

RANOKRŠĆANSKI SPOMENICI U HRVATSKOJ

Nositelj: dr. sc. Mirjana Sanader, red. prof.

Izvođač: dr. sc. Iva Kaić, v. asist.

Status kolegija: Izborni (s unutarnjom izbornošću)

Oblik nastave: 2 sata seminara tjedno, 30 sati ukupno

Broj ECTS bodova: 3

Trajanje: 1. semestar (6. semestar preddiplomskog studija arheologije)

Uvjeti za stjecanje bodova: Nazočnost 100%, diskusija, izrada proseminara i prezentacija

Ciljevi kolegija: Cilj predmeta je usvajanje temeljne ikonografije u ranokršćanskoj umjetnosti na primjeru arheoloških nalaza iz Hrvatske i s područja čitavog Rimskog carstva.

Ishodi učenja: Studenti će moći sudjelovati u kritičkoj raspravi nakon izlaganja proseminarskih radova ostalih studenata, primijeniti metodološki ispravan način pisanja proseminarskog rada, steći kompetencije ciljanog skupljanja podataka i interpretacije podataka, izložiti proseminarski rad pred drugim studentima, samostalno prepoznati ikonografske motive na ranokršćanskim mozaicima, freskama, sarkofazima i na predmetima umjetničkog obrta te steći vještine nužne za daljnji rad na diplomskom studiju arheologije.

Sadržaj kolegija:

1. Osnovne napomene o načinu pisanja proseminarskog rada.
2. Osnovne napomene o načinu izlaganja i prezentiranja proseminarskog rada.
3. Osnove pretraživanja kataloga i baza podataka potrebne za samostalno pretraživanje literature
- 4.-15. Izlaganja studentskih proseminarskih radova.

Popis obavezne literature

Student s mentorom dogovara obaveznu i dopunsku literaturu potrebnu za pripremanje i pisanje proseminarskog rada.