

## **Preddiplomski studij arheologije**

**Naziv predmeta:** Osnove klasične arheologije I.

**Nositelj/izvođač:** dr. sc. Marina Milićević Bradač, red. prof.

**ECTS-bodovi:** 5

**Jezik:** hrvatski

**Status:** izborni

**Oblici provođenja nastave:** 2 sata predavanja

**Način provjere znanja:** pismeni ispit i usmeni ispit

### **Okvirni sadržaj predmeta:**

Klasična arheologija dijeli se na grčku (matična Grčka i prekomorske kolonije) i rimsku (grad Rim i Rimljani u Italiji). Grčka se klasična arheologija dijeli na periode: željezno doba, arhaika, klasična Grčka, helenizam, a rimska na periode: arhaika, republikansko razdoblje, carsko razdoblje i kasna antika. Obje se ove arheologije dijele na nekoliko područja: arhitektura, skulptura, slikarstvo i umjetnički obrt (toreutika, gliptika itd.) Ovaj kolegij treba studentima dati pregled svega onoga što čini klasičnu arheologiju i što se može proučavati kao znanost. Kolegij je temelj za slušanje drugih kolegija iz klasične arheologije.

### **Popis literature potrebne za studij i polaganje ispita:**

**Gizela Richter**, *A Handbook of Greek Art*, Phaidon, London, 1980.

**Martin Henig** ur. *A Handbook of Roman Art*, Phaidon, London, 1983.

### **Popis literature koja se preporučuje kao dopunska:**

**R. M. Cook**, *Greek Art*, Penguin, Harmondsworth, 1972.

**N. Spivey**, *Greek Art*, Phaidon, London 1997.

**J. M. C. Toynbee**, *The Art of the Romans*, Thames & Hudson, London, 1965.

**D. Strong**, *Roman Art*, Yale University Press, New Haven and London, 1988.

### **Pregled predavanja:**

1. Grčka arhitektura
2. Helenistička arhitektura
3. Rimska arhitektura.
4. Grčka skulptura 1
5. Grčka skulptura 2
6. Helenistička skulptura

7. Rimska skulptura
9. Grčko slikarstvo
10. Helenističko slikarstvo
11. Rimsko slikarstvo
12. Umjetnički obrt: toreutika
13. Umjetnički obrt: zlatarstvo
14. Umjetnički obrt: gliptika