

Diplomski studij arheologije

Naziv kolegija: Fenomeni materijalne i duhovne kulture grčkog svijeta.

Uvod u grčku mitologiju: podzemni svijet

Nositelj/izvođač: dr. sc. Marina Milićević Bradač, red. prof.

ECTS: 5

Jezik: hrvatski

Trajanje: jedan semestar, 1. semestar diplomskog studija

Status kolegija: obvezatan

Oblici: predavanja

Uvjeti za upis kolegija: nema

Okvirni sadržaj predmeta:

Grčka klasična arheologija dijeli se na nekoliko perioda: željezno doba i arhaika, klasična Grčka i helenizam. Osim toga dijeli se na nekoliko područja: arhitektura, skulptura, slikarstvo (koje uključuje i slikanu keramiku) i umjetnički obrt (toreutika, gliptika, zlatarstvo itd.). Ovaj predmet pokriva različite teme iz tih osnovnih perioda i područja i njihove glavne postavke, s novim spoznajama i dostignućima.

Način provjere znanja: pismeni ispit i usmeni ispit

Popis literature potrebne za studij i polaganje ispita:

Hilary J. DEIGHTON, *A Day in the Life of Ancient Athens*, Bristol Classical Press, 1995.

John M. CAMP, *The Archaeology of Athens*, Yale University Press, New Haven & London, 2002.

Marina MILIĆEVIĆ BRADAČ, *Stara Grčka: Grci na Crnome moru*, Školska knjiga, Zagreb, 2004.

Popis literature koja se preporučuje kao dopunska:

Valerio M. MANFREDI, *I Greci in Occidente*, Oscar Mondadori, Milano, 1996.

Pericle DUCATI, *L'Arte Classica*, U.T.E.T. Torino, 1967 (3. izd.) Str. 89-555: grčka i helenistička umjetnost

John BOARDMAN, Jasper GRIFFIN & Oswyn MURREY, *The Oxford History of the Classical World*, Oxford University Press, 1986 – dio prvi: Grčka

Pregled predavanja:

1. Općenito o Podzemlju, percepcija ovog i Onog svijeta

2. Ulazi u Podzemlje, podzemne rijeke
3. Podzemne rijeke, raslinje u Podzemlju
4. Podzemno drveće, Elizij, Tartar
5. Opisi Podzemlja u raznim izvorima; kojim putem duša mora ići...
6. Opisi Podzemlja; podzemna božanstva: vladari kod Grka, vladari kod Etruščana
7. Vladari kod Etruščana i Rimljana; suci; podanici, izvršiooci, čuvari, Haron
8. Haron, Charun, podzemni demoni
9. Podzemni demoni u etruščanskoj tradiciji; putnici u Podzemlje - Katabaze
10. Sibila iz Kume i oni koje je ona vodila
11. Ikonografija Hada
12. Grobovi i tumuli i vjerovanja povezana s njima
13. Usporedbe s neklasičnom tradicijom
14. Gost predavač: Orfej i Euridika na filmu.