

Preddiplomski studij arheologije

Naziv kolegija: Crtanje arheoloških pokretnih spomenika

Nositelj: prof. dr. sc. Aleksandar Durman, red. prof.

Izvođač: mag. arheo. Martina Rončević, dokumentarist

Status kolegija: izborni

Broj ECTS bodova: 2

Oblik nastave: 2 sata vježbi

Trajanje: 1 semestar

Ciljevi kolegija:

Upoznati studente sa crtanjem arheoloških pokretnih nalaza, načinom crtanja pojedinih arheoloških predmeta (litika, keramika, metal...), te mogućnostima rekonstrukcija u crtežu. Svrha vježbi je upoznati studente sa crtanjem arheoloških predmeta i osposobiti ih da uočavaju posebnosti predmeta, te da ih crtaju kako na terenu tako i za svoje seminarske i diplomske radove.

Sadržaj predmeta:

Crtanje arheološkog materijala s posebnim obzirom na preciznost mjerenja, te pravilno postavljanje arheoloških predmeta u prostor. Način uzimanja profila i mogućnosti potpune i djelomične rekonstrukcije predmeta. Korištenje raznih grafičkih tehnika prema zahtjevanosti arheološkog materijala.

Literatura:

Normalisation du dessin en ceramologie. Lambesc: Documents d'archeologie Meridionale, Numero Special 1, 1979.

Anatomski Atlas čovjekova tijela I. Zagreb: Mladost; Ljubljana: Državna založba Slovenije, 1966.

Griffiths, N.; Jenner, A. *Drawing Archaeological Finds: A Handbook.* London, 1991.

Raspored rada po tjednima:

1. Crtanje litičkog materijala
2. Crtanje litičkog materijala
3. Crtanje fragmenata keramike
4. Crtanje fragmenata keramike – djelomična rekonstrukcija

5. Crtanje fragmenata keramike s naglaskom na profil
6. Crtanje fragmenata keramike s naglaskom na ukras
7. Crtanje keramičkih posuda – potpuna ili djelomična rekonstrukcija
8. Crtanje detalja ukrasa
9. Smanjivanje ili povećavanje crteža arheoloških keramičkih predmeta
10. Crtanje arheoloških predmeta od metala
11. Crtanje fibula
12. Crtanje kostura za grobni zapisnik
13. Crtanje kostura za grobni zapisnik
14. Crtanje lubanje
15. Raznovrsne tehnike crtanja arheološkog materijala