

## **IZABRANE TEME IZ RANOKRŠĆANSKE ARHEOLOGIJE 1.**

**Nositelj:** dr. sc. Mirjana Sanader, red. prof.

**Izvođač:** dr. sc. Domagoj Tončinić, doc.

**Status kolegija:** Obavezni

**Oblik nastave:** 2 sata seminara tjedno, 30 sati ukupno

**Broj ECTS bodova:** 5

**Trajanje:** 1. semestar (2. semestar diplomskog studija arheologije – antička arheologija)

**Uvjeti za stjecanje bodova:**

- a) 100% nazočnost na seminaru
- b) prezentacija rada u unaprijed dogovorenom terminu
- c) predaja prezentacije i rada u unaprijed dogovorenom terminu

**Način ocjenjivanja kolegija:** Seminar se ocjenjuje brojčanom ocjenom - „odličan“ (5), „vrlo dobar“ (4), „dobar“ (3), „dovoljan“ (2) i „nedovoljan“ (1).

Ukupnu ocjenu seminara čine:

- a) pisani rad (50% ukupne ocjene)
- b) izlaganje vlastitog rada (25% ukupne ocjene)
- c) sudjelovanje u raspravama nakon izlaganja radova (25% ukupne ocjene)

**Ciljevi kolegija:** Proširiti znanje i razumijevanje o jednoj odabranoj temi iz ranokršćanske arheologije.

**Ishodi učenja:** Studenti će moći samostalno riješiti određene probleme vezane uz ranokršćansku tematiku, sudjelovati u kritičkoj raspravi nakon izlaganja seminarskih radova ostalih studenata, primijeniti metodološki ispravan način pisanja znanstvenog rada, steći kompetencije ciljanog skupljanja podataka i interpretacije podataka za pisanje znanstvenog rada, izložiti seminarski rad pred drugim studentima, argumentirati svoje stavove i iznijeti kritičko mišljenje o postojećim spoznajama na osnovi stečenog znanja, steći vještine nužne za daljnji znanstveno-istraživački rad na doktorskom studiju.

**Sadržaj kolegija:**

- 1.-2. Osnovna uputstva o načinu pisanja seminarskog rada. Odabir i evaluacija bibliografije i odabir metodologije prikladne za obradu zadane teme.
3. Podjela tema seminarskih radova. Uputstva za izradu pojedine teme.
- 4.-15. Izlaganje studentskih seminarskih radova i diskusija.

### **Popis obavezne literature**

1. *Die Heiligen Geschichte und Legenden*, Bildlexikon der Kunst 2, Berlin 2003
2. *Symbole und Allegorien*, Bildlexikon der Kunst 3, Berlin 2003
3. *Erzählungen und Personen des Alten Testaments*, Bildlexikon der Kunst 4, Berlin 2003
4. *Erzählungen und Personen des Neuen Testaments*, Bildlexikon der Kunst 5, Berlin 2003
5. A. Rebić, J. Fućak, B. Duda (ur.), *Jeruzalemska Biblija*. Stari i Novi zavjet s uvodima i bilješkama iz *La Bible de Jerusalem*, Zagreb 1994.

### **Popis izborne literature**

1. W. F. Volbach, *Frühchristliche kunst*, München 1958.
2. G. Koch, *Frühchrisliche Kunst*, Stuttgart – Berlin – Köln 1995.
3. E. Dyggve, *Povijest salonitanskog kršćanstva*, Split 1996.
4. N. Cambi, *Kasnoantička i ranokršćanska civilizacija u Antika*, Zagreb 2002, 205-311.
5. V. Paškvalin, *Kršćanstvo kasne antike u zaleđu Salone i Narone*, Sarajevo 2003.
6. V. Kapitanović, *Kršćanska arheologija*, Split 2006.