

SEMINAR IZ PROVINCIJALNE ARHEOLOGIJE 1

Nositelj: dr.sc. Mirjana Sanader, red. prof.

Izvođač: dr.sc. Mirjana Sanader, red. prof.

i dr.sc. Vinka Matijević, poslijedoktorand

Status kolegija: obavezni

Oblik nastave: 2 sata seminara tjedno, 30 sati ukupno

Broj ECTS bodova: 5

Trajanje: 2. semestar (ljetni) diplomskog studija arheologije – antička arheologija

Uvjeti za stjecanje bodova:

- a) 100% nazočnost na seminaru
- b) prezentacija rada u unaprijed dogovorenom terminu
- c) predaja prezentacije i rada u unaprijed dogovorenom terminu

Način ocjenjivanja kolegija: Seminar se ocjenjuje brojčanom ocjenom – „odličan“ (5), „vrlo dobar“ (4), „dobar“ (3), „dovoljan“ (2) i „nedovoljan“ (1).

- a) pisani rad (50% ukupne ocjene),
- b) izlaganje vlastitog rada (25% ukupne ocjene)
- c) sudjelovanje u raspravama nakon izlaganja radova (25% ukupne ocjene)

Ciljevi kolegija: Cilj seminara "Kako prepoznati antičku skulpturu - kako identificirati prikazani sadržaj-kako datirati antičko djelo" je proširivanje znanja i razumijevanja vezanih uz pokretnu materijalnu ostavštinu antičkoga doba.

Ishodi učenja: Studenti će moći samostalno riješiti određene probleme vezane uz provincijalnu arheologiju, sudjelovati u kritičkoj raspravi nakon izlaganja seminarskih radova ostalih studenata, primijeniti metodološki ispravan način pisanja znanstvenog rada, steći kompetencije ciljanog skupljanja podataka i interpretacije podataka za pisanje znanstvenog rada, izložiti seminarski rad pred drugim studentima, argumentirati svoje stavove i iznijeti kritičko mišljenje o postojećim spoznajama na osnovi stečenog znanja, steći vještine nužne za daljnji znanstveno-istraživački rad na doktorskom studiju.

Sadržaj kolegija:

1. Seminarska radionica" Kako prepoznati antičku skulpturu - kako identificirati prikazani sadržaj-kako datirati antičko djelo" I
2. Seminarska radionica" Kako prepoznati antičku skulpturu - kako identificirati prikazani sadržaj-kako datirati antičko djelo" II
3. Seminarska radionica" Kako prepoznati antičku skulpturu - kako identificirati prikazani sadržaj-kako datirati antičko djelo" III
4. Seminarska radionica" Kako prepoznati antičku skulpturu - kako identificirati prikazani sadržaj-kako datirati antičko djelo" IV
5. Seminarska radionica" Kako prepoznati antičku skulpturu - kako identificirati prikazani sadržaj-kako datirati antičko djelo" V
6. predstavljanje seminarskog rada: izlaganje + PowerPoint prezentacija+ diskusija polaznika seminara o izloženom seminarskom radu
7. predstavljanje seminarskog rada: izlaganje + PowerPoint prezentacija+ diskusija polaznika seminara o izloženom seminarskom radu
8. predstavljanje seminarskog rada: izlaganje + PowerPoint prezentacija+ diskusija polaznika seminara o izloženom seminarskom radu
9. predstavljanje seminarskog rada: izlaganje + PowerPoint prezentacija + diskusija polaznika seminara o izloženom seminarskom radu
10. predstavljanje seminarskog rada: izlaganje + PowerPoint prezentacija + diskusija polaznika seminara o izloženom seminarskom radu
11. predstavljanje seminarskog rada: izlaganje + PowerPoint prezentacija + diskusija polaznika seminara o izloženom seminarskom radu
12. predstavljanje seminarskog rada: izlaganje + PowerPoint prezentacija +diskusija polaznika seminara o izloženom seminarskom radu
13. predstavljanje seminarskog rada: izlaganje + PowerPoint prezentacija + diskusija polaznika seminara o izloženom seminarskom radu
14. predstavljanje seminarskog rada: izlaganje + PowerPoint prezentacija + diskusija polaznika seminara o izloženom seminarskom radu
15. predstavljanje seminarskog rada: izlaganje + PowerPoint prezentacija + diskusija polaznika seminara o izloženom seminarskom radu

Popis obavezne literature

Popis obavezne literature se mijenja jer ovisi o zadanoj temi koja se analizira u tom semestru.

Popis izborne literature

Popis izborne literature se mijenja jer ovisi o zadanoj temi koja se analizira u tom semestru.