

IKONOGRAFIJA RANOKRŠĆANSKIH MOZAIKA I FRESAKA

Nositelj: dr. sc. Mirjana Sanader, red. prof.

Status kolegija: Obavezni

Oblik nastave: 2 sata predavanja tjedno, 30 sati ukupno

Broj ECTS bodova: 5

Trajanje: 1. semestar (3. semestar diplomskog studija arheologije – antička arheologija)

Uvjeti za stjecanje bodova: Nazočnost na 80% predavanja + pismeni ispit koji se temelji na sadržajima iz predavanja i obavezne literature

Ciljevi kolegija: Cilj predmeta je usvajanje znanja o kulturnim, socijalnim i duhovnim promjenama u razdoblju ranoga kršćanstva.

Ishodi učenja: Studenti će moći povezati i integrirati stečena znanja i vještine, samostalno kritički prikupiti i interpretirati arheološku građu, argumentirati svoje stavove na temelju stečenoga znanja, vještine nužne za daljnji znanstveno-istraživački rad na doktorskom studiju.

Sadržaj kolegija:

- 1.-2. Uvod-literatura-definicija-vremenski okvir
- 3.-6. Arhitektura i umjetnost Konstantinovog razdoblja
- 7.-9. Arhitektura i umjetnost Teodozijevo razdoblja
- 10.-11. Arhitektura i umjetnost Justinijanovog razdoblja
- 12.-14. Rano kršćanstvo u Hrvatskoj od vremena vladavine Konstantina Velikog do Justinijana I
15. Pismeni ispit

Popis obavezne literature

1. A. Grabar, *Die Kunst des frühen Christentums*, München 1967.
2. A. Grabar, *Die Kunst im Zeitalter Justinians*, München 1967.
3. B. Brenk, *Spätantike und frühes Christentum*, Frankfurt am Main–Berlin–Wien 1977.
4. N. Cambi, *Kasnoantička i ranokršćanska civilizacija*, u: N. Cambi, *Antika*, Zagreb 2002, 205–311.

Popis dopunske literature

E. Dyggve, *Povijest salonitanskog kršćanstva*, Split 1996.

V. Paškvalin, *Kršćanstvo kasne antike u zaleđu Salone i Narone*, Sarajevo 2003.