

Bizantska arhitektura, slikarstvo i mozaici (nositeljica i izvođačica)

Predromanička i ranoromanička arhitektura (nositeljica i izvođačica)

Rani srednji vijek u Hrvatskoj (nositeljica)

Ranosrednjovjekovna plastika (nositeljica i izvođačica)

Seminar iz arheologije srednjovjekovnih grobalja (nositeljica i izvođačica)

Seminar iz srednjovjekovne arhitekture (nositeljica i izvođačica)

Seminar iz srednjovjekovne plastike (nositeljica i izvođačica)

Srednjovjekovna nacionalna arheologija (nositeljica)

Starohrvatska groblja od 7. do 11. st. (nositeljica i izvođačica)

Uvod u srednjovjekovnu arheologiju (nositeljica)

Terenski rad – terenska nastava 3 (nositeljica i izvođačica)

Terenska nastava – srednjovjekovna arheologija (nositeljica i izvođačica)

Stručni izlet i posjet muzeju (izvođačica)

## **BIOGRAFIJA**

Mirja Jarak rođena je u Zagrebu 24.05.1962. g. Na Filozofskome fakultetu Sveučilišta u Zagrebu diplomirala je dvopredmetni studij filozofije i arheologije 1986. Magistrirala je (1990.) i doktorirala (1998.) na Odsjeku za arheologiju Filozofskoga fakulteta, gdje je zaposlena od kraja 1987. g. Birana je u zvanja asistenta (1993.), višeg asistenta (1998.), docenta (2000.) i izvanrednog profesora (2011.). Od 1993. g. zaposlena je na Katedri za opću srednjovjekovnu i nacionalnu arheologiju, kojoj je od 2000. do 2009. bila predstojnicom.

Od akad. god. 1989./90., Mirja Jarak drži nastavu na Odsjeku za arheologiju. Održala je velik broj kolegija, predavanja i seminara, s različitim temama iz starokršćanske i srednjovjekovne nacionalne arheologije (20 tematski različitih kolegija do uvođenja bolonjskog sustava, a unutar bolonjskog studija uz neke stare, uvela je i niz novih kolegija). S dolaskom na Katedru za opću srednjovjekovnu i nacionalnu arheologiju 1993.g., znatno je povećala nastavnu satnicu iz srednjovjekovne nacionalne arheologije koja je oformljena kao zaseban predmet s posebnim ispitom. Od akad. g. 1996./97. drži nastavu i na poslijediplomskome studiju arheologije, gdje je angažirana kao mentorica za izradu doktorskih disertacija. Angažirana je kao mentorica i na poslijediplomskome studiju medievistike. Akad. god. 2007./08. i u zimskome semestru 2008./09. bila je pročelnica Odsjeka za arheologiju. Boravila je na sveučilištima u Padovi, Udinama, Beču i Solunu (u sklopu međusveučilišne razmjene ili uz korištenje stipendije).

Znanstveni rad posvećen je, kao i nastavna djelatnost, kasnoantičkoj i srednjovjekovnoj arheologiji i povijesti. U magistarskome radu „Ranokršćanske općine u urbanim središtima jugoslavenskog dijela Panonije“ i doktorskoj disertaciji „Italski elementi u ranome kršćanstvu Dalmacije prema arheološkim i literarnim izvorima“ obrađivane su teme iz kasnoantičkoga, ranokršćanskog razdoblja. Kasnoj antici i ranome srednjem vijeku posvećeni su objavljeni izvorni znanstveni radovi, knjiga (Crkvena arhitektura 7. i 8. stoljeća: uvod u studij predromanike, Književni krug Split, 2013.), izlaganja na domaćim i međunarodnim znanstvenim skupovima, stručni i pregledni radovi, recenzije i prikazi. Znanstveni radovi mogu se podijeliti prema užim tematskim područjima. Ističu se radovi posvećeni kasnoantičkoj i ranosrednjovjekovnoj arhitekturi i skulpturi i različitim problemima predromaničkog razdoblja u Hrvatskoj. Značajna skupina radova bavi se povijesnim i hagiografskim temama (radovi koji tematiziraju kasnoantičke i srednjovjekovne literarne izvore za područje Panonije i Dalmacije). Znanstveni radovi dijelom su realizirani kroz suradnju na nekoliko projekata MZOS.

## **BIBLIOGRAFIJA**

<https://bib.irb.hr/lista-radova?autor=154826>