

SEMINAR IZ PROVINCIJALNE ARHEOLOGIJE 1.

Nositelj i izvodač: dr.sc. Mirjana Sanader, red. prof.

Status kolegija: Obavezni

Oblik nastave: 2 sata seminarara tjedno, 30 sati ukupno

Broj ECTS bodova: 5

Trajanje: 1. semestar (2. semestar diplomskog studija arheologije – antička arheologija)

Uvjeti za stjecanje bodova:

- a) 100% nazočnost na seminaru
- b) prezentacija rada u unaprijed dogovorenom terminu
- c) predaja prezentacije i rada u unaprijed dogovorenom terminu

Način ocjenjivanja kolegija: Seminar se ocjenjuje brožčanom ocjenom – „odličan“ (5), „vrlo dobar“ (4), „dobar“ (3), „dovoljan“ (2) i „nedovoljan“ (1).

Ukupnu ocjenu seminarara čine:

- a) pisani rad (50% ukupne ocjene),
- b) izlaganje vlastitog rada (25% ukupne ocjene)
- c) sudjelovanje u raspravama nakon izlaganja radova (25% ukupne ocjene)

Ciljevi kolegija: Proširiti znanje i razumijevanje o određenom problemu u okviru provincijalne arheologije.

Ishodi ucenja: Studenti će moći samostalno riješiti određene probleme vezane uz provincijalnu arheologiju, sudjelovati u kritičkoj raspravi nakon izlaganja seminarskih radova ostalih studenata, primijeniti metodološki ispravan način pisanja znanstvenog rada, steći kompetencije ciljanog skupljanja podataka i interpretacije podataka za pisanje znanstvenog rada, izložiti seminarski rad pred drugim studentima, argumentirati svoje stavove i iznijeti kritičko mišljenje o postojećim spoznajama na osnovi stečenog znanja, steći vještine nužne za daljnji znanstveno-istraživački rad na doktorskom studiju.

Sadržaj kolegija:

1.-2. Osnovna uputstva o načinu pisanja seminarskog rada. Odabir i evaluacija bibliografije i odabir metodologije prikladne za obradu zadane teme.

3. Podjela tema seminarskih radova. Uputstva za izradu svake pojedine teme.
- 4.-15. Izlaganje studentskih seminarskih radova i diskusija.

Popis obavezne literature

1. D. E. E. Kleiner, *Roman sculpture*, London 1992.
2. D. E. Strong, *Roman Imperial Sculpture : an introduction to the commemorative and decorative sculpture of the Roman Empire down to the death of Constantine*, London 1961.
3. N. Cambi, *Kiparstvo rimske Dalmacije*, Split 2005.